

بماشارض ارجم بملے اسے پڑھے

سیائی مسلمہ حقیقت ہے کہ اخروی نجات کے لحاظ سے مقائد کو اعمال پر فوقیت حاصل ہے۔ چنا نچوا کر انسان کیٹر نیک اعمال کا ذخیرہ جمع کرلے لیکن اس کے مقائد جس فساد ہوتو ہے ۔ چنا نچوا کر انسان کیٹر نیک اعمال کا ذخیرہ جمع کرلے لیکن اس کے مقائد جس فیلیوں کی فلت ہے ذخیرہ کچرے کا ذھیر نابت ہوقائی کا کس کے بریکس اگر کسی کے نامہ اعمال جس نیکیوں کی فلت اور گنا ہوں کا انبار ہولیکن و وہتو فیش الی مقائد کی وریح کی دولت سے مالا مال ہوتو سففرت و نیات کی اور گئی کی دولت سے مالا مال ہوتو سففرت و نیات کی آؤی کا امید ہے۔

ای بات کے پیش نظر علا وافل سنت نے عقائد کے موضوع پر بہت پکو نکھا۔ بھی تو عوام الجسنّت کوعقائد بلطلہ سے محفوظ رکھنا مقصود بالذات ر ہااور بھی نظریات مقد کی حقائیت پر دوشنی ڈال کران کے قلوب کواپے عقائد کے بارے میں مطمئن کرنا مطمع نظرینا۔

ای صمن جی دوبہترین کماجی بنام "زلزلہ" اور" تبلینی جماعت" بھی تریک کئیں۔
ان سے محرد رکس القلم جناب مواد ٹا ارشد القادری صاحب ہیں۔ ان کمابول کی بیخو ٹی ہے
کہ عند اندا بلسفت والجماعت کوخود محالفین کی ذبان وقلم ہے درست ہابت کر کے دکھایا کیا
ہے نیز انہیں کے ذریعے ان عقائد پر کئے گئے اعتر اضات کے پر نیچے بھی اس انداز ہے
اڑائے گئے ہیں کہ دنیا نے سنیع کو ایک خراش بھی نییں آئی جب کہ دنیائے دیو بندیت
ابراہان اظر آئی ہے۔ قرض یہ کرجن کے متلائی کے لیے ان کتب کا مطالعہ بہت ضروری

سابقداد دار بھی بیر کا بی علیمدہ علیمدہ چیتی رہی ہیں۔ مکتبہ اعلیٰ دعترت نے افادیت محسوں کرتے ہوئے انہیں ایک ساتھ مجھاپ دیا ہے۔ اس کے ملادہ بیا ایڈیشن در ن ڈیل خصوصیات کا دول ہے۔ (۱) سابقہ افریشنوں جی ٹالھین کی کتب کے تمام تر حوالے ہندوستان جی طبع شدہ
سیوں کے نظر آتے ہے۔ جن کی بناء پر پاکستان جی موجود کی شف کے لیے اصلی کتاب
سے ذکورہ عمادت کا حصول حمکن نہ تھا۔ ہم نے ان عمادات کی پاکستانی کتب کے اعتباد سے
تخ تن کے لیے کم وقیش المحادہ بڑار کی کتب خرید کر اور بہت محنت کے ماتھ مطالعہ کر کے
تقریباً تمام سفحات کے فہر پاکستان جی چھینے والی کتب کے مطابق کر وہے ہیں۔ اب
موجودہ متحات کے فہر کے ذریعے اصل کتاب سے عمادت مخاش کرنا مشکل نہ دہے گا۔
ہاں بعض حوالہ مابقہ حالت جی رکھنے پڑے۔ اس کی دو وجوہات تھیں۔ (۱) کتب نہ طل
ہیں۔ (۱۱) اگر ملیں او خائن حضرات نے ان عمادات کو اصل کتاب سے تکال دیا۔

(2) كيوزنگ يخسرے سے اور توجہ كے ساتھ كرائى كى ہے جس كى بناء پر سابقہ اغلاط درست بوگئ ميں۔

(3) کافند اور چمپائی کا معیار اللی رکھا کیا ہے جب کداس کے مقالم جس قیت بہت کم رکھی کی ہے۔

امید ہے کہ مکتبداعلی حضرت کی اس کوشش کوملمی طنوں جی بنظر تنسین و یکھا جائے گا اور مطالعہ فرمانے والے قار کمین کرام اس سلسلے جی مفید مشوروں سے فوازنے جی بخل سے کام ندلیس گے۔

الشاتعاني ماري اس كوشش كواني بارگاه من قبول فرمائ_

خادم کتید الی دعفرت محمد اجمل قادری 27-03-2002



سببرتاليف

میری ستالیف کمی خاص عنوان پرکوئی فی تعنیف نبی ہے بلکہ بدایک استفاقہ ہے ہے بل فیوم کی عدالت میں بیش کیا ہے استفاقۂ کا مضمون سے کہ بشرو پاک میں مسلمانوں کا اکثر بت انبیا ، واولیا ، کے بارے بیں مدعقیدہ رکھتی ہے کہ خدا نے ان نفوی قد سے کو نبی علم واوراک کی مخصوص قوت عطاکی ہے جس کے در اجدائیس کا اور چیے ہوئے احوال کا انگشاف ہوتا ہے نوٹمی خدا ہے قد میر نے انبیں کا روبار ہتی میں تصرف کا بھی اختیار مرحت فر مایا جس کے ذر جدوہ معیب زوول کی و تھیری اور گلوق کی حاجت دوالی فر ماتے ہیں ۔

اب السلط على على مديو بقد كاكبت ب

ک انبیا ، واولیاء کے فق جی اس طرح کا مقید ، دکھنا شرک اور کفر ہے۔ خدانے نانبی علم فیب عطا کیا ہے اور زقعرف کا کوئی القیار جنٹا ہے۔

چوٹی ہوی کمی خلوق میں بھی جو اس طرح کی کوئی قوت تنظیم کرتا ہے وہ خدا کی سفات میں اے شریک ظیراتا ہے وہ سعاۃ الله پالکل جاری طرح مجور ؛ بے خبراور تاواں بندے ہیں خدا کی چھوٹی یا بڑی کمی خلوق میں بھی جو اس طرح کی کوئی قوت تنظیم کرتا ہے۔ ایسا مخص تو حید کا حالف، اسلام کا منظر اور قرآن وصدیث کا یا فی ہے۔

استفاظ فی گرے کا موجب بیا مرب کے علائے دیج بندگا یہ سفک اگر قرآن وحدہ ہے ہے جی ہے قر آئیں ہر حال میں اس پر قائم ر بنا چاہے تھا یعنی جن عقیدوں کو انہوں نے انہا ، واولا ، کرفن میں شرک مجھا تھا آئیں ساری تلوق کے فق میں شرک بھٹا جا ہے تھا لیکن پر کیسا اندحرا ہے اور عقید واقو حید کے خلاف کے تقی شرسا کے سمازش ہے کہ ایک طرف ووجن یا توں کو آن وحدیث کے حوالے سے انہا ، واولیا ، کرفن میں شرک اور فائعے قو حید قراد و ہے ہیں۔ دوسری طرف وہ انہی یا قوں کو اسے گھر کے ہزرگوں کے فق میں شین اسلام بھے ہیں

اس آل ب معدرجات كافريد على مثلانون كى عدالت مصرف اس بات كافيدلد عابتا دول كرجن باتون كوعلائ ويوبئرا في اه داوليا و كان جس شرك قراردية بيس أكرووقر آن وحدیث کی روے واقعد شرک میں تو بھر انہوں نے اپنے گھر کے برزگوں کے تی بھی کیوں جائز تغیر الیا ہے اور اگر تر آن وصدیث کی روے شرک ٹیس میں تو انبیا ، واولیاء کے تی بھی انہوں نے کیوں شرک قرار دیا؟

اقسور کے پہلے دخ بلی وہ بندی لا بچر کے حوالے سے بدابات کیا گیا ہے کہ وہو بندی دختر است کیا گیا ہے کہ وہو بندی دختر است انہا و دوانیا و کی تن شرک فرنب اور لقدرت واقسر ف کا حقید و شرک اور منافی و قد میر حصل میں اور تقسور کے دومرے در شرک اور منافی تو حید وہے بندا ہے گھر کے بزرگوں کے تن شرک فرنب اور لقدرت واقعرف کا عقید و شرک اور منافی تو حید میں تکھے

تصويركا يبلارخ

وم يقدى جماعت كالمام ول مولوى المعلى صاحب لكمية بين ا _جوكوني بهات كيم كالمتلم خدايا كوئي المام يابزرك فيب كى بات جائع تقداور شرايعت كادب كى وجب مندت دكيت تضووه يراجون بالكفيب كيات الله كرواكولى جاماى (تقرية الا فيان من 18 مطبوسا ملاك اكادل الدور) ٣- انهاء اوليا ، يا امام وشبيد ول كل جناب ش جركز بيعقيده ندر يحفي كه ووفيب كل بات بائے میں بلاحضرت وقبری جاب می می عقیدہ ند کے شان کی تعریف میں ایک بات کم (تقرية الإيمان م 17 مطبوعة الدي الادي الدي الدور) م جوكونى يدوي كر كر كري يا كرايا بكولم بيك جب ين جا يون ال عنيب ک بات معلوم کراوں اور آ کده باتوں کومعلوم کر لیٹا میر نے قابوش ہے مود و برا جموع ہے کہ وجوتی خدال كاكرتا بادر جوكوني كى دولى إجن وفرشت كوامام إلام ذاد عاج وضبير، نوى در مال يا جفاركو ياقال ويكين والليكو ياير بمن رشي كويا جوت ويرى كوابيا جائے اوراس كرنتي على يوفقيده (تقوية الايمان س المصليد المان الأوي الادور) ر محدود شرك دوجاتا ي-٣ _ اور ال بات عن (يعني فيب كي بات جائز عن) اوليا ، انها ماور جن وشيطان (تقوية علا يمان س الإصطبور إسماد في الأولى الاجود) اور جوت و يرى ش بيكوار ق يس ۵۔ جو کو کی کی کام کا مواضح بینے لیا کر ساور دروزدیک سے بیادا کر سیاس کی صورت كاخيال باند معاور يوس مج كرجب جي اس كانام لين ول ما يان سياول سياس كى صورت كا ياس كى قبركا خيال با عرهنا مول تو ويس اس كوفير مو جاتى باوراس سے ميرى بات يميي فين روعتي اورجو يكو جه پراحوال كزرت بين بيد جارى وشدرى، كشائش وتكى مرة، مينا، فم وفوشی سب کی برونت اے فبرزئتی ہاور جو بات میرے منے شکتی ہے دوسب کن لیٹا ہے اور یوفیال دو جم مرے ول عی گزرتا ہود سے واقت ہے سوان باتول سے مشرک ہو جاتا ہے اور اس مشم کی باتیں سے شرک بیں خواہ پر تقید وانم

ادلیاء سے دیکھے خواہ میر د فعید سے خواہ امام والمام زاوے سے خواہ بھوت و پری سے پیمرخواہ ایول سمجھے کہ مید بات ان کواپٹی وات سے خواہ اللہ کے دیئے سے۔ فرض اس مقیدے سے برطر ر شرک تابت ہوگا'۔

۲۰٬ پھراس بات ش بھی ان کو بردائی نیس ہے کدانشدسا حب نے فیب دائی افتیاد ہیں در سدی ہوکہ جس کے دل کے احوال جب جا ہیں معلوم کر لیس یا جس فیب کو جب جا ہیں معلوم کر لیس یا جس فیب کو جب جا ہیں معلوم کر لیس یا جس فیب کو جب اردہ کر لیس دریافت کر لیس کر دو جیتا ہے یا مرکبایا کس شریع ہے یا جس آ کندہ بات کو جب ارادہ کر لیس دریافت کر لیس کر فائدہ ہوگا یا اس اوا دو ہوگا یا نہ ہوگا یا اس سودا گری جس اس کو فائدہ ہوگا یا نہ ہوگا یا اس سودا گری جس اس کو فائدہ ہوگا یا شہو گا یا اس اوا ای جس فی کی سب بندے یا ہے جو لے کیسائل بیس اور نادان جس اور سامادی الادی او دور ا

ے۔" اللہ صاحب نے تغیر میں گھٹے کوفر مایا کہ لوگوں سے کہددی کہ فیب کی بات موات اللہ کے کوئی فیس جات ، شفر شد ، شآدی شائن شکوئی چڑ لینی فیب کی بات کو جان لیما کی سے المشیار بین فیس"۔
(تقید الایمان من الدم فور ماسان کی الادی الدور)

۸ یا سوانبوں نے (لیمن رسول خدانے) بیان کردیا کہ جھا کو نہ کچوفقہ دت ہے نہ بیکھ فیب واقی میری قد دے کا قال کے جی فقع داختیات کا مالکہ لیمن او دوسر سے کا تو اس کی فقع داختیان کا مالکہ لیمن او دوسر سے کا تو اس کی آئر میر سے قابو ہی بھوٹی تو پہلے ہر کا م کا انجام معلوم کر لیمنا اگر بھلا ، وہنا تو اس میں قدم دکھنا فرش کہ قد درت اور فیب وائی جھے میں فیمن فیمن کر میں اور کیجی وائی جھے میں فیمن فیمن کر میں اور کیجی فیمن کی کا وجوی فیمن دکھنا فوش کہ تھا وہ کو کا ہے کو اس میں فیمن کر میں اور کیجی فیمنائی کا وجوی فیمن دکھنا فیمن کو دھوئی ہے۔

" و يو بندى براعت كرد في جينوا موادى رشيد العرصا عب كنگوى لكين جي ... ا۔ بولف اللہ اللہ اللہ علی والم فیب کی وہم سے کو ٹابت کرے وہ ویک کافر ہے۔ اس كالمامة اوراى عيل جول مجة ومودة مرام ع"-(الماق رشيديس 65 مفود الله المسيد يمني كرايي) الـ" علم فيب خامد فق جل شاخد بي " - (الآون دشيديس 97 مطيوم الج الم سعيد كمني كرايي) ١١ [اور عقيد وركان بر رسول الله على) وعلم غيب تعاصر ت مرك ي --(الآدي شديس 103 مليورات ايم معد محنى كرايى) ١٢ ـ "ا تبات علم فيب فيرحن تعالى كوثرك مرت ب (فَأَوِيُ رِشِيدِيسَ 6 مطبوعات الماتيم معيد كمين كرايي) ١٥ جورمول الله عظي كم عالم الغيب بوف كامتقد بود ماوات حفيه (يعني المر احتاف) كنزوك قطعام شرك وكافر ب (فاوق شيدي 87 مطبوعا تا المسعد من كرايي) 10 ملم فیب خاصر فق تعالی کا ہے اس افتد کو کسی تاویل سے دوسرے پر اطلاق کرنا ایمام (الله في دشيديس 88 مطبوعا الكاعم ميد مكن كالي شرك عالى الماء ١٥ ' جو تفل رسول الله علي كالم فيب جو خاصة في تعالى ب ابت كر عاس كم يجي المازادرات (لالله كفر اليول كري الرب)"-(الآوني رشيديس) 3 (مطبوراتي الم معيد محلي كرايي) ١٤ : وب انها عليه السلام كوجي علم فيب تبين مونا لؤيار مول الله كهنا جهي ناجا تزيموكا ." (ق ق رفيديس 62 مع د الكاري سير يمثل كري) ويديدى عاعت كديل في والوال الرف في المانوى الليدي ١٨_ " كى يزرك ما يرك ما تع عقيده ركهنا كراناد عرب حال كاس كو بروقت فيرراتي

(بيشي زير دهد ول م 10 مطبور كتب خان مجيد بيد ين ا "(としが)と ١٩- "كورور ع بالماه ير يك كال وفير الأورك كالمراح با" (بېنىزىرىدادلى 40مغىرىكىپ قائدىمىدىدىن) ٢٠ "بهت امور ين آ پالالين صنور الله الله اجتمام عقيد فر ما داور كروي

بنان میں واقع ہونا اور بادجود اس کے پر تفق رہنا جابت ہے تصدا قک علی آپ کی تعیش و اختلاف بالغ وجود سحاح میں مذکور ہے۔ مرصرف آوجہ سے انتشاف نیس ہوا"۔

(خقة المان المرام ملبورة كي كتب خانه اكان)

ام." یا مج عبدالقادر یا جی سلیمان کا دکھیتہ پر سنا جیماعوام کا عقیدہ ہان کے مرتکب ہونے سے بالکل اسلام سے خارج ہوجاتا ہے مشرک مان جاتا ہے"۔

(أن في الدارية 1 م 56 كما بالبدعات طبول ملك مراج الدين اينا منز الاور)

ويويندى شاعت كري بينوامولوى ميدالشكورماحب لكين ين

۱۹۳ فقد حقی کی معتر کتابوں میں سوائے فدا کے کسی کوفیب دان جانفاادر کہنا تا جائز لکھا ہے بلک سی مقتبد سے کو کفر قرار دیا ہے'۔ (شفتہ 18 فاقی ص 37 مطبور اللہ ا

۶۶۔ محقیہ الی فقد کی تمایوں میں اس فض کو کافر تکھا ہے جو سے تقیدہ دیے کہ تی فینب مائے تھے۔ " (تحقیدہ کا میں 180 مطور ماغیا)

۱۹۳ "رسول خدا مراق کی وات والاش صفت علم فیب بم نیس مائے اور جومائے اس اور علی است اور جومائے اس اور علی است ا کرتے میں "۔

المار" بم ينيس كيت كرحفورفيب جائة شع يا فيب دان شع بلك يد كيت بي كرحفوركو فيب كران المان المان

و ہو بندی جماعت کے دی چینوا قادری طیب ساحب مہتم دارالعلوم دیو بند لکھتے ہیں: ۲۷_"رسول اورا مت رسول اس مدتک مشترک جی کدونوں کوظم غیب نہیں"۔

(قاران) كاق عيد فيرس ١١٥ كرايي)

ے ہو۔'' حصرت سیدالا ولین واقا خرین کے لئے علم فیب کا دعوی اور وہ بھی علم کلی اور علم ما کا ن و ما یکون کی قید کے ساتھ ناصرف ہے ولیل اور ہے سند ہے چکہ مخالف ولیل ، معادش قرآن اور اس قو حیدی شریعت کے عزائ کے فلاف ہوئے کے جبہ سے نا قابل انتقات ہے''۔

(عدان كالوحية فيرام ١٦٦ كاري)

۲۸ منظم ما کان د ما یکون شامد خداوندی ہے جس مین کوئی بھی غیر الشداس کا شریک تیس جو

(فاران كاترجيد فبرص 129 كرايى)

-"05

۲۹ _" سنت کوسائے دی کرملم کی تقسیم میں ند ہوگی کے اللہ کا ذاتی علم ، رسولوں سے علم عطائی ایسٹی فوق فرق کے ساتھ دونوں برابر ہے کو یاا کیے حقیقی خداا کیے مجازی خدا"۔

(قاران) لآجيانيوس ا 12 كرايي)

د يوبندى بناعت كردين چيواموادى مظورتعمانى لكحة بين

اس "جس طرح مجت میسوی کے بودے میں الوہیت کے عقیدہ نے نشو و نما پائی اور میسے کہ حب اہل بیت کے نام پر رفض کو ترقی ہوئی ای طرح حب نبوی اور عشق رسالت کا دنگ دے کر مسئل علم غیب کہ بھی فروغ دیا جار ہا ہے اور سے جارے موام مجت کا فطا ہر کی عنوان دیکھ کر برابر اس پرائیان لارہے ہیں'۔

(الفرقان شارہ کا بیں'۔

۳۷ ۔ " چونکہ مقیدہ علم کا بیز ہر مجت کے دود دیم طاکر است کو علقوں میں سے پلایا جاریا باس لیے بیان تمام کر ابائیا مقادات سے زیادہ خطرناک اور تیجہ کا تمان ہے جس پر مجب اور عقیدت کا طبع خبیں کیا گیا ہے"۔ (الفرقان شارو کا ن6 س) 13 مطبور تکھناتا)

۳۳ ۔ " مسیح بخاری شرایف جی حضرت عبدالله ابن عمر دشنی الله تعالی عنبا سے مروی ہے کہ حضور سیکھنٹھ نے قرمایا کہ مفاتح الغیب جن کو خدا کے سواکوئی فیس جا نتاوہ پانچ جی جوسور ولقمان کی آخری آیت میں ندکور جی لیعنی قیامت کا وقت، بارش کا فیمیک وقت کہ کب نازل ہوگی مانی الدم یعنی عورت کے بیٹ جی کیا ہے بچہ یا بچی مستقبل کے واقعات ، موت کا بھی مقام "۔

(121850元間が成立だ)

و لو بندی جماعت کے دینی چیٹوا مولوی فلیل احمد صاحب انبھوی کہتے ہیں۔ " ۲۵" انگ الموت ہے افضل ہوئے کی وجہ سے بید لازم ٹیس آتا کہ آپ کا علم ان امور (مینی روئے زمین) کے بارے میں ملک الموت کے برابر بھی ہوچہ جائیکر فیادہ''۔ (برابین قاعد صلح 66 مطبوعہ وارات است کر اپنی (برابین قاعد صلح 66 مطبوعہ وارات کرتے ہیں کہ جھ کو (لیمنی رسول خدا کو) و بوار کے چیچے کا بھی علم (براین قاهد منی دوارالشا مت کرایی) یع یا به بر الرئتی ، عالمگیری ، دوان و فیره می ہے کہ اگر کوئی نکاح کرے بہ شہادت تی نی ل وقوی کم عابد السلام کے تو کافر : وجاتا ہے بسب اعتقاد تلم فیب کے فوع کام کی نسبت'۔

(براین قالد سل 33 مطبور دوارالشا مت کرایی)

ديوبندي جماعت كمتغرق معنوات كاعبارتي

ے میں ''ان دوگوں کوائے دماخ کی مرمت کرنی جائے جو پانفوتر میں اور احتقالہ والوئی کرتے میں کہ رسول اللہ کو تلم غیب تھا''۔

۳۹ ''الوہیت اور ملم نیب کے درمیان ایک ایسا گہراتھنٹن ہے کہ قدیم ترین زوسٹے سے ان ان نے جس استی میں بھی خدائی کے کس شائے کا گمان کیا ہے اس کے متعلق بید خیال مفرور کیا ہے کہ اس برسب بگذروش ہے اور کوئی چیز اس سے پوشید ونہیں ''۔

(موا) نامودودي رسالية النين ت منجوي رام يور)

میں اور جینے ہے العقوب ملید السلام اللہ کے برگزیدہ تی تجر بر سول تک اپنے بیاد ہے۔ اور جینے ہینے ایسٹ کی فیر ند معلوم کر سکے کہان کا فور نظر کہاں ہے اور کس مال میں ہے '۔

(فاران كالزميد فيرص 13 كرا يك)

۳۱ اگر حضور عالم اختیب ہوئے تو (عدیبیہ میں معفرے حثان کی شبادے کی)افواہ ہنتے ہی فراہ سینے کر پینچر نندا ہے مثان مکہ میں زندو ہیں محابہ کرام کی آتی بزی بھی عنت تک کواصل واقعہ کا کشف نبیں ہوتا ۲۰۰



تصوير كادوسرازخ

ا اُرسی طرح بد کان کی راوندوی جائے تقدیم کے پہلے دیا تی مسلطم فیب اور الدرت ا تعد ف پر و بدی علی می جو مبارش فقی کی جی انسیں پر صف کے بعد ایک فالی الذہن آ می قطعار مسول کے بغیر شرو کے کا کر رموں بہتی میں تعلق اور دیگرا نیا والی سے بن شرطم نیب اور قدرت واقعہ ف کا مقید ویقین تو حید کے منافی اور کیا ، وا کتم ہاوہ دو زیا اے حیات والا بند کے مان ف مانتی میہ توش مقید کی کرد ہاتہ ہے تو حید کے سے طبر واراور کام واشرک کے مانتدات کے قادف وات کے میں ہے بارے مجالعہ جی ا

تیل اس کے کرمیں امس مثبقت نے پیم سے فتاب افعاد بی ہے جام کتے ہوئے مل پر ہاتھے رکھ کرا کیک موال ج رکھتا ہو اتنا ہوں۔

ا کیا جر سند انگیز تبدیلی کے سے تیار ہو کرور آل اللے اور دیو بندی جو امت کے بیٹوان کے 19 واقعات پڑھیے بن می مقید وقر حیداور اسمام ایما ن فی ملائق کے مواسب بڑھ ہے۔

الکین خال جیرت کے ساتھ پی تجبر وحشت اثر سنے کہ کئی خدائی فاستھب کی گفان دوا کفرہ شرب اور مین قو میر کے من فی احقادات ماں والا بندے اپنے کسے کے بزار کو ب کے تن میں ہے چوں وچ وشام کر لیے میں تنصیل کے لیے کتاب کو لیے

یہ آباب ہی ایواب پر مشتل ہے اور الگ الگ م باب میں الیوبندی منا مت کو وہ الگا اللہ منا من کے وہ القالات مطابق کا مرجنجنا الشے کا اور اللہ اللہ منا اللہ کا مرجنجنا الشے کا اور اللہ اللہ کا اللہ منا کا مرکنل ہوئے کا در اللہ مرکنل ہوئے کی اللہ مرکنل ہوئے کا در اللہ ہوئے کا در اللہ مرکنل ہوئے کا در اللہ ہوئے کا در اللہ ہوئے کی در اللہ ہوئے کا در اللہ ہوئے کے کا در اللہ ہوئے کا در اللہ ہوئے

يم ن كنت شخاك ورق و زغول كوند فيها اب دو يريم ب و ب ق ت تم و قال يو بم كو



بانی دارالعلوم دیو بندجناب مولوی محمر قاسم صاحب نانوتو ی کے بیان میں

ال باب میں و و بندی لفریج سے موان کا محد قاسم صاحب کا نوتو کی ہے متعلق و دوا تھا ت و طالات بن کے سکتا ہیں جن بیل تھیں دوتو حید سے تصادم واپنے ند بہ سے انحواف اور اپنے کھر کے بزرگول کے تن میں مند ہو کے خواش کو اسلام دائیان منا لیننے کے جرت انگیز نموے ورث ورثی پر بحرے بیوے بیل رائیس بڑھے اور فرائی کا دینے میں بیٹی بر رایک جیب طاسم فریب کا تما شا

سلسلهءواقعات

وفات کے بعد مولوی قاسم نا نوتو کی کا جسم ظاہر کے ساتھ مدر سدو ہے بندیل آٹا قاری طیب صاحب مرسم جوارا اعلوم ہے بندیاں کرتے بیں کی جس زمانے میں مولوی وفیق الدین صاحب مدر کے جسم شے دارالعوم کے صدر مدر مین کے درمیان آباس میں پھوزائ چیز گن آگے چال کر مدر سرے صدر مدرک مولوی محود انہیں صاحب بھی اس بنگاہ میں بشر کی او کے ادر بھٹر اطول کی کر کی اب اس کے بعد واقع فاری عیب صاحب می کی زبانی سنے موصوف للعنے ہیں۔

"ای دوران ش ایک دن می آمک بعد فی زنجر موادنار فیا الدین مده سب رهمت الله ما به خود الله می دوران شره در به می این مورد و به می می بادید (جود در اعلوم دی بندیش به از مورد می مره و به می اور بندیجر دی کواند در دفش دو به به می بادید تجرد می می بادید تا بادید تجرد می بادید تا بادید تا

مونا نار فی الدین صاحب رحمت القدملیات قران که پہلے بیر برارونی کالبادود کی اور موادا نے لبادود یکھا تو تر تھا اور توب بھیک رہا تھا فراہ کا کدواتھ بیاہے کرا بھی موادا نا نا فوتو کی دحمت وہ علیہ جدر مفہری (جم فی بری) کے ساتھ میرے پاس تشریف اوسے تقے جس ہے جی ایک جم پہند پہند ہو کیا اور میرا الباد و تربتر ہو کیا اور یہ فر دیا کہ محود حس کو کہدود کہ دوال بھٹزے ہیں نہ پائے ہی بٹن من نے یہ کہنے کے لیا یا ہے۔ موانا تا محود انجسن صاحب نے عرض کیا کہ معزت ہیں آپ کے باتھ برتو برکرتا دول کہاں کے بعد اس تھے بیش وجھ نہ بولوں گا۔

(اروال تلايس 33 يمليو ماكته رحديه عور)

موادى نانوتوى صاحب كاخدائي تقرف

اکے بیا تماش اور ملاحظ قرمائے قاری صاحب کی اس روایت پر والا بقد کی فرید میں ہوا۔ مولوق ایشرف علی صاحب تھا نوی نے این ایک تیا حاشیہ ج سایا ہے جس جس بیان کروہ واقعہ کی آئی کرتے ہوئے موموف نے تحریر کیا ہے

پیده افغاره رخ کاتمنتل تقداوران کی دومهورتنی جومکتی بین ایک بید کدجسد مثانی تی تکرمش به جسد عضری کیده و مری مهورت بید که روز کینه نوده تا معرش آند ف تعریب و بسده منسوی تیار کرانیا : و به (ارواح موسیس او ۱۵ مرد مشدر ماند و این در ا

اور چران کی رون کی قوت تقرف کا کی کہنا کرتی نوی صاحب کے ارشاد کے مطابق اس جہاں خاکی میں وہ ہاروہ نے کے بیان نے خود ہی آگے۔ پاٹی اور دوائش کا ایک انسانی جسم تیام یا اور خود بی اس میں واضل ہو کر زندگی کے آٹار اور آئی۔ حرکت کی قوت ارادی ہے کئے توفی اور عدے کل کرسید ھے ویو بند کے مدرسے میں جل آئی۔

موچنی بات یہ کے مولوی قاسم صاحب نا توقوی کی دوج کے لیے بیضدائی النتیاءات کو باوجوں وج امولوی رقیق الدین صاحب نے بھی تملیم کرلیامولوی عمود اسن صاحب بھی اس م اسکھ بند کر کے ایمان لیاتا ہے اور تھا توی صاحب کا کیا کہنا کے انہوں نے توجیم اسائی کا خات ى ائىنىم اويادراب قارى لىيب صاحب سى تشرق درب ين.

ان حاات میں الید سی الید می الد مائے آئی ہیں ہے کہ الفیر نیس رو مکن کے رو ال کے جواتھ قات واقتیارات اور نیبی طم واوراک کی جوتو تی سرور کا نبات میں ہے اور ان کے مقر مین کے حق میں تشہیم کرتا ہے معفرات کفروشرک سیجھتے میں وہی 'اسپے معالیا کا'' کے حق میں ایونکر اسلام واحیان میں ممیا؟

یہ بیسورے حال اس تیقت کو دانشی کرتی کدان دعتر است کے بیدی نفر وشک کی بیا تمام بخش سرف میں لیے بین کدافیا ما اولیا ، کی حرستوں کے خلاف جنگ کرنے کے لیے آئیں جنھیوں کے افور پر استعمال کی جائے اور خالس مقید وقو حید کا جذبہاس کے بیش منظر میں کارفر ماہونا تو شرک کے موال پر اسپنا اور بیکا نے کارمیان تلف تفریق رواندر کی جاتی ہے۔ 2. ایک اور حیرت انجمیز واقعہ

و یو بندی بندا عت کے علیور قاطن مواوی منظر حسن آبیدا فی سرواغ تاکل کے نام سے مواوی قائم صاحب نا فوقای کی اید تنتیم سواغ میات کمسی ب نے و رافعوم و بند یہ و واسپ ابتقام سے شاکھ کیا ہے۔

ا پنی اس نرتب عیں موادی گفود انسن صاحب کے دوالہ سے انہوں نے کئی او مذاموادیا'' کے ساتھ ایک و بر یندی طالب علم دالیہ بزاری تیب وقر یب سن نظر و نقل میں ہے۔ اس و بویندی طالب علم کے متلفق موصوف کے بیان کا یہ عصر خاص عور پر پڑھنے کے قابل ہے۔ لکھتے ہیں کہ

"وو بنیاب کی طرف کسی ما یا فی میں جا کیا اور کی تید علی لوگوں نے ان کو ان م کی تیکہ و سے دی۔ فقیب والے ان کے ان کو ان میں تو کے اور انہی مزر بسر ہوئے کی ای عرصہ میں کوئی مواوی صاحب شت کرتے : و ب و س اقسیہ شن جی آ ، مینیک و دی و آ تا ہے کا حلسلہ شروع کیا ۔ لؤ ب ان کے بات منتقد : و ب انہوں نے وریافت کیا کہ زیبال کی معجد وا امام کوئ ہے انکہ کہا گیا گیا کہ و لو بند کے بات میں دولوی صاحب میں ۔

و او بندی کا عمر ملنا تھا کہ وا مقوم وارا علی اسا میت آک بھول ہو کے اور فتو کی و سے دیا کہ واس م صدیعی جنتی نمازیں اس و اور ندی کے بیچھے تم سکوں سند پہنی بین و و ساسے اوا دی نہیں او میں ورجیں کے منتور ہے و اور ندی ہے ہیں ووو تیں دید کہتے ہیں، وو کہتے ہیں اسل م کے بھی ين رسال الله الله المستعدادة ريحة بين وفي ووفيرو.

آسہائی مسلمان یج رہے اس اور من کو منت میں اس اولوں ہوروں ہو

سننے کی بات یمی ہے جواس نے بعداس وج بندنی امام نے مشاہدہ سے اعد بیون کی مکتبہ کے کہ موانا نا وا اعظام میا میں ہوئی تھی میٹر ہیں، جمی انتظام کا وا اعظام میا دوئی تھی کہ اس تھی میٹر ہیں، جمی انتظام کا واریخی کوئی کے اس تھی کوئی کے اس تھی کوئی کے اس تھی کوئی کا اس تھی کھی وہ اس تھی کہ محمولی اسٹر ایس کی کمی کوئی کے اس میں کہ اسٹر کی کہ محمولی اسٹر ایس کی کمی کوئی کے معمولی کوئی کا اسٹر کی کہ اسٹر کی کہ معمولی کوئی کا اسٹر کی کا اسٹر کی کہ معمولی کے معمولی کے اسٹر کا کہ کا کا کہ کا کہ

کی کرامیا تک نمودار دون والی فخصیت میری نظرے اس کے بعد او تیمل داور پیونیوں معلوم کہ دو کون نظر اور پیونیوں معلوم کہ دورک دون نظر اورک نظر میں اورک نظر اورک میں تھر احس کیا۔ فی ایک نمیان میں اور اس اور جی سے انجیز واقعہ کی دور نظر کی نظر میں اور اس ان اور جی سے انجیز واقعہ کی دور نظر کی نظر میں اور اس ان اور اس کی دور نظر کی دور نظر کی اور اس کی دور نظر کی دور نظر کی اور اس کی دور نظر کی دور نظر کی میں دور اس کی دور نظر کی دور

در سن النظام المن المعلق موان مواوی تمودات ما ماه ب) فرادت تقد شل ف ان مواول من ماه ب) فرادت تقد شل ف ان مواول من ماه ب) فرادت تقد شل ف ان مواول من ماه ب من حب من وريافت أبيا كدا جا كل نمودار و في وال شخص من المعلق المام والمواول قام المواول قام قام المواول قام المواول

(سون على ن ا سي د ١٠ ملور كتيداما به ١٠٠١

اولا پیکرنهایت فراندلی ک رخوان ب اندرفیپ انی قاقت یک وان کی کی شرف ور بیرائیس به لمربر زین می میش علوم ناوی که آیب ای بندنی امام فاری و تدمیم میدان می تشروش کیدو تنهای کی حالت میش و م تو زر با به بیل کراس کی مدمی جاسد

وومرے بیاکدان کے تی میں بیاقت القرف بھی شعیم کری فی کدووا ہے جمع خاج کے ماتھوا ہے کہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ماتھوا پی لدے الل کر جمال جا تیں سیدو کے کہ جائے ہیں۔

میسر ہے یہ کرم نے کے بعد زندوں ال مدائر کے دامنتی ہو ہیں، وہ ہماری الت مند میں ابنیا دواولیا و کے سیے بھی کابت ندہ ویکن اپنے موار نام کے لیے ضر در تارت ہے۔

اب آپ ہی انساف کیجنا کہ یہ صورت ماں یا اس بیٹین و گئر ہے تھیں پہنچائی کہ ون همترات کے بیس کفروش کی ہے تی سرحش صرف وس سیندی کی کہ بیش ابنیا ، واولیا ، می حرمتوں ہے فلاف ہتھیار سے طور پر استعال میا جائے ، رند ما اس مقیدہ تو حید کا جذبہ اس کے پاس منظر میں ورفر ماہوی تو شرک کے حوال پر اسپنداور بیکا کے گڑھ اپنی رواندر کی جاتی۔

وينى باتھوں اپ مذہب كاخون

ایس معلوم ہوتا ہے کہ ساتھ بیان کر بھٹے کے بعد موبولی انسن کیا ٹی کواچا تھ یاد آیا کہ ہفرے بیباں تا اروا آ اخیا وتک کے لیے بھی زندول کی مدد کرئے کوکولی تصور نیس ہے جگدا سپتے مشرب میں ہم اس طرز کے تصورات کوشر کا شامقا تدہے جیے کرئے آ مہت جی چرا جرائے والنے والنے مسلس اور متواثر انکار کے بعدا بیٹ موارث کے ذریع تنجی اعداد کا بیاتھ کیول بنایا جائے ہ

یہ من فررہ نے اس کے کہ اسٹے مسلک کو پچائے کے لیے موسوف اس مسوق قصا کا انداز کرتے یہ انہوں نے اسٹے مورنا کا انفوالی افتیارا الدیت کرنے کے لیے اسپینے اصل فدہب می کا انکار کردید

میں بیٹین کرتا موں کہ مذہ ہی افراف کی اسکی شرمن کے شال کی فریقے کی تا رہ تا نیس شاید می مل محل کی ۔ و اقلہ بیان کر چکنے کے بعد کتاب کے حاشیہ میں موسوف ارشاد فرمائے ہیں۔ جمزت میں اوب مزالیا تا عالمان کہ بزیجے اور ملم وہ یافت کا ایک تا او فون اور ما دیکے قرمائے اللہ تا ہیں۔ م

'' وفات یافته بزرگون لی روحول ست امداد کسنظ نشن طالب و بویند کا خیال بھی و می ہے۔ جو مام الجنف والجن عت کا ہے۔ آخر جب وائد جسی روحانی جسٹیول سے خووقر آکان می شن ہے۔ کوئن قبال اپنے بندول کی الداء کرنا ہے ہیں۔

تنج حدیثوں بیں ہے کہ واقعہ معرائی بیل رسول اللہ سنطیقی کو معرب موگی مدیہ السام ہے۔ تشخیف سنو تا کے مطابق بیل الداو بی کے اور دوسر ہے انہا اگر ام طلبیم اسلام سے ملا کا تیل او عیل ا بٹارٹی میں تو اس تم بی اروق طیبر سے کمی معیب نادوو موٹن کی الداو کا کام قدرت آسر ہے گا آگی ال کی کرتے ہے کی مدیت ہے اس کی ترویفیوں دو کی ہے اس

(يا شير موالُ كا أن تا أن ١٠٥ فطور ميتراه إلى ١٠٠)

ا ساتها نادر افراند پن شوز تو کیسکره فات و افتار کردن در دون سانداو ساته داور کردن در دون سانداو ساته شدر تا ب مستون تال علی جو سال تعران ساز رین تنه آن وی سول، پند آی ساز کردی تال ساله کردی تا میسار می استان مقید یا و گفره شرک کارد می ساز در ایمان مقید یا و میسار در ایمان می تام و ساز در ایمان مقید ساز در ایمان می تام و ساز در ایمان می تام در سانموت آپ

"السورك بلرن" شي يزه يحك يا-

تا ہم کیا ٹی صاحب کا ان ماغیے سے اتی بات مر درصاف ، کنی کے جو وک وقت یوانت بزرگوں کی روز سے امداد کے تال میں وی ٹی افتیقت ولی سنت واجہ مت جی اب انہیں ہوگی کرکر پکار کا ندسر ف سے کداسیٹ آپ کو جمانا تا ہے جکہ فی افتیاتے رواواں سے اپنی زبان وقعم ہی آلودگی کا مظاہر مجمی کرنا ہے۔ حاشے کی عہدت کا سے حصر بھی ویدہ نے سے سے بڑھنے ہے تالی ہے۔ اوشار فرفاتے ہیں،

الله رقع توب بسرا ال کومام اور پرجوارد او محی الله می سندن تعالی این تلوقات می سنده بیدار و مؤتور ب می سدروشی آفتاب سندهی بهدووره میش دان اور بینس سندها به بیرقو ایک واقعہ بیر بھلا بیرمی انکار کرنے کی کوئی چیز او محق ہے ا

(ماشيد از تا كارن السرية المسلمة مركبة وحاليه العور)

ا بھار کی آیا جات ہو پہتے ہیں کہ آپ کے بیمان قاش ایک موریٹ پرائسف صدی ہے جائٹ لڑی جار بی ہے معرکہ کا دزار میں حق کُل کی تزیق دوئی ہوتیں آپ ٹیس ایچ یا ہے تواپ ہی تھم لی محواریے ہوگی ٹیکن موئی ہوتد ماہ مظافر مالیجئے۔

حاشیہ کی میارے جس نصے پر تمام : و کی ہے : س ش الات اف نق کا مطالبہ ای قدار سیاتا ہو: و عمالہ ہے کہ تجزیر کے نقوش ہے آواز آ رہی ہے ۔ اہلی تق و بہنے کی الشراش کے اسپینا مسلک کی ہے گئے۔ مہمی مہارک ہو۔ ادرشاد قریا ہے ہیں

" ين بزركول في اروان عدد لين كيم محرفين ونا"

المن المراجعة في المن المن المناطقة المجاهدة المنظمة المناطقة في المناطقة المنطقة المن

الله أكبر ديكيور بي بين آب التسد آران وواقد بنات ك ليدكتى بوروى ك ساته

الحقاد وكمل كے درميان شرمناك تصادم

سربیسریدن بوکرهلم دویانت کی پادلی کافر دامیر تباشداد حظیفر ماین کیسوائی تاکی وی کتاب فائل می سال استان استان می انتقام استان استان می انتقام استان استان می انتقام استان استان

بہت اپ ماقد احباب میں ہیں آب کی قابت کی رن ہے بھی مظوک تیں کی جا عتی لیکن بہت ہے۔ بہت اس کی بیات کی رن ہے بھی مظوک تیں کی جا عتی لیکن جہت ہیں ہے۔ اس حالات کی دائو ہوں ساحت کے ان مشاہیر نے ایک ایکن کا دوئی حقیقت کا انکار کر دیا ہے جسے اب وہ چھپا تا بھی جا ہیں وقد بھی جھپ سے مثاب کے مثال کے طور پر وفات یافت بزرگوں کی دونوں سے احداد کے منظم میں وہو بندی حضرات کا اس خدم ہیں ہے۔ اس معدم کرت کے لیے دیو بندی قدیب کی بنیادی کتاب "تقویت اس مادیان" کی مجاومت پر ھے۔

یہ ہے مقیدہ کر مرد وزئرہ ٹی اور دلی کی کے افرائی مراہ پوری کرنے، حاجت براہ نے وہا۔ ع<u>ند</u> بط علی جس وکٹیری کرنے ور ہرے وقت جس وکٹینے کی دلی طاقت وقدرت ٹیک ہے شدا الی شاملائی۔

اور وہ ہے میں کی نافوقو کی صاحب و قات کے جد حاجت بھی برانا ہے ، بد مجی نال دی اور بر ہے وقت میں اس شان سے پہنچ کہ سارے جہاں شن ڈاکٹان کیا۔

ا کیک بی بات جو ہر جگد شرک متنی مب کے لیے شرک تنی ہو حال بیل شرک تنی و جب" اپنے ۱۱۶۰۱۰ کی بات آئلی این تک اسلام بن گئی، ایران بن کن اورام و اقصان کی۔

اور بجر اول کا ایک می مقیده بهب تک اس واتعلق نبی اورو فی سے تی تو سارد قرآن ان اس کے خاد فی سے تی تو سارد قرآن ان اس کے خاد فی ساری اور بیار کی سالیم کر لیا کیا ۔ لیکن معرف خاد فی ساری اور نبی دول کی جُد آلے مواد کا اس کی بات آگئی تو اب آپ و کھی رہے تی کہ اب ساری اور قرآن اس کی تائید بھی اور سارا اسلام اس کی بیات بنای ساری آپ بنای

وه تير کي زوير معامسياه شک ب

تباری دان بی میخی و سن کهال این تکذیب کی ایک شرمناک مثال

بات درمین می آگی ہے تو دفات یافت بزرگوں کی رونوں سے الداد کے مسلے میں دم بندی بھا عت کے مشلے میں دم بندی بھا عت کے مشیور مناظر مولوی منظور نعمانی کا ایک اداری پڑھے جے انہوں نے مابنامد الفرقان انکھنومیں بروقتم کیا ہے تا کراس مسئے میں دمج بندی بھا عت کا اصل ذائن آپ پروائح مولوں کی معدوف کی میں میں۔

"جن بندوں کو اللہ نے کوئی ایک تابیت دیدی ہے جس سے دود دوسروں کو بھی کوئی تھے یا امداد پہنی کئے جا اللہ ہے کہ ان میں کوئی سے جس سے دود دوسروں کو بھی کوئی اللہ الداد پہنی کئے یا جا جس کے میں اللہ کے میں کہ اللہ کا میں مدد کے گئے ہیں۔

اس بنا و پر ان سے کام لینے اور انعانت حاصل کرنے میں شرک کا کوئی سواں نہیں بیدا ہوتا ہے شرک جسید ہوتا ہے جب کسی آستی کواللہ کے قائم کیے ہو سا اس فعاہری سلسلہ واسب سے انگ فیجی طور پر ایپ اراد و افقیار سے کار فر و اور متعمر ف مجھاجا ہے اور اس احتفاد کی بنا پر اپنی حاجتوں میں عدد مانکی جائے۔'' حاجتوں میں عدد مانکی جائے۔''

واس کے رہے کہ دارالعظوم دیو بند کے '' داخد نزال ''' اور قعہ مناظر دیس نافوقوی ساجب کے متعلق جور دائشیں عُقل کی مخی میں ان تمام دا تعات میں ظاہری سعید اسہاب سے الگ نیجی طور پر ہی ان کی ایداد درتصرف کا مقیدہ ظاہر کیا کیا ہے اب تو اس سکے شرک دونے میں کوئی اقیقہ یہ تی تیسی رو جاتا۔

اداریدکی مبارت جس مصے پراتی مردوئی ہے دہ جس خاص توجہ سے پڑھنے کے قامل ہے تھم کی نوک سے دوشائی کی جگہ ز بر لیک رہاہے بج میفرمات میں

"" پ مسمان کہوائے والے تجوریوں اور تقریبے پر ستوں کو و کیے لیجنے ، شیطان نے ان مشر کا شاعل کوان کے جی میں میں ایسا اتارہ یا ہے گئے وال سلط شن قرآتان و مدیث کی او کی ہوت منتے کے دواوار تیمیں۔ بیں تو النجی اوکوں کو و کیے کر وقلی امتوں سے شرک کو مجمتا ہوں۔ اگر مسلمانوں میں بیادک ند ہوتے تو واقعہ بیا ہے کہ بمبر سے لیے اقلی امتوں کے شرک کو بھتا ہو امشکل ہوتا۔

(القرقال سادي الدن (37 الميل 30 سند)

تو حید پرتی کا ذرایہ فرہ ملاحظہ فرمایے کے موسوف کو مسل ٹوں کا پیچیا ہوا ترک قو انظر آئیا لیکن گھر کا ''م یاں شرک'' انظر شیس آتا لئتی معصومیت کے ساتھ آپ فرمات ہیں گے۔''اس مسلمانوں میں بیلوک شاہوست تو میر سے سیتہ انگی امتوں کے شرک کو تجھتا مھکل تھا''۔ میں کہتا ہوں مشکل کیوں ہوتا انٹرک کیوں تجھنے کے لیے کمر می میں کس بات کی کی تمی ضوا کا دیا ہوا سب آنے تھا۔

کی و شھاتوا کاطرح کی خودفر بیون کا جاد و تو ڈیٹے کے لیے جیرے ذہن میں ذیر نظر کما ب کی ترتیب کا خیال ہیدا اوا کہ اسحاب مثل واضاف واشح طور پر محسوں کر لیس کہ جواوگ دوسروں پر شرک کا الزام یا نظرت میں ۔ بے ناصہ والحال کے آیٹے میں وہ خود کھتے ہوئے مشرک ہیں۔ ایک اور غیرت ناک کیمائی

جنت کے ماتے ہوائی مطبعہ کی ایک اور جدت ناک کہائی ان کیلینہ تا کے اس نظما کی جست مجلی تمام : وجائے۔

بندوستان کے الدروق نے کافتہ بزرگوں بھی سلطان الوایا ، معفرت توہیہ تم یہ تواز رہنی الفتہ تا من من کا الدروق نے کافتہ بزرگوں بھی سلطان الوایا ، معفرت توہیہ تم یا رہن کا ایب جا کا الفتہ تا مند کی مند کی تاریخ کا ایب جا کا منجاز الفتہ ہے۔ لیکن جذبہ ول کی ستم ظر بنی طاحظہ تم اینے کہ ویج بندی ہی ہی حت کے ندایں چیتوا موق اللہ نا من قدانوی نے مرکار تواجہ کے سنگ ورکارشتہ بت خانے کی دائیج کے ساتھ جوڑ وی سے جیس کہ توانوی صاحب کے الفو گانے کا مرتب ان کی ایک جلس کا سال بیان اگر تے ہوئے تو و نے خود ان کا بیمند بوار بیان تاکہ کرتا ہے کہ

ائیسانگریز نشدگلما ہے کر جندوستان ش سب سندیود وج سن تکیز بات ش نے بیٹھی کر انجیر میں میں ہے جائے تھی کے انجیر کرائیمیر علی ائیسر دوکود یکی کر انجیر ش پردومواسار سے جندوستان پر سلطنت کر دہاہے۔ ﴿ کراہ سے مادان معرد دادر دی لیفات کے دیکان ﴾

انجم برا کا بیقی سات کرے کے بعد تھانوی صاحب نے بیار شافر مایا ا

à

واتنی خواد من حب کے ساتھ لوگوں کو یا گفتوس ریاست کے امراء کو بہت ہی مقیدت ہے۔ (اس پر) خواد مزیر آئسن نے عرض کیا کے جب کا ندہ ہوتا ہوگا تبحی مقیدت ہے۔ (تھا تو کی معاجب نے) فرمایا کی نشدتھا تی کے ساتھ جیسانس نئن جووبیا ہی معاملہ فروت ہیں۔ اس طرت تو بت پرستوں کو بت پرسی جس کی فائدہ ہوتا ہے ہو وکی ولیل تھوڑا تھی ہے الیل ہے شریعت ا

بت پری کے فوارد کی تفعیل آق تی نوی صاحب ہی تنا کھتے ہیں کے سب سے پہلے اس تلقے میں کا سب سے پہلے اس تلقے سے وہی روشتا سے وہی وشتا کے ایک مشرا اسلام میں روشتا سے ہوئے ہیں گئی ہوت ہے وہ میں اور انا کیے گئے کو دوست ان کی نظاروں کا فرق زراہ ان حظاف ما ہے ۔ وہ من کی نظر میں مرکا دفواج مشور میں کے سطوان کی طرح جماع کی خراج میں جبلہ دوست کی نکاہ انہیں چرکے منم سے زودہ حیث میں میں ہے۔

اس مقام پر مجھے آئی ہوئے کہتی ہے کہ ایمان کی آ تھوں کا جرائ آ رکل ٹیمیں : وال ہے آلیک طرف و ہو ہندی متناہیر کے ذائن میں تا تو تو کی صاحب کا دو سراچ ایکے انتخا کا دساز ، کشا با افتیار اور کیبریائی قدرتوں ہے کش مسلم نظر آتا ہے کہ دشکیری اور چارہ ارک کے لیے و نیاز مندوں کے اسیام قد تک بھی آئے کی زمت ٹیمی و ہے ۔

جہاں ذرائی آئی محسوس جونی خودی سالم برزئ سے وزیے بطیا آئے ہیں اور اپنی کار سازی کا جو و دکھا کروائی اوت جات ہیں اور آئے جی ہیں تو اسپنائی پیکر مانوس میں کرو بینے والے انہیں وقعے کی آگھوں سے ویمیس اور پہلیان لیں۔

کیکن والے رہے والے ان المریان آھی ہے کا جاری کے دوسری طرف این زیمن بھی فواہیہ جند کا جو انتسان والم بالم کا جو انتسور و جرج ہے اس بھی ان کے روحانی افترار کے افتران کے لیے قاطفا کی کنوائش ٹیک ہے جسم کہ جری کی محسوس شاکتوں بطاحتوں اور حفر ہے اجہوں کے ساتھ فیم جیب ملک کی جات تو جو تی ہے کہ پیداعشرات تو ان کے متحلق اتنی ہے جی تشکیم کرنے کے رواد ارٹیمی جی کدان کے کاکل ورٹ کی جو و گامی بھی گئے کرچی کوئی فیضا ہے دوسکت ہے ۔

اور جمارت تاروا کی انبی و یہ ہے کیان معفرات کے یہاں وطائے رسول کی قربت اوراید

والمعاطية والطيوسين بينواله وجوائس يدرأس كالميات والمشارع عاليا

ہے خانے کے درمیں ل کوئی جو ہری فرق ٹیس ہے۔ آن رسال اور فین بھٹی کے ملسط بھی دولوں مکس عمر دی کا ایک علی دائی ہے۔

ندامہات دیے تو تھوڑ فی دیرانیون ومقیدت کے سامے میں بینوکر موچنے کا آبیا کی کی کہا تصویر ہے اس نسب نے زماند کی تصویر مول انتقابین نے کشور بندھی اپنا نا ہے اساطنت بنا کر جیجا

ب المرازواب ملتى من قرقع ندووة المسيامية الما الناف ورور يافت كن والمرقع كي ووروشنا في جو المؤلو ك ساحب كي العمرا عمل أيافا و بمن أي طرات بهدر التي تمي واق خواج أو وان يشت كي القيقت الميموال براميا لك أيول فنك وأي ال

اقتی تغیید ت نے بعداب بیانانے کی مقد درت گئیں ہے کہ مقت یافت او او اول سے اہداد کے سے میں اور کا سے اہداد کے سے میں وہو بندی حضرات وہ اس قد بب کیا ہے؟ البند الزام کا جواب جورے اسٹوٹ مرکنیں ہے کہ سے میں مقاد جور مول دولی کے تن میں شرک ہے دیں گئر کے باز کور کا ایک کے تاری میں اسلام داریان کے گئری کا ایک جوری کا ج

ممن طور پر بھٹ کیل آئی ورنہ سلسلہ جس رہ تھا ہوں ویویٹد کی فیب وائی اور خدائی انتہار ت سے متعمق آلسنیف کر ۱۹۶۹ تھا ت کا اپ چر ای سلسلہ کے ساتھ اپنے آئی کا رعمتہ جوز چچے یہ

3. علم ما في الارجام كا أيك تبيب واقعه

میده به پیزا اسیاه بامد الا می طور یو به بعث نے قابل ہے میصوف یوں کرست میں استحال ہو استحداد بین بیزا اسیاه بار کے ایسانہ والورائیسانہ کی پرواجو سے بین و توحری ہی جس انتقال ہو یہ خواس کے بعد سلسل منت و سال تک ان کے ولی اوال جس بولی یہ الاقتحال کے انہوں نے ترک راستا اور جبرت کا قصد کر لیا (اس وقت وہ آ کر والو باسندی کے سرور شد) واس کی شفا خانے جس لازم میں مرد براہ ہی مرشد) واس کی اصلام ہوں ہے گئی تو اس کے بین وحرشد) واس کی اصلام ہوں ہے گئی تو اس کی براہ برائی اس کی اس کے بینا کی اس میں برائی اس کی برائی اس کی برائی اس کے بینا کی برائی برائی اس کے بینا کی برائی برائی اس کے بینا کی برائی ہوئی کے برائی برائی برائی برائی ہوئی کی کے برائی برائی برائی برائی ہوئی کی کے برائی اس کی برائی کی کے برائی برائی برائی برائی برائی برائی برائی برائی برائی والم برائی کر برائی ہوئی کی کھی کے برائی بر

ان الن الذائن او کرايد الدائن او کرايد الدائن الدا

اور يد اولون قا مرس دب قا وه كي اوراه ماني رتيد الدرسان كرا مولي ن النيب وافي الكوالي المحالي المولي المحالية يا لبنا كره والفرائ قو تان الاحت ب المعتاجية على في قبروس بالطرائد ميد بعيم ولوى الاحد معيد ب والدرية عمر المحتى بداور الناس بينا في آمد بريطني مبارب وكي اور نام شف تجويز فروي اورموسوف بينا محمى المرافوا ب عام على المروانة على المرافق كي تحرير كراياء

ربان اللم كي وك ي الميشر الى رائي ب-

المنظمة المنظ

قرآن کی بیت بھی برقن اور حدیث بھی واجب العسم کین اتنا عرض کرنے کی اجازت

جابوں وک نڈیورو بالہ آیت وحدیث اسر مہال بھٹی سیجھنے کئی جس مافی الارحام (بیطم ماں

کے بیت جس بیا ہے ایک انکار کے دئیل بین تکتی ہے قرطم و بیات کے حضور جس اس مواں کا

جواب و بات کہ بی آیت اور بی حدیث و بیندی ملاء کے تیس قاضی حید افخی ، مولوی قاسم
میاحب نافوتونی ورزئید اید کئوت ہے ان میں علم مافی الارحام کے اختیاد سے کیوں نیس مائی

ايك اورانيان تمكن روايت

علم مانی الارم می بات مجل پڑی ہے تو کے باتھوں عقید و تو حید کا ایک دور خون ماہ حظہ فر میسار منتی موک جو من فوق کی صاحب اپنی ہما عت کے ایک النظم النظم النظم کروٹر نے ہوئے عبان فرتے میں کے ر

" شده مبد المسيم ساه بوال بن شايد مريد تقديمن فالام مبد القد خال تل مرقوم مند رانبيعت قدارية منز مند من خاص مريد من شريقان لي مالت يقي كذال ي شاكر من "هل موجه مرقع يذيين " نا لؤا بي فره وياكرت تقد كرتير سامر بين كزي بوكي يا كاراد ربوا به (1. وَيُرُكُونُ [6] وَ أَوْلَ اللَّهِ مِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

بنارد ہے تھے، می ہوتا تھا"۔

سین اے رے دیے بندن انہوں کی بواقعی کی م وانکٹن نسی بود دنوی قوت ایک اوٹی ان کے لیے دو ہے تفلف تشدیم کر لیعتے میں وی پینیم سے تو میں تشایم کرتے اوے انہیں خدا کے ساتھ شرک کی قیادے نخرا نے تفق ہے۔

ان "مورد این" کیلسم فریب کا هزید آناش، آیان می این اول قرایک طرف میدانند خال را زید سے کے متعلق نافوتو می صاحب می بیون کردو بید را ایت پڑھیے اور اوسری طرف والا بند فی خرب کی بنیود کی کتاب" تحقیق الدیمان کا دارفر مان طاحظیفر ما بینے کے

ای طرح بور پنویادو کے بید ش ہاں کوائی (خداف اوا) ولی نیل بال ساتا کا یک ہے اور فر نے اور کال ہا یک ایک ہے اور مرات ا

(الله جادية بالمائية المجول عالى العالى الدور)

یہ ہے القیدہ دوہ ہے واقعہ اور دونوں ایک دوسر نے نوجنا، رہے ہیں۔ الرودونوں سیحی ہیں آت مانع پڑے کا کر میرالقہ فال را آباد ہے خدائی منصب پر جی اور اسرائیس خدائیس فوائیس آس کر سیختہ کہتے واقعہ غلا ہے۔ تاویش جواب کا جور ن جی افتایہ ، بجے نہ ان و یا نہ کا آیک خوان ضروری ہے۔ اب آپ کی افساف جی کہ یہ صورت میں ایم ان کی تاتی کو تقویت کی جائی گر کہ ان میں اس کے خوال کر ان کا کہ ان میں اس کے جو کہ یہ سورت میں ایم ان کے انہیں ، وادا یو ، ور در متوں یک میں ال اور انہیں ، وادا یو ، ور در متوں یک اس ال اور انہیں ، وادا یو ، ور در متوں یک ان الرائے

حضرات کے بیمان کفرشرک کی بھٹیں مدف اس ہے ہیں کہ انہیں وہ اوالی وی فرمتوں ہوا مالی کرتے ہے۔ کے لیے انہیں ہتھیار کے طور پر استعمال یا جانے ورند خاص مقید و تو حید کا جذب اس کے نیس منتقد میں کارفر ہا دوتا تو شرک کے موال براسیت اور رہا ہے۔ ان تفریق دوان رکھی جاتی۔

4. غيب كالكاورمشامره

اروان ثلاء مین اکھا ہے کہ بنی مالوی قائم اولوکی جب نے سے جات کے آوائی

عبداللہ خال دانہو ہے کی فدمت بھی جانبر ہوئے اور دم رخست ان سے دیا گی در فداست کی۔ اس كي يواب بين خان من حب سيافر ما ي

" بھائی ٹئن تہبارے لیے کی دعا کروں میں نے تو اپنی آنکموں ہے تمہیں وو جہال کے يرخاور سول من الله كالمن الماري في الاستراك المناسطان

(اروال الشري) إن مطبوله مكتب تعاليا وور)

، ہو بندی ہما مت سے ایک ٹوسلم زمان کی آتھوں کی ذراقوت مینائی ما حظیفر ماہیے کہ عالم فيب تك عَيْنَ كَ بِياس برودميان مي كولَ عباب عالَ نبيس بواليكن رمول انور عَبِينَ كَ عَيْنَ میں دیو بندی 'عفرات کا بیامقیدہ اب نشان ند : ب قرار پا چکا ہے کیدمعا ڈ انقدا وہ پس دیوار بھی تیم (برايين قاطعه كي 55 مطبوعه والإلاث عن كرايل)

نانوتو ي صاحب كأبيه هادم ن توت انكشاف

وت أن يو الاين ويوارك للم والكشاف معلق أيد اليسي خراور مني و بوان بی نای ایک سا حب کے متعلق مولوی من ظر اسن کیا ٹی نے اپنی کتاب سوائے قائل على بيدنها بينة جيت أنكمية والقدائل ما بيرة وصوف العنة جيل

المواري أثره يب مناحب في واطلاح وي بيك يتين نام كروصاحيون والمسومي مكل سیدہا الم اللير (مولوي قامم ساحب نافوقوي) ہے تي جن جن مي سے اليما تو ميل ديوان تي و پویند کے دیا ہے تھے اور بخول والا ناطبیب صاحب و بعی نفریس معتریت والا کی ف کی اور ڈاتی واركاعلى البي عالما-

کس ہے کہ صنا حب نبست ہزوگ تھے اسپنے زنان مکان کے جرے چی ڈکرکرتے موانا ٹا مبيب الزمن صاحب مرابق مجتمم وارالعلوم ويوبند فريائي كرت جيح كداس زمائ جي نشخي عالت الان بن كَ النَّ يركن وَ فَا تَعْلَى مُو مِن مِن كَ بِمَ أَتْ عِلْمُوا لِلْفَرْ أَتْ مِنْ عِلْمُ وَالمِواركا تاب ان كادر ميان ذكر كوفت بالى نيس دبي تما".

(ماشيهمان تا يي خ2ص 77مطبور كمتيردها بياه بود)

١١ الراا القداء كير ہے إلى آب المولوي قائم صاحب نا أولو ي كے ايك أن كي خادم كي ب حتی حالت اسیمٹی کی دیواری شفاف آئینے کی لھرٹان پر دوشن رہا کرتی تھیں لیکن فہم وا حقاد کی اس کمرای پرسر بایت لینے کو بی چاہتا ہے کہان معزات کے پیاں ٹی کی دیواریس کا روسالتا ہے۔ منتیجہ کی ناور پرنیاب بین ار حال رائی تھیں۔

جیریا کرو یو بغری تفاعت کے معمدہ کیل مودی متطور صاحب نعماقی تحریر فرمات تیں اس مشور کو میوارک بیجی سب باتی مطوم ہو ہو کرتی تھیں قامند سے بادل سے (۱۹۰۱ء میر مزی دو نے دان مورتون کام نے کر) در یافت کرنے کی کیاشر ورمت تی ائے

ا البعد الإساقة والماعة والمعلومة المطوعة والمعلومة المعلومة المعلومة المعلومة والمعلومة والمعلومة المعلومة ال قالب على الفساف المنجة كرامية وسول من فق عن الإمال منة فرياد وجمل بغرب الأربيط على الم كوفي تقدور كياجا تا بيده

دارلعلوم ديوبندمين الحاد ونصرا نبيت كاايك مكاشف

سے باتھوں انبی و بوان بن کا ایک کشف اور در حظافر ، ہے۔ ولوی من قر احسن کیوائی اسٹے ای حاشیہ میں بیدو بیت مُس کر سے اوے لکھتے ہیں۔

'' ان علی دایوان بی کے مکافقہ واقعنی دارالطوم دیوبند سے پھی قبل ایا جاتا ہے۔ لکھتے ہیں کے مثالی یا کم بیس ان پر منتشف ہوا کے دارالطوم کے جارہ ان خرف ایک سر ٹ ڈورد تا اوا ہے۔ ایٹ اس شفی مشاہر و کی تعمیر خود ایا کر تے تھے کہ نصرا ایٹ مورتجدوہ ان و کی ہے آتا دائیہ معلوم اوتا ہے کے دارالوموم بیس تمایل دوں ہے''۔

(in the state of the state of the state)

مجھے ہیں مقام پر مواس کے اور بیٹھ ٹیمی کین ہے کہ جو اسالٹ طیب یہ بھوائٹ سے ہیں۔ وومرو ن پرانگر بزوان کی کاسیعنی اور ساز یا ڈکا انزام کا مذکر ہے جی وومر بیان علی مندا الی کراڈرا اسپنے کھر کا میکھ فیسے عمد ما حقافہ مامی کہ کاب کے مسین اواس طاقب پرا اس مقادات و واقع وومراہ اسے شائع نے کرستے ہے۔

اور بات کیشف می تک کیل سیاح ریخی و متناویز است کمی ایس ام و القدی تا بع می جی کید انگریز ول کے ساتھ ایاز مندان قعامی میں اور راز وارث ساز باز و ورا عذم و یوبند اور استفامی و عما غدین کام یانی بال کارنامہ ہے ہیں تھی ل نے نخر ب ساتھ بیون کیا ہے۔

اوريايات من از داوا الرامنين ايدر باءون علد ويندق مريج يدوماريني شهر تي مجي

مرصول ہوئی بین ان کی روشی میں اس سے سوا اور پھو کہا ہی جین جا سَمُنا کے لیوٹ سے الور یہ پیند جاریتی اوالے فوالی میں ملاحظ فرما ہے۔

اثمريزول تے خلاف افسانہ جہاد کی حقیقت

ہ کام بڑے بڑے بڑے کا گجوں ٹی ہے اوروں دو پیرے سرف سے ہوتا ہے دو بیمان وُڈ ایوں ٹی ہور باہے۔ جو کام پر ٹیک ہے ادول دو پیریٹی مابات کو اوسے کر کرتا ہے۔ دو بیمان ایک مولوی ہو گیس رو پیر بابات پر کرد باہے۔

" بيده رياض ف مركارتيم جكه وافق مركار مرووه ووون مركاد ب " .

\$ 0,10 - 10 cm - 17 cm (\$ 70 tm cm) \$ 00 tm)

مل اا كه به بحادل به كواس تيرك

ن و افریج کی پیشهادت ہے کہ آپیدر مرفاف سرکا ٹیٹن بلک واقع سر کارم دوجوہ میں سرکارہ آپ

اب آپ می انساف کیجه کراس بیان کے ماستفاب اس اف کے کی یہ حقیقت ہے جس طاقعت داچیا جاتا ہے کہ مدر سے والو بندا تعریز کی سام ان کے خارف سیاں مرکز میوں کا بعث بڑا آجی ر

مدر سا الورند كه قد ميم كاركنون كالتمريزون كرساتي كمى ورجد في خوابات اورين زمندان آملق قماس خالفاز ولكات كرين خود كارى هيب صاحب مبتهم دارا طوم و يو بند كالتبعك آميز وبيان في هيئة المراسق جيل

(الدرسة إلى بند ك كاد كون على التريت) إيسا بزركون كي تحي جو كورنمنت كي قديم

ملازم اور حال پائشنز تھے جن کے بارہ بل گورنمنٹ کوشک وشید کرنے کی کوئی کھا کش ہی دیگی ''۔ (ماشیر سان کا کا بی شائد میں کا میسید میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں میں کا استان کا کا میں میں کا میں

آئے ہی کر اٹنی "بررگوں" کے متعلق لکھا ہے کہ مدرسہ دیج بندیں ایک موقد پر جب انگوائی آئی آئی اس وقت بی معزات آئے بیر جماور اپنے سرکار ٹی افتیا و کوسا سنے دکھ کر مدرسس کی طرف سے سفائی چیش کی جرکار کر ہوئی۔" (ماشیروزٹی ہی کی چیس کا دان وار بونے کی جیشیت سے قدری طیب ساحب کا بیان جتنا باوز ن ہوستا ہے وہ افتان بیان چینا باوز ن ہوستا ہے وہ افتان بیان چینا باوز ن ہوستا ہے وہ

اب آپ فی فیصلہ سیجے کہ جمل درمہ کے جانے والے اثرینوں کے وق پیشر تھک خوار بول اے باقتی فیصلہ سیجے کے بھی ان کے مول میں دھوں جموع کئے سے متر ادف ہے یا بھی ؟ اب انگرین کے خلاف و بو بندی اکاری ، فی ان جہادو بغاوت کی بوری و بورت الف دیے وفال ایک مشنی خزکمائی شئے۔

موائح کا کی بی مولوی قام مساحب نافق کی کا یک طامتر باش موادی منعور فی خال کی زیائی موادی منعور فی خال کی زیائی بیقت میوادی کا میا ہے۔ دہ کہتے ہیں کہ ایک وال مولانا کا فوق کی کے جمراہ بی نافو ت میں افوات کی انتخاب کا تا مواما اور اس نے فہر دی کہ نافو ت کے تھا نیدار نے ایک مورت کے بیمائے کے اترام میں میرا جالان کردیا ہے۔ خدارا کھے بچا سیکے ''۔

مووی مضور علی خان کا بیان ہے کہ ناتو تا چینجے می مواد تانے اسپے تخصوص کارندومشی محمد ملیں ن کوطلب کیااور پرجوان آواز میں فروایا

"اس فریب کوف نیدار نے بیچ تصور پرا ہے تم اس سے کمداوک پر (عجام) ہورا آ وی ہے اس کو تیموڑ دوور ندتم بھی شدیج کے اس کے باتھ بھتلزی ڈالو کے قو تنبار سے باتھ میں کئی جھٹری پڑے گیا"۔ (سائم قاک نڈاس 122-121 مطور کنید معالیہ ماری

کھاہے کہ شی گرسلیمان نے موار نان ٹوٹو کی کا تھم ہو بہوتھا نیدار تک چہنچا دیا۔ تھا نیدار نے جواب ہے اس کا نام اکھندیا کیا۔

موال تا نو تو ی نے اس کے جواب برحكم دیا كہ تھا نيداد سے جاكر كہددوكراس كا تامروز تاميد سے كات دو_منصور في خان كا بيان ب كرموزا تا كائيكم باكر سراسيكى كى حالت بش تھا نيدار خودا ك

ي خدمت جي حاضر جوااه رموش كيا-

ن دور من المحالية الرم مهدا الرمام ال كالفال قو مرى الأكرى واتى وب كالدرم و المرمود الرمام الكالفال والمرام و المرمود المرمود

(ماتيد مواركة كل ن الس ١٥٦٥ مطور مكتيد ورويه ١٥٠٠)

واقعہ کا راوی کہتا ہے کہ ''موالا ؛ کے حکم کے مطابق تھا نیدار سنے عجام کو چھوڑ ویا اور تھا نیدار تھا تیدار ای دیا''۔

بھیروس داقعہ پر بجواس کے اور کہائی تبلم وٹیس کرنا ہے کہ موادی قاہم صاحب نا ٹولا کی اسر انٹریز کی مکومت کے بہ فیوں میں تقدیق پالیس کا محکے اس قدر این کے تاق فر مان کیوں تھا مواد تھا نیدار کو بیدو مکن کے ''اسے چھوڈ ووور ندتم آئی نہ بچو کے دوی و سے مکن ہے جس کی سرزیاز اون کے مرکز کی مکام ہے 18۔

الاریزی قوسک بارگاہ میں نیاز مندان ذہن کامیک رٹ ادر ماحظے فرمائے۔ اس معسے میں سوخ قابی سے مستف کی ایک جیب وفریب روایت سٹنے فرمائے میں ک

انعریزوں کے مقابعے میں تولاگ ٹزرے بھے ان میں حضرت مو وی کفتنی البھی شاہ تُنَّ مردہ آباد می بھت اند طلبہ می تھے اپنے مک ایک ون مو وی کودیکس ان کر فود بھا کے جارہے تیں اور کسی پڑو تھری کا نام کے کر جو باقبول کی فوق کی افسری کررہے تھے کہتے جاتے تھے لڑنے کا کیا فالدہ الفقر کوفوش کا کر بزوں کی مف جس بار باجول '۔

(عاشيه موال قامل ن مهم ال 10 مطبور كمشهد العامية الور)

ا تقریبات کی صف میں معزت خطر کی موجود کی انقاط نبیس بیش کی می بلند و استان سات کی۔ حامت میں راعمرون کی فوج کے ساتھ ایک باراورو کیجھے کئے مشے جیسا کے فرعات میں

اب یا بیش رہا کہ ہو چھنے ہی یہ فود بخو وقر مانے سکٹے سائیس جس سے بیل نے کنٹلوکی میافتر تھے۔ جس نے ہو جہار کیا حال ہے قوجواب شرکہا کر تھم کی جواسے ا

(ماشيرم وفي تاك ن 2 س 103 مفيور كنبروته اليدوي

یب کی توروایت کی باس روایت کی و نگل و تشری ما حظفر و ید تصفیم یو ...
" باتی خود فضر کا سطب کیا ہے" نفرت می کی مثال شکل تھی جواس کام سے فاہر بوئی استعمال کے لیے شاووں رفتہ و فیروکی کی تین پر دھیے کو یا جو یکھ دیکھ جار باقد ای کے باطنی پروکا یہ کا فائد قدا"۔

(ماشہ مواغ کا کی ٹ 2 س 103 مطبور مکتبر رفانیا ایور)

بات آخ بوگی لیکن بر موال مر پر چردہ کے آداز دے دہاہے کہ جب معفرت تعفر کی صورت میں اندر سے جن انگیزیو کی فون کے ساتھ تمی تو ان باغیوں کے لیے کی حکم ہے جو معفرت تعفر کے متابعے میں لائے آئے شرح کیا ہے جی انھیں مازی ادرج برکہا جا سکتا ہے ؟

، بین موضوع سے بت کر ہم بہت دور آگل آئے بیکن آب کی نظام پر بار شہو ہو اس جث کے بات کے بیا کا پر دانو بند کی ایک دلیسپ دستاد برا اور طاحقہ فر بائے۔

د مع بندی علق کے متاز مستف مولوی عاشق الجی بیرانمی اپنی کتاب تذکرة الدشید علی اگریزی متومت کے سرچے مولوی دشید احمد صاحب کشوی کے تیاد متدانہ بند بات کی شموع کشیختے جو نے ایک جگہ کیستے جی

کیا میجا آپ نے مسلم البام کو یعون کہدرہ ہیں۔ کی کدائر یواں کے صاف انہوں کے نظر ہوں کے صاف انہوں کے نظر ہیں و ہندکیا تھا۔ یس کہنا ہوں کا تفکوئی صاحب کی یہ پر خفوش مسائی کوئی مائے یا شائے فائے انہوں کی تفکوئی مائے یا شائے کے نشانے انہوں کے مقتد بن کوؤ انٹر ور ماننا جا ہے لیکن فضب خدا کا کدائی شدور کے ساتھ مسائل کے بوالود بھی ان کے مائے والے بیا ترام این ہوآئی تک وحمارہ ہیں کدائمہوں سے انگر بیاول کے نادری میں اس کی مثال مشائل ہی سے ملے کی کوئی کوئی کے تعویل کے فراوے اسے فراوے اسے بھی کوئی کوئی کوئی کے تعویل کے فراوے اسے فراوے اسے بھیلا کی اس طرح تک تدریب کی دو۔

اور" سرکار مالک ہے سرکار کو افتیار ہے" مید جملے ای کی زبان سے نگل مکتے ہیں جو" تن" سے نے کر" میں" تک پوری طرح کر کی کے جذب خلافی میں جنیب چکا ہو۔ ترواداوں کی بدختی اور روتوں کی شقادت کا جاں جس کتے عبرت انگیز دونا ہے۔ موجہا مول تو

ہ واداوں لی بدائی اور روٹول کی شفادت کا طال ہی گئٹ جرت اسیر ہوتا ہے۔ موجہا مول او وہاٹ چننے کمانا ہے کہ خدا کے باغیوں کے سے جذب عقیدت کا اعتراف یہ ہے کدوہ مالک جی ڈیل وہ روٹار بھی الیکن احمر بجتنی اور مجبوب کبر یا سطیقت کی جناب میں ان فسفرات کے مقید کے زبان

... جس كانا منديا في بدء كاجيز كامخار (ما لك) كنان".

(أَمْرِيةِ الريانِ الراح " طبوبها مرادي الكودية جور)

ہے تک ایر بتائے کا تل مملوک ہی کو ہے کہاس کا با لک کون ہے ،کون ٹیٹر ہے۔ جو یا لک تھااس کے ملیا احتراف کی زبان کمنی تنی کھل گئی اور جو یا لک ٹیٹس تھا اس کا انکار ضرور کی تھا ہو کیا اب یہ بحث بااکل مبت ہے کہ کس کا مقد رکس یا لیک کے سماتھ وابستہ ہو۔

یمبال میں کا کہ میں بڑھ نیمیں کہتا ہے۔ تصویر کے دونوں دیٹے آپ کے سامنے ہیں مادمی منفعت کی توقی مسلمت مائی ند ہوتو اب آپ می فیصلہ کینے کدولوں کی اقلیم پر س کی ووشا ہت کا جملا اُسُر اووا ہے۔ ساملان الانجیا وکا پڑتائی پر ہائی کا گ

بات بیلی تنی کمر کے مکاشف سے اور آمر علی کی دستا ویز پر قتم : وئی۔ ب بھر کٹ ہے۔ امس موضوع کی طرف بلکتا، و ب اور آ ہے بھی اسپنے ایمن کا رشتہ واقعات کے علیمے سے ضعید کر کھینے۔ شیکی اور اگر کے معشور مثل تلاطم

مواوی منا الراحس کیا، نی نے اپنی تا ہے ہو اُن کا کی بیم ارواح شدہ کے جوالے سے ایک نماست تیرست اللیم واللے کتار کیا ہے کیسے میں کہ ماہر کا کسمید واقع دیو بندیش ۔ تراوگ آئی تھے۔ اس مجل میں بیسادان ماری این تو ہا صاحب ڈاٹو تو کی مہتم ہورسدہ یو بندفر ۔ نے نے ہے۔

''بعانی آبی آبی کی آبازی بھی بھم مرجات اس بڑھ ہی کمر رو آبی لوگ جیزت سے ہا چنے سے آفر کیا حادثہ جیڑی آبید سننے کی ہات ایک ہے جواب میں فریار ہے بھے کہ آبی گئے میں مورو موال پا ھرماتی کہ اچا تک علوم کو اتنا تھیم الشان ور پامیر سے قلب سے او پڑنز ارک میں تھی نہ کرماور قریب تھا کرمے کی مورٹ پرواز گرجا ہے کہتے تھے کہ وواق نیج انز ربی کرد وہ ریا جیررا کہ ایک وم آبیا و یا ی نگاا چر کی اس لیے فاق کمیا کہتے تھے کے ملوم کا بدور یا جواج تک چڑھتا ہوا ان کے قلب برے از رکیا یہ کی تھا جووہ ہی اس کی تشرق مجمی انہی ہے یا پی الفاظ ای کتاب میں یا کی جاتی ہے کہ فاز کے بعد جم نے مورکیا کہ یہ کیا معالمہ تھا تو منکشف ہوا کے معزے مواد نا فوق کی ان سامتوں میں میری طرف جمع نجد یک متاجبہ و نے تھے۔

یرون رسال کی توبیکا اثر یہ کرملوم کے در پارومرول کے قلوب پر موفیش در نے اللے اور کل وشوار بیدان کی توبیک اثر یہ کرملوم کے در پاروکا کا کی ڈس کا اند 144 میلید مقابد رتبا اید عور) جوجا ۔ ''

امن والدينق كرنے ك بعد لكھتے ميں

خود ی بتا ہے گلروں مانی موم والے بعلا اس کا کیا مطلب مجد کتے ہیں اکبال برخد اور کہاں پنمیز کی مجد میر تھ سے داہر بند کا ماکا فی قاصلہ در میان شی حالی نہ ہوا"۔

(الداني تا مي خ إلى 14 معبور كين وتعالي الجور)

بہت ہے امور میں آپ کا خاص اجتمام ہے تورفر بانا بلک و پریشانی شرواتی ہو خااور ہو دجود اس کے جرائنی رہنا تا بہت العدر دکک میں آپ کی میش ور شکتا ف یا بلٹی و جوود سوئرت میں خدکور ہے مرصر ف توجہ سنة انکشاف نہیں ہوا یہ جدا یک واون کے ذریعے المینال جوار

(المان المال المج وقد في أشب تا المان المان)

اب الله جو والى كالنساف تررسول حربى كى وفاد ماست مى كرے كى يخود قريد معروت أن واحد على يستورو مركيل كى مسافت سے ولوں كم مخفيات بي مطلع دو جوت بيس ميكن رسول افود من فی سے بیا یک اوئی طویل مدت میں بھی کی تحقی اسرے اکٹشاف کی قوت تعلیم میں کرتے۔ سیاوتن کی موڈئی شہادتوں کے بعد بھی تن و باطل کی راہوں کا انتیار محمول کرنے کے سے مزید کسی نطاقی کی نفرورے و تی روگئی المحشر کی ٹیٹی ہوئی سرزیمن پر دسول اور لی کی شفاعت کے امید دارہ اجواب دو آ آ

ی تغیبی قوت اورهٔ س کے تصرف کا ایک بجیب وغریب واقعہ ارواح بنڈند جن موادی قاسم تی صاحبہ اوتوی کے ایک شاکر درشد مردوی معمور بلی خال کی زبانی پیدائیپ ادر پراسر درمصہ سے میدن کست تین کہ

'' بھے کیے آئے سے شق ہو گہا اوراس قدواس کی مجت نے طبیعت پر غلبہ پایا کہ دات ون کے تصوری دہنے گئے۔ میری جیب و است ہو گئی تمام کا مول جمل اختلا لی ہوئے گا۔ دعفر ت (مواد تا نوتوی) کی فراست نے بھانیہ لیا الیکن جمان القدار بیت و تھر الی است کہتے جس کہ نہایت ہے تنظفی کے سرتھی دعفرت نے میرے ساتھ وہ ستانہ بدتا و شرو ما کر ویا اور است اس قدم بر حلایا کے جیسے وہ یار آئیس میں بے تافف ال کی کرتے ہیں۔

بہر ساتھ کا بھو دی اس میت کاؤ کہ جینے افر مادیاں جمائی دو تمبارے پائی آسٹ بھی جی ہونا خین امیں شرم دانیاں سے چپ رو کیا تو فر مایا نیش جمائی بیدھاا مت قوانسان پر دی آسٹ میں اس میں چپوٹ کی کیا بات میں فرش اس طریق رہے بھو سے افتاد کی کے بر کی بی رہان سے اس کی مجت کا قرار الیا در کوئی آئی اور نار کشنی نیش فی میک بلک ایج فی فر مین آئے۔

اس کے بعد جب میری بے چین میں رہاں دورہ بڑا ہا کی اور منتی کے وقعوں میں یا کل نف آگیاہ رہا ہے دان مواد تا نو قری کی خدمت میں جائٹر ہوالد دلوش کیا

مسرات الذامير في الدائت قربات على تنگ آنها مول الديمانز او پرها الدال الدافر الديمان الدي الدافر الديمان فربا استيك الدائم السياكا الميال تك ميريت قلب من مجوموجات تو بنس كرفر عاليا كدار به الموافئ الماسب اليافيك الديمي جوائم قد موكيا الميل في من من كرفت الديمان مادسكا العرب الداره الميمان الميمان الميمان الميمان ا اليود على الديمان الديمان الموافد الميمان الديمان الميمان الميمان

أب كاناز ك بوركاه التوسي

ا بران نے اُم جاتاں اُنیان اُرتا ہے کہ جل من منرے می نمار پر حرکہ جمید کی ابدیش ایف رہا میا اند ہے سلو ہزارہ اورین سے دارش اور ہے آ ہوازہ کی ماوی صاحب ایمی سے منس کے مراض ایا کہ اند ہے جات ماہم ہوں۔ جس سائٹ میں ہے اور این جو جو کہ ہاتھ ہاا وہ جس کے ہتمہ از اطلاع ہاتھ است میں ہاتھ کی تعلق ہے رہزا مید کی تعلق واٹنی تعمل سے اس کا من راز انہے ہاں ہے ہاتھ است میں دارہ من کی تعلق ہے رہزا ہے گا اور انہوں سے اور اللی تاریخ کی سے بیان سااور

والمرازع والمرازع والمستروع والما

را لمرقب المقالب أثر في وربية كان الما وتوفّ مات كه ورب بقر الأمن أثبني بالمثل المنظم المعلم المنظم المنظم الم المرات الما المعلمين والمن والمن المنظم المنظم المنطقة وبال المنوو المناس المن المنظم المنظم

مام في بيان التي القدار في الدولة بيرهال بين بيان النبي و في النبي النافية و الميان النافية الاستفارة النافية التي يون الميان النبية المراس الماقة التي يون الميان الميان النبية الميان النبية الميان النبية الميان الميان النبية الميان الميان

مادى دى در در سى يا فى شاك سى داوى قائم سامىيدى در السياسى در الله مى المساور الله مى المساور الله مى المساور ا مى نى تى ئى در ئى تى در الله مى د

المست من آرا مل معاول و المسلم و الله المسلم و المسلم و

'' دونرے والی کی کرامت کا حال مینے کے دعفرت نے وعظا شروح فرمایا جس بیس کاوں کی متاہ شیعہ براور کی جی نئے تھی اور وہ وعظا ایک ترتیب سے احتراضوں کے جواب پر مشتل شام اوا ہوا جس ترتیب سے احتراضات لے کر ججٹھ کین میٹھے تھے کو یا ترتیب کے مطابق جب کولی جہتد احتراض کرنے کے لئے لرون اعجاجاتا تو دھنرے ای احتراض کو نوو نقل کرکے جواب و نیاش و م فریاتے یہاں تک کے وعظ پورے سکون کے ساتھ کو دانوا''۔

(ماشیسان تاکی نادیس استطور کیترسان تاکی نادیس استطور کیترسان تاکی نادرد لیب ہے کس ہے۔ اس دافقہ کے بعد جوالتحدیث آیا دواس ہے کئی زیاد دھیرت کا ک اور دلیسپ ہے کس ہے

جنبترین اور متنائی شیعه پیوده میں کواس شیاانجائی می اور نشت جموی دوئی آق نمیوں نے حرکت ند وقی کے طور براس شامندن کومٹائے اور حضرت والا کے اشار ت کا از الدکرنے کے سیے میڈی کی کہا بید لوجوان کا فرشی جنازہ بیٹا ور حضرت سے آگر مش بیا کہ معترت نیاز جنازہ آپ پاچاہ ہیں۔

'' حسنر منت مستقلیم استدار ای وری کریک ای خدر کے بیچ میں فر مایا کہ ب یہ آن مت کی

ت يانس الم سكار كا الإوم دوق شيول على دون وفتاح الا

(ماتيساني قاك نازس المعطور مكية بعانيا الهر)

الشم ہے آپ کو جاوات خداو تدکی جس کی دیت سے موش کا کلیم ارز تاریق ہے کے لا کے ساتھ انسان کرنے میں کسی کے سازی ندیجے کا۔

یدونوں واقع آپ کرسٹے ہیں۔ پہنے واقع بی نالوتوی صاحب سے لیے نیکی طماو ادراک کی وہ تنظیم آوت اللہ جمہد کے والے میں ادراک کی وہ تنظیم آوت البت کی تی ہے جس کے ذریعہ انہوں نے اللہ اللہ جمہد کے وال میں ہمیا ہے اوراک میں ترمیع استیاری وال میں جمیا ہے اوران میں جمیا ہے وادل میں جمیا میں اور ایس ترمیع استیاری میں جمیا ہے وادل میں جمیا

گر کے بارگ مے لیے توجذب احمر اف کی بے فراد الی بے کے الوں کے جیجے اوسے خطرات آیے کی طرال ان کے چیش تھریں۔

ا بہنے موانا کی اس نیبی قوت اوراک کا احتراف استجرے موسے شراک کا کوئی کا کوئی استیم موانا اور شداخر ب قومید سے کوئی اگراف انظر تو یہ لیکن اینیا ، و الیا شدیق میں نیبی قوت اوران سے موال پرال اعترات کے مقید سے کی زبان مید ہے۔

" بنواس بات میں می ان ویدائی نیں ہے کداند نے دیب افی افتیار میں دیدی ہوگ ہوگ اس نے ال کے احوال جب جا ہیں معلوم اس نے ال کے احوال جب جو ہیں معلوم کر نیس یہ جس ع جب اورال سب جا ہیں معلوم ار میں کہ وہ جیتا ہے ہم کیا ہے یہ کئی شریعی ہے اگر انتھ یہ الا بین اندا کا اس کا راتوں کا اختیار تھوں الساف او بیات کی روشی میں جینے کی تن کرنے والواحق و الی کی راتوں کا اختیار تھوں ار نے سیدا ہیں میں یہ یونی کی تن کرتے ہے۔

اید واقد برتیره فن دور دواقد برای توره با داور داندلی توسیل از این توره بذور فراه بید و اقدی یتفسیل آ ای جدید به به کرفهاز جناره که لید خدات دور توفر داخت به تا تامین سرخ تعیم حسا آ معلب به به کرموصوف کواچی نبی توت ۱۰ روک که اید پیدی به عموم به ایات که تالیت به اندر جنازه دا امر دو نبش بگارنده و به اورسرف از راوشند و توس ندر جن ما در با تعالی که اید

پائٹ ۔ الیس کہا کی اُقط مروی ہے ہے کہ 'اول آئے سے ارجہ ایورٹی کرے کے بیدوی فیصلے کے بیگا یں فرہار کے "اب یہ قیامت کی منتا ہے پہنے میں اٹھ سکل"ا اس فقرے کا مدعا سوااس کے اور ایا مرسکا ہے کہ موسوف کی قوت تقدف سے اچا تف اس کی "وت واقع ہوئی اور من اس فاعم اس وقیل ہوگیا۔

ا ہے تھیک س، وابت کی دوسری مت میں وج بند مذہب کی بنیاوی آن ہے آتو ہے اسال کی رپر میروت پڑھیے اور دریا ہے جے ت میں خوط لکا ہے۔

" مالم بی دراد و سے تمرف کر نا اور اپنا تھم جاری کرنا اور اپنی خوا اکل سے مار نالا رجاد تاہیہ بات ہی فی شان ادر کمی اینیا ، داولیا کی ، ہے وقر شد کی ، جموت و پرک کی بیشان نیمی ۔ جو کوں کی کوایہ انشرف ٹایت کر سے مود وسٹر کے جو جاتا ہے "۔

﴿ تَقْرِيهِ اللهُ كَالِ السَّمَةِ } أيمطيور المدى اكادفي المدي

ایک طرف د ایو بند غذیب کا بیر مقید و بزیجید اصاف میان دوجائے گا کدان معفرات کے بیال شرک بی ساری محقق صرف انجیاء و ولیو و کی در متوب سے کھیلنے کے بیتے جی ورشہ شرک اینے کھر کے بزار لول کے بی بیس مین اسمام ہے۔

عقید وہتو حید کے ساتھ تصادم کا ایک واقعہ معتبد وہتو حید کے ساتھ تصادم کا ایک واقعہ

ہات ہگل پڑی ہے ہو مقیدہ تو جید کے ساتھ تسامہ دا اب اس کے بھی زیادہ ڈونر یہ واقعہ الماحظہ فر ماسیئے۔ سولوی اشرف می صاحب تھ ٹوی کے سوائ تفار خواجہ میز اُس نے اپنی تماہ میں تمانوی صاحب کے حباب کا تذکر و کرتے : وے بیدا انتدیش کیا ہے موسوف لکھتے تیں کہ

حصرت ما فوظ احمد مسیمن میں حب ش جہنا نے دی جو ہوہ جود شا جہنا نیود کے بڑے دیگئی ہوئے کے ماحب سلسلہ بر رک بھی متھا کیک بار کسی کے سے بدد ما کی تؤوہ تھنمی ، فعظ مریب ہجا ۔ اس سکٹ ایک اس است سے نوش ہوئے ڈرتے اور بذرید تج میر معترت والا (اُصَافِق صاحب) سے ممتلہ جو تھا کہ اُنے قبل کا کنا دائو فیجی جواڑی ا

(امٹرٹ اسوان کا میں ۱۹۲۱ ۱۹۶۶ کو مدادر وہ زیبات نے پہلائیں) تھا نوگ سا دہ کو یہ ایک کٹل جواب دیو ہوتے ہے ہے کہ ایک کے تابال ہے تج ریفر ما یا کہ ''الر'' کے کوقوت اللہ ف ہے اور بدا عا کرنے کے واقت آپ نے اس قوت سے دام اب تی میٹی میں نیال تصداور قوت کے ساتھ کی تھی کہ میٹھی مرمبا ہے تیب تو کئی دادہ وار اور چوند کی تی شرعوال ليوميت اوركفاره واجب وفات

(التوسالون في المعلق المطلوب المطلوب المطلوب المطلوب المطلوب المعلق الم

اوراس بات میں ان کی باتہ بر ان نیس کے اید نے ان کو یا امر میں تعرف کرنے کی باتھ کہ اور اس بات میں ان کی باتھ برائی نیس کے اید نے ان کو یا امر میں تعرف کرنے کی باتھ کہ است کی باتھ کے باتھ باتھ کی باتھ کی باتھ کے باتھ باتھ کے باتھ کی باتھ باتھ کے باتھ کی باتھ کے باتھ کی باتھ باتھ کے باتھ کی بیاتھ کے باتھ کی باتھ کے باتھ کی باتھ کے باتھ کے باتھ کی با

اليني بزرگول كر ليح اليك شرمناك دعوي

مواوى اتوار المن بائى ملغ الماطوم ، بويند في المبتر التدرا العلوم المدع م الكيد الراب المن جودار العلوم كر تكريش والناحت كل عن عند شاكل كى فى جراتاب كريش الفظاكانيد المدنا السراطور وبر باسعة المناقل بالمعتقال ك

ا دیمن کافل ادر میان بزر اول و این کی ادر کا پیشتر احد ترکید اور روح کی تربیت می از را به باخلی اور روحالی این سے ان او آنیا ہے اینداید ملک ورائی حاصل او جاتا ہے کہ قواب فی بدر در کی میں ان پر واصور تو ان و انتشاف اوج سے میں جو و میروں کی نظروں سے پوشید و این ا (منتر و مدورا راحوں میں از استر و مدورا راحوں میں از الجاری تراقت و از مت و اراحام و انداخ کا

وَرَا فَيْرِتُ النَّالِي وَأَوْرِ وَتَنِيْ كَرِكُتُفَ فَالنَّيْ مَلْدِرَا اللهِ يَعِيدُ مَكَ وَأَوْرِ وَتَنِيْ بِرَرُولِ وَلِيَّالِكِي مِنْ النَّالِي وَلِي وَالنَّالِ وَمِالِي كُرِنَا ہِ-

ان اولی کوئی تحاق سے الفضا کردایا کوان کو پر تعنور طم حاصل ہو یہ اور سیدائی سالم ہایہ والدوم و بھی ادکھ لوند اس سے دیاوہ حقاق ماوے ممکن ہے افرائوت فعلی اس کہ دھا ایوا سال والس اوران سے ماعات ہے کہ اس پر مقیدہ ایو جائے گئے

الدامين تا المواقع معلى المائن المواقع المواق

جو مردور و و دو قول جو بقل ما تو المياس ما تا تو تكور مين ركت به العداليد تيم اله وال يو كل جوا الا المجاه بيا المياس المياس المياس عدر الله كالم من أنت من المياس و الله المياس و الله المياس و المياس المياس في المتابيات في المياس المياس في المتابيات في المياس المياس في المتابيات في المياس و المياس

ا او النا او کی دونته هم تنام کار کرد به ساله تا از کار کرد به استان کار کی از به سامه به اکتفاق ایس ایر است مدینگی برا که به و است سامته ایران کرد بازی به ایده ما این باشده افت و مند و این افزارهم بادای این و او از شرور قرال و را و او است سامته شود و دارد و آن پایستاندر سام ایران و ا

المرجود المستردا وا

بیغود ناه او به به به در و با که بیانهی تماه رخود خود یبون جی به این و مان می اید تا هامند سه میتانی بران منامهٔ به بیانها

البيدة ب كانساف شد شيدك إلى بالمعكاية في كياس مباد فالمركابية أيم و و و ا

المن كالرواع ف مند بيدا الأوال من جدوعة المن تقيلات كالراويس، يواري كرما كالأعراج المناب اع تاریجی مشدات

اب ذیل میں دارا ملوم و اورند کے کامل اسپیان بزرون بی ٹیب دائی کے متعلق اور مانون ماراعة من المائين الشيات المائل المحالي عدد

، راحلوم و بر زمرگ ایب نمارت کے مطلق ویوی رفیع اید مین ساحب سابق معتمر کاب مشف

والواز الوليد د

المنتهاج المعتملور في الدين ما حب تهم دارا اللوم الع بندك الب التقب معوم و سے رشاہ کو کو اور سے ق والی در اور ہے میں علی جے میں نے اور والیم ماند ومنشرات الدياللومس وملبور تحرك واثبا مت والصوم موشرا أمالا

اب، يديد قبرستان كم معال إيده مرا يجنف المعتقدة ما يب

** عليه وقد الديدية الطالب للحن للحق إس قبراها أن عن العزائة موالا الوقوى رعمة القد طبيعة البندا عشر من موال أسودا من صاحب وت القد تعاني لأ الرزوع عنه عن والأسبيب الرئس ساحب ر وتها ومد قبالي معتني المنفط ويمز حضرت والأناع أن الرئيس من وب رثون الفه عليه اورسينفر وال علو ويطلب مدنون أن الأساس المستعلق المنزية الإن الأور في الدين صاحب عالطف في أوال المع ين بدنون ويه والإلاق والمدمنفوري ال

(البيئة المسيدة والإنطاء من أن منام و الكوائية والأنا عن والمعلوم والوائد والأوا

تو- قبر من ان داراً أن المقر من وأن سب جروع بندك قبر منان مستحلق الدند كي أحد من الكاكم

ه ين في التي سائرة من وهن أس عد سائريو والا يا الم ٤٠ ين ٥ د و باري د يا تند ١٠ ميد در بيد الب وفي مين وبادي تا مري وتوي ساحب لي قبر ٢٠ معن إلى يُب ورا بي تنف الاحترار اليار

" " من ن " و بار الماسين الماسية يوري تشنيدي سوق الماسيم كام فاخلام الم وساء و الألدة مرسام بها وقوى إلى الروطة مروع بندى قيرتين ي أي كي قبرتين بها أم وعيث ويدود وطاوس ورد مطبور عرف وسي مت ورطوم ويندف

سمبر جر نہیں " تا کہ ان کشف ہے موسوف کی بیا مراہ ہے۔ لیاہ یو بندی کی ٹی کی قبر پہلے موجہ بھی نے نے کی کرایو کیا اور نا اوقو کی صاحب کو دہاں ان کی بیاب روابیا ہے قوائل فی کی قبر کی نئے ندی سے نے اور کہ ایسانیس ہے قوائد اس شف ہے موسوف کی کیا مراہ ہے؟ ار انتہاں نے اور کھیم ہے اس انسان کی گر کر یو جائے تو دوسکن ہے فید واشق الفاظ میں وہ وہ کی بر کرنا ہو ہے ہیں کہ نا فوقو کی مساوب کی قبر چین کی تی کی قبر ہے اور میکن نیاد وقرین قبی کی جی معلوم دوتا ہے بیونل کا فوقو کی مساوب کے تی تھی الرچکی کر زومے کا دام کی تیان کی کی در اور میں کی ایسانی کی اس

زبان سندروایت نفر در قل کی بید کسان پر مجمی مرد ال وق کی کیفیت هاری بوقی تقی به بیسا که بید کی ساوب نے دبیق کناب مورث کامی شرکفعائ کسائیک دن مواد نا فاتو تو می شاه سپندی و مرشد دهنرت بارش فدر اوالند صاحب سے شکارت کی کس

" بهر به آن کا باز میشانس ایک مصیب دو تی ہے۔ اس قد د سرانی که جیسے سوسومن کے پیم سمی نے رکھ سے جوالی زبان دفالب میں بستہ وجوات جیں" ۔

(۱۰۰ ن کی در ۱۳۵۱ کی در ۱۳۸۸ کید دو بیاد ۱۹۰

ات الایت کا این الله سال سالاب کی دیائی پیالی بیا تیا ہے۔ بیابات کا آپ کے قلب پر فیندال (5 سینادر یادو قل (الراتی) ہے اور مصور سیکھٹے موران کے فت اللہ مول (15 تا تی فیل آپ کی آپ کی کو دو کا م ایما ہے جو نہیوں سے لیا جاتا ہے !

(مواخ كا ي ن الحرواة ومطور مكررتها ياورو)

اُج ت کا فیضان ، وان کی شرانی اور کارا آنها ، کی سپر دی ، این ساد بر لواز بات کے بعد ندیمی مرسم اُنجوں میں اور بات کے جات جب جب اُسل بدیا این جلاح سب ب

ا ما با با با بالا بالما بالما بالموار الحوم و با بالمرمون قائم صاحب بالوقو ك كـ واقعات و مناسقة المراكز بيمال بين كرهام وكيال

المس من بره بها رن کتاب کارتوائی هے جمل آب کی آخر سے مزر دیگا ہے بدا الا ۱۹۱۱ مرا من قدرات چند سے کی فرصت نگال کروراووٹوں برخوں کا موازنہ نیجے اورافساف ۱۰ یا ت کے ماتھ فیصد و شیخے کی آخر ہر کے پہلے رنے میں جن مقالدہ مسائل کوان اعترات نے شرک قرارہ یا تھا جمہدائیمل مقالدومس کی تسویر نے دومر ہے دن جمل البول نے بیٹے سے عالیواب س مندست ووائيدة بي كوموهداوردومرول كوشرك قراروية يل

و ای کی تاریخ میں دوسروں کو جنتوائے کی ایک مثالیں متی میں لیکن اسپینہ آب کو جندائے ای اس سے زید دھرمن کے مثال اور کہیں مثال سے کی۔

طر فران شاہد ہے کے عقید ہوتو حید کے ساتھ قسادم کے یہ واقع مصصرف موہو کی قاسم میں حب نافوتو کی ش مجک کدر ورٹیش جی کہ است سن اشاق پر محموں کرلیا جائے۔ بلکہ ویو بندی مناصت کے جنتے بھی مشاہیر میں تم ویش بھی اس الزام میں لوٹ نظر آت جی جیسا کرآ کندواوراق عمل آپ بزاد کر تیران وسٹسٹدرد و جاکیل کے۔



ر بوبندی جماعت کے ندہبی پیشواجناب مولوی رشید احمر صاحب گنگوہی کے بیان میں

اس باب بیل پیشوان و مج بند مولوی رشید احمد صاحب کنگوی سے متعلق و لیو بندی لنزیجر سے ایسے واقعات و حقا ق بشع کئے گئے ہیں جن بی مقید وقو حید سے تصادم واحولوں سے انتراف، بذری خود شی اور مند او لے انترک کو اسپنے کق میں ایمان واحلام بنا لیننے کی حیرت انگیز مث لیس ورق ورق ریکھر کی جو تی لیس کی ۔۔

أنكن أتم ترت ت يزجياه مع كافيط فف في كوش يرة وازري

سلسله داقعات

غیب دانی اور دلوی کے خطرات پرمطلع ہونے کے واقعات

و ہو بندی ند بہب کے سرمرم مائی مولوی ماشق اپنی میر تھی نے تھ کر ق افریشید کے نام ہے دو جلدوں عن مولوی رشید احمد صاحب کشوی کی سوئٹ میات آئسی ہے ذیل کے کشر واقعات ان می کی کتاب سے اغذ کیے گئے ہیں۔

ولا ل مستنظرات بي مطلع تاد في ادر تفقى المود ك مشاهدات مستنطلق الب الي على المود المنظمة الماسية الي على المام واقعات الا - عدمة منظرة الماسية -

ميناه اقد

ولی تکرنام کا ایک حالب عم جومولوی بشید احمد ساحب نشوی کی مَا قناد بھی بِرُحت مِنْ الله سُدِ تَعَاقَ لَذَكُرِينَ اللهِ مِن مُستف بِدواقعہ بیان کرئے آٹیا کہ

" ایک بارمکان ہے خرجی آئے میں دیر ہو فی اور ان کوامیہ یادہ فاق کی نوبت آئی ہی ۔ مرت انہوں نے کا ہے دکر لیانے کس ورہ میں مال کی پرخا ہر دواای مالت میں گئے گئے وقت بغل میں

(الأولى والمرتبين و و 227 و 226 و المراوان و الأولاد المراوان و ا

یبال تک تو واقعاتی جس ش اس الفاق کو بھی وظل ہو سکتا ہے لیس کتکون سا اس کی ہمہ وقتی نیب وونی کے متعلق ڈراوی طالب طم کے بیٹا تر ات واجھ فریا ہے

مولوی ولی افراس قد کے بعد فر مایا کرتے ہے کے مطاب کے سے میں سے جائے بھے بہت اور معلوم ہوتا ہے کیونکے قلب کے مراول (وسوے) افتیار این نیس اور اعفرت ان پر مطاب ، و جائے ایس میں میں میں میں میں ان کی مراوش میں 22 مطور مادار واسلام کے ادامور ا

مقسود بيرفائير كرنا هيئة أردلول كي تحرات ب باخم حو سنان بيد زيت القاق تمين عك والحرفتي ليون ووس يعزي ندور هم روست استان قوت سندة م يينز برقادر شف

ا ہے گھر کے بزرگوں ہی ٹرپ واقی کا تو ہے صال بیون پیاجا تا ہے کیمن وبنیا وواولیے و کی جناب میں ان حضرات کے مقید کے عام زوان ہوہے

ال او کو کی کمی کے متعلق میں سمجھ کے اور وقت میں سے منہ سے بھی ہے دوست من لیتا ہے جو المیان اور ہم اس کے دوست میں اس میں اس کے اور اس میں اس کے دوست میں اور اس کے اور اس کی مقید و دول این اور اس کے اور سے المیان کی مقید و دول این کے دوست میں اور کی مقید و دول این کے دوست میں اور اس کے این میں اس مار میں این این میں ہیں۔

ریاب بھی حق و والل کی را ہوں کا این از مسی کرنے کے بید مزید کی شافی کی شرورت باتی روجاتی ہے "اپنے تنمیر کی آوار پر فیصلہ بجنے۔

وومراوا فحه

ولول کے تظرات پر محاورہ نے کا کیا اورواقعہ منے کھتے میں کہ

۱۰ کی مرجہ استاذی موادی مجد الموسی صاحب حاضر خدمت مقص دول میں وموسٹرزاک بزرگوں کے ملاات میں زیدادراہر و تقدیق خالب دیکھی کی ہے اور معفرت کے جم مبارک پر جو اب سے دوم ہوں ومشر ورج ہے تکریش قیت ہے۔

حدث المام ربائی (مول المنتوی) این دفت کی سے باقعی کررہے تھے وفت ارح متوجہ 19 کرفر بایا کہ مرسہ دوا نگھے کیئر سے بنانسہ کا افقاق ٹیس دوتا الوک ٹود بنا بنا کر کھنے وہتے تیں اور اصرا او کرتے ہیں کہ تو بی پہنو ان کی خاطر سے پہنٹ دوں دچتہ نچہ جھنٹے کیئر سے ہیں سب دوسروں کے جی ا'۔ جی ا'۔

اس داقد کارغ خاص طور برجموں کرنے کے قائل ہے کداں کا سی خطرے برمطلہ ہوئے کے لیے انہیں کی خاص قویہ کی بھی مغرورت نہیں چین آئی۔ دوسرے خطم کے ساتھ کنٹو جس مشغول ہوئے سوے بھی دومولوی مبدالموس صاحب کول کے دسوسے یا فجر ہوگئے۔ اس واقدے اس فی ہر جبتی آئی کا بیت جاتا ہے ادر میراخیال اگر خطائیں ہے تو بیشان سرف خداکی ہے کیونکہ اشان کے بارے چس بھیٹ ہی تسور رہاہے کو اس کی قوت ادراک ایک وقت شرا میک کافر نے متوجہ دوسنتی ہے۔

اب بیشم جبرت سے ابوہ نکنے کی بات میہ ہے کہ دیج بندی «منزات کے دفام ریانی تو بغیر مسی خاص تو یہ کے بھی کی الفورول کے فیل حال پر مطلع ہو کئے زیں کین امام الا انبیاء علیقی کے متعلق ال حدات کے مقید کے ریاں ہے '

المحت سے امور شما آپ کا خاص ایتمام سے آوج فروانا یک تفرو پریشانی میرو تع بود اور المامی اللہ میرو تا اور شما آپ کا خاص ایتمام سے آوج فروانا یک کا خاص در آپ کا خاص اللہ اللہ کا اللہ کا خاص کا اللہ کا خاص کا اللہ کا خاص کا خاص

تيسراواقعه

"مولوی نظر تھر قان ساحب فرمات میں کرم می ابلید جس وفت آب سے تابت او یہ آق چونکہ جھے طبی طور پر غیرت زیادہ تھی اس بے تورت کا بابر آ تایا کی اجنی مردکو آواز ساتا ہی کی ادرانہ تھا سوفت ہی بید موسد قرمین میں آیا کہ معنوت میری اسیدی آواز نیس کے فرید او سے ک کرامت متی کہ کشف سے میر سدول کا وسوسدور یافت کر لیا اور ایول فرمایا کہ انہوا مکان کے تعدر بطا کر کواڑ برز کردا ہے

اس واقد کے اندر باقل مراحت ہال امری کے کنوی صاحب ان کے دل کانے وسور الہام خداوندی کے ورمیونیش بلکرائے کشف کے وراید اور یافت فرالیا تیکن صدیق میں قوت کشف وقیراعظم سیجھنے کے حق می شلم کرتے ہوئے ان حضرات کو ٹرک کا آزار ستائے ال

-

جوتها واقعد

مولوی دساطی ساحب دهنرت کے شاار دہیں بفریاتے جیں زیانہ طالب ملی بش جھے ایما مرض التی ہوا کے وضوقائم نند بتا تفاجیش و فعالماز کے لیے آگی کی یاروشوکر کا بزیر تھا۔

''، کی مرتبه ایسالقاتی بواکر بنرکی نماز کو بند و مجدی مویت آ ایا۔ سروی کا موسم تمااور اس دن القات سے جاڑ و بھی زیادہ تعابار بارونسوکر نے بھی بہت کا یف بولی تھی۔ بن جا بتا تھا کہ کسی طرح جلد نماز سے قرافت بوج سے تقدیری بات کہ تمام دبائی نے اس دن معمول ہے جم کہنوزیا و دیر انگائی بیس کئی سرتبہ بخت سروی میں ونسوکر نے سے بہت پر بیٹان بوااور وسوسر کزار کہ ایک بھی کما حکمیت ہے ا

معترت البھی اسفار ہی کے منتظر میں اور جم وضوکر ت کر تے مرتے جاتے ہیں اُنگہ ور گھ کے بعد معترت تشکر بیف لا کے اور جماعت اُمار کی جم کی قراعت کے بعد حسب معمول ویکر اشخااص کے جمراہ میں جمی معترت کے بیٹھے جیٹھے جر وشریف تک کیا۔ جب سب لوک لوٹ سکٹے اور معترت نے ورواز ویند کرتا چاہاتو تھے ہائی بالاکرا رشاوفر بایا بیناں کے بوک فہار جم کے واسطے تا خبر کر کے آتے ہیں اس ویہ سے میں بھی ویر کرتا ہوں۔ بے قرماکر معمرت تجرہ میں تشریف نے کئے اور میں

المنافرة فيريك الرائل والأراف المائية بالمواقع والمنافية

ر امت سے بھینہ چیدنہ ہوگی۔" یوامت سے بھینہ چیدنہ ہوگی۔" ہیں ہیں کی فیب وال فض پر دل کی چوری کھل کی ورث آپ میں تا ہے کو ال کے اس سے سے ان کا کا در کوئی ورم احرم می کی قلامہ

بانجوال واقصه

و ایک مرتبهٔ ولوی (واریت مین) صاحب کودسوس اوا کر حفزت مجد دصاحب اسی بعق کلی بات بین و کرکو بدات فرمات جی حفزت کی خدمت بین حاضر جوت تو ان کونکا طب مناکر حضرت فیدار ناوفر ما با واکر جمرکی اجازت بعض وقت حفزات نفتش مدید بھی اسے وسیتے ہیں''۔

(تو كرة الرئيد في اس (ان المعلم مادار واسلاميات الدور)

'' دکیرے ہیں آپ الگا تار دن کے وسوسوں پر مطلع بونے کی بیر شان اوھر خیان کر را اوھ ہا خبر کئین ان مشرات کی بنیاد کی کمک '' تقویۃ الایمان ' کے توالے سے ایمی آپ پڑھ پچکے میں بیشان عرف خدا کی ہے جو فیر خدا کے لیے اس طرق کی یا تھی تابت کرتا ہے وہ شرک بوجا تا ہے۔

اب اس اترام کا جواب جوارے سرنتیں ہے کہا کیے مقیدہ جو نیم خدا کے بن میں شک تھا دہ کھر ہے بزر و ب ہے جی شن اسمام کیوں کر بن کیا ؟

محثادا قعه

یہاں تنساق ووں کے خطرات پر مظام ہونے کی بات تی اب مطور پر فیب وائی کی شان اعظر مائے۔ کھے بیر ک

'' ایک میں سے واقعنی اجنی آپ کی فدمت بلی ماضر ہوئے اور ملام دمصافی کے جعد بیعت کی میں نئے ہوئی ۔ آپ نے فرویا وور کعت نمار پڑھوں معفرت کے اس اور شاویر تھوڑی ویر ووٹوں کران اور فالے آیٹے دہے چم چیکے ہی ہے اٹھ کریٹل دیتے ۔

مب موازہ سے وہر اوٹ تب معترت نے فرمایا دونوں شیعہ سے بیررا امتحان کینے آ سے سے موانسرین بھر بعض آ وی این کی تحقیق کو گئے این کے پہنچہ آ کے اور معلوم کیا تو وہ وہ آتی رافعی تھے''۔ رافعی تھے''۔

ماتوال داقعه

ادراح تلدہ مے مصنف امیر شاہ خان اپنی کتاب میں مولوی دشیدا تد کتکونل کے متعلق مید واقعہ بیان کریتے ہیں کہ

المعقرت كنوى وحدة بند مايات مولدى تركي ما حب كالاطارى ترقي بايا كدفال منظر شاى بحراة بيني رفر والي يسيد وسك بينال و من ي الفاله و سناى لا فى كن معفرت اس وقت المحمول مند مدة وراه و لي تقين ي كر و ونكث (ووتبائى) ودائى والمي جانب كركور يك شكث (ايك تبائى) بالمي جانب كرك الدوائة الكي كن ب حولي اورفر ما يا كر بالخي طرف ك سنى يريني كى جانب ويجمود و يكى تؤ و ومستراس منفى عن موجود في اسد كو تيرت بولى وهزت فر ما يا كرين تون فى فرين ما وعد وفر ما باب كديم كى زبان منظاري في فلا كالا

(دروال عليام ١٢٥٠ عبوم مكتبدر تدانيان اور)

مائير بزيئ ، كلية بي ك

"وی مقام نکل آنا کو اقدا قالجی بوسکتا ہے مرقر ائن سے یہ باب کشف سے مطوم :وتا ہے۔ورنہ بزم کے ساتھ نقر ماتے فلال موقع پردیکھؤ"۔

(والتيادا في محرك الإصطور كان الدار)

اس واقتر میں سودی ساحب نے اس بھٹے پر کے ''حق تعالیٰ نے جھے ہے وجد وقر وہا ہے کہ میری ریان سے تعدیم کش نگلوں نے کا '' کے کی سوالات بھیا اوت تیں۔

میمیل سوالی توب ہے کے خدا کے ساتھ انہیں جم کل کی کانٹرف کب اور کیاں ماصل جوا کیا گ نیان ہے ویروفر والیا ؟

ووسرا موال بيا بي كريابزم ويقين كرماته بياموني كرب منته بيك منتوى ما حب ك زيان أتم من ماري هم ول خلايات نيس نظى الكي الى كريار من الواليت الياس وناسح بي میں بیٹین کرتا: ول بڑے ہے۔ بڑا آئی ریون اقلم کی افوشوں ہے معموم نبیل قر اور یا جا سکتا۔ پی ایک حالت میں کیا بوخفا کا دیکر دوخدا کے قد دس کی اطرف پیالزام نبیس مفسوب کرم ہے۔ بیر کروس نے مدہ ذائقہ اپ دعدے کی خلاف ورزی کی۔

یں دوں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کان اعطان ہے آخر کنٹوی ساحب کا ما کیا ہے ؟ کافی فوروگر کے بعد اس کے ہے کا کافی فوروگر کے بعد اسکے میں اس بیتی پر بہنچ بوں کے وانبول نے مام او کول کو بیتا اُر دینے کی کوشش کی ہے کہ فعدا کے بیال ان کا وقت برائے میں اور چہ بیٹر میں ہوئے ہیں جگن ہے بیال ان کا وقت میں ان سے بھی ملطی واقع ہو کئی ہے بعیما کے فواق ما حب اسے فاوی میں حب اسے فاوی میں میں اور اس بھی ان کی بیار شاہ فرماتے ہیں۔ اس میں ان سے بھی ملطی واقع ہو کئی ہے بعیما کے فواق میں حب اسے فاوی میں اس میں اس بھی ان کی بیار شاہ فرماتے ہیں۔ اس میں ان سے بھی ملطی واقع ہو کئی ہے بعیما کے فواق میں حب اسے فاوی میں میں ان سے بھی ملطی واقع ہو کئی ہے بعیما کے فواق کی میں ان سے بھی ان کی بھی ہوگئی ہے بھی ان کے بھی ان کے بھی ان کی بھی ہوگئی ہے بھی ان کے بھی ان کے بھی ان کی بھی ہوگئی ہے بھی ان کے بھی ان کی بھی ہوگئی ہے بھی ہوگئی ہوگئی ہے بھی ہوگئی ہوگئی ہے بھی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہے بھی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہے بھی ہوگئی ہوگ

و التينل كالمعطى والديت بلكه نبوت كرس تحديمي وثي بو مكتى بيات

 $(2662 c_{+}^{2} - 665 \bar{c})^{(1)}$

دب س من من آب کوئی بنت متم کامتیان می جالا کر کے آگے براستا ہوں یہ فیصد کرنا ب آب کی فیرے بمانی دافر بینہ ہے کو اپنے بیفیر کے ساتی دافر ارک کا شیوہ کیا ہے؟ خدا کر ہے۔ فیما کرتے دائت آب کادل کی جذبہ یا سداری کا شکار نہ دو۔

آخوال داقعه

المنابي اروان خان كم معنف اير شاه خار كتاوى صاحب كم متفلق الى واقد كي بهي ما وي ما وي الله كي بهي المادي من الله المنابع المادي من المادي من المنابع المنابع

الكياء أهد الفرائد من التوكن وحد التدهايد جوش على تقع ورضوور في كاستلده و بيش تحافر مايد كيد. الله الكياء أليد الال؟ حوض بيا بيا كوفر ماييك بي فرفر ماي كهدوون؟ حوض كيا كيافر ماييك بي بحرفر مايا كهدوون؟ عرفر مايا كهدوون؟ عوض بيا بيافر مايت و قر مايا تين مرافي كال معترت الداوكا جهروم مراح قلب عمده بالمساور عمل من المراحي المرافع م مناف الناست كالتصافيف ولى فام فين كيار في المرافع وقرق آيا و فرمايا كيدوون؟ عرض كياكي كد معترت المرافع الم

فرایا کدائے سال معزت میں تھی ہے۔ مقب میں مہادد میں نے کو کی بات بغیر آپ سکے پاشنے نیس کی۔ یہ بہر کر اور جوش ہوا فر اما کہدہ وال" عرض کیا کیا فر اسے! مکر فاموش ہو

(ا) طريران نه ينايذ ت كالجيم على ال كالوال والوالك

ے لوگوں نے اصد در کیا تو قربا کا کہ کس رہنے دوائی۔ (اور اس انتظامی 274 - 27 سازیداد بالا مار) لیکن مواذ الدراب فدا کا بیم وانکی ال مال الله الله

واضع دے کہ یہاں بات جا : واستی دو کی ذہان میں نیل ہے ، جو باتھ کہا کیا ہے ، واقعا ا اپنے گاہر پر تعول ہے اس لیے کہنے واجات کر یہاں حضورا کرم پینے ہے مراہ حضورا مرم کا فور فیس ہے مک حضورے خو ، حضور میں مراو میں کو تکہ نوراکی جو برلطیف کا نام ہے۔ اس سک ساتھ ہو ہم کام دوئے کے گوئی علی کنیس میں ۔

۔ اب والی نظر کے میں قابل فور بھتر ہے کہ جت اپنی فعنیدے دہر رہی گ^{ی گ}ا گیا ہے آہ سارے محالات مسن بی نہیں بلکدوا آج ہو گئے ہیں۔

اب بیبال کسی طرف سے بیسوال نیمی المنا کے مطاق اللہ جننے وقوں تک جندور آپ کے ول جن تیم رہے اسے وقوں تک والی آر بت پاک میں موجود سے یا نیمیں الا رقبیل ہے تو کیا ہے رقول تک تربت پاک خال پڑی رسی الاور والر موجود ہے تو تاہر تی تو ی صاحب کے اس موال کا کیا جواب وقالہ جو انہوں نے ہی تمل مینا ویمی حضور افور کیا گئے کی تشر ایف آ ورکی کے موال پر انفوہ سے کے

اور انظوی صاحب کی واقعہ کا ایک دن قوا تا اختصال انگیزے کے موجہ بھا ہول قوق محمول سے خون کے ای ہے ہے کر کر کرنی دام ضول نے مشور انگیا ہے اور میں بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے کی اور مرسے لفتوں میں اسپیٹ مروح سے اور بالے وقعم می ساری تنصیرات وائیوں نے خشور میں بیٹے کی طرف منسوب کر دیا ہے۔ کیونک میدولوی ہر از خارت نہیں کی جد سکتا ہے ان اور میں ان ستالو کی خلاف عربے کام معاور نہیں بوااور جب واتوا نمی کے میان کے مطابق مانتا پڑھے کا کر حاؤ اللہ و وفدوف عربے کام بھی انہوں کے مضور ہی سکدیو وال کیمنے) سے کیا۔ عرب کام بھی انہوں کے مضور ہی سکدیو وال کیمنے) سے کیا۔

چنداورعبرت انگیز کهانیاں

آپ کی تفاویوں پر بار شدواتو تذکر وافر شید میں کنکوی صاحب سے متعلق شرکان افتیار ات بور و فیران تصریحاں کی جو کہانیاں آئل کی کی جس ان میں ہے وہ بیار کہانیاں نموٹ کے طور پر ملاحظہ قرائمیں مملی کہائی مملی کہائی

يُذِكُرة الرشيد كے مستقديون كرتے بيل كربار إن پاكوائي زبان فيفى تر تمان سے بيا كليج وسط ستاكيا

سی اول وی ہے حور شیدا اس کی زیان سے اکھا ہے اور ایس کی تاہوں کہ میں ہوئیں ہوں ہو۔ اس فرایٹ میں جالیت و تجامت موقوف ہے میں سے البال پر

(يَذَكُرُ وَالرَّشِيدِينَ (أَنْ أَنْ () أَهُمُ وَمَا اللهِ الأَمْ إِلَيْنَ اللهِ ا

افعول که کشوی صاحب مشاس دموی کوششهر کرت جو ب و بیدندی علو و شقه قععاییه محمول گیش کیا که من شن دومرے من پر مستنظر دکی تنی امرت تو بین مجبود ہے۔

اورا فیر کار بھر کر اس زمائے میں ہوارت و تجات موقوف ہے میر سے اجار اپر پہلے والے مصح نے اجار اپر پہلے والے مصح مصح کی زیاد و تھر باکسا در کرا و کن ہے کو یا حصول نہات کے سینا ہے رسول م کی فداو الی والی کا اجاع ناکائی ہے اور موچنے کی بات یہ ہے کئی کے اجام پر نجات موقو ف ہو یہ شان صرف رمول کی ہو تحق ہے، نائب بول ہونے کی میشیت سے ملا مکرام کا منصب صرف یہ ہے کہ اوالا کول کر اجام رمول کی والوت و یں اپنا اجام کی والوت وینا اظلاقات کا منصب نبیس ہے کی صاف میں ہے کہ کنگوئی صاحب اس منصب پر قناعت نبیس کرنا جائے۔

برای طرف تو کنگونی ساحب بناتان کی دفوت دے کراو کول سے اہما تھم اورا پی راہ رسم دوانا جائے میں اور دورری طرف ان کے قدمب کی بنیاد کی کناب تقویة 11 کیان کافر مان ب

من کی راوور سم کو مانا اور اس کے قریکو اپنی پند مجھنا ہے جی ان بی باتوں میں ہے ہے کہ ان میں اقد تحقائی ہے اپنی کی دور سم کو مانا اور اس کے قریبارے جی ہے کہ جاکہ کی تحقیم کے واسطے تغییر اسے جی ہے کہ جاکہ کی تحقیم کے واسطے تغییر اسے جی سے ان کی تحقیم کے داستانی الاور اس میں تاہد کی تاہد

اورای الزام کا جواب الادے مرتبیل کہ جوسعامد کی گلوق کے سرتھے شرک تھاوی سکوی صاحب کے ساتھ اجا تک کیونکر مدار نجات بن کی کیس نجات کا درواز و بند اور کہیں اس کے بغیر نجات می شادو، آخر میں معمد کیا ہے؟

دوسرى كباني

مركرة الرشير كمسنف لكية بي

(يُرُوّال يُدن وس ١ و سلور وارواسا بيا عالم

يزكر والبيدكا معنف الكناع

کمال کتاب کا مستف کی ورقت کا راوی ہے۔ ''مونونی والدے علی صاحب فرمات جی کہ میرے جمراو خرنج جی ایک تنیم صاحب مما کن انبال منظے جواملی عشرے ماتی (امدا واللہ) کے مرید ہتے ای تعلق سے ان کو مسترے امام ر پانی کے ساتھ تھارف بلک غایت ورجہ عقیدت تھی دہ فرمائے کے میرا تو یہ تقیدہ ہے کہ ولانا کی ربان سے جو ہات تکتی ہے، تقدیرا لیک کے مطابق ہے''۔

(يُركرو الرئيد في 2 19-2-18 ومغيور اوارواسلوميات الديور)

یے نبر استیج ہے تو اس کی سخت کی ۱۱ می صورتیں ہیں یا تو کنگونی صاحب جملہ مقدرات ہر مطلع تنے کے زبان اس کے خاف محفق ہی نیزن تھی یا بچھ ان کے مند چی فربان نیزن تھی ، یک اسس ک کنجی تھی کے جو بات مند سے نظی ۱۹ کا تات کا مقدر بن کی ۔

ان دونول ہوں میں سے جو بات جی افقیار کی جائے ، دوج بندی ترب بردین دوج ات کا ایک فون خرود کی ہے۔

چوهی کہانی

منت کا میں ارتمان تا کی کنگوی ماحب کے ایک مرید نے ان کے متعلی تذکر ہ الرشید کے مصنف کا بریوان بڑھے ، لکھتے ہیں کہ،

" ایک روز و خانقه می لینے ہوئے اپنے قتل میں مشتول سے کہ پھی کر پیدا ہوا اور دھنرت شاہ ولی اللہ فقد می مروکوزیکی کہ مراستے تشریف لیے جار ہے ہیں۔ چلتے چنتے ان کو کا هب بنا کراس طرح امرفر مایا کہ دیکھوا جوچ ہودھنرے مورا نا دشید احمد صدب سے حیابتا"۔

(يُركرة الرشيد في المالة ١١٨٨ مغيور الأروامل ميات المور)

شاہ ولی اللہ صاحب اور ان کا آمر انہ بندوستان میں عقیدہ ہو جدیکا سب سے بڑا می افظ سجا
جاتا ہے لیکن مخت تنجب ہے کہ انہوں نے فدا کو جھوڑ کر مولوی دشیدہ جد سے سب ہتھ جائے گ
ہوایت فر مائی ۔ شاہ صد حب کی طرف اتنا بڑا شرک منسوب کرتے ہوں ۔ دافعہ کے راہ یوں کو پہھاؤ شرم محسوس کرنی ہوئے ہتی ۔ دیک طرف تو اپنے ''مول نا'' کو باافتیار اور صاحب تعرف ثابت کرنے کے بے شاہ وٹی احتصاحب کی زبانی یہلوایا جاتا ہے اور دو مری طرف انی تو حدم بری کا وجو کے رہے گاہا ہے اور دو مری طرف انی تو حدم بری کا وقتی دیا ہے کا وقتی دیا ہے۔

ر و مار پول مان کے این میں ایک ایک ایک کے این ایک ایک کے این انگ کے این انگ کے این انگ کے این (انگ) ''جری ای سے مائے اور جو تی کا تعمیر جب فوٹ جائے وہ مجل اس سے میں گئے۔''

(توبيد الايران الماسطين والاي المال عرود)

اورائ واقد میں مرید کا مشاہد وقیب بھی کتے زور کا ہے کہ مرک آگھوں سے وہ ایک وفات یا فتہ بزرگ کو دیکھا لیک ہے اور ان سے بملکا می کا مترف بھی حاصل کرتا ہے۔ ندائ کی نگاہ پر عالم برر نے کا کوئی تجاب حاس بوتا ہے اور ششاہ صاحب کو اپنی لھ سے نکل کر اس کے دو برہ ہو جانے سے کوئی چیز مانچ بوتی ہے۔

و کھور ہے ہیں آب او حدد کان اجدہ داروں نے کتی حرب کی شریعتیں کھڑنی ہیں۔ انبیاء داولیاء کے سلے بتھ اور سیخ کم کے ہزرگوں کے سلے بھی ہے کوئی افساف کا خور اجواس جور ہے امان کا افساف کر سے!!

يا نجوي كماني

؟ ﴿ اللهِ مِنْ كُونُ مُنْ المِيرامِ مِنْ مِنْ الرَّيْدِ كَ مصنف مَنَ ان كَارَ بِالْ ان كَا جَيبٍ و فريب خواب لُقل كيا ب يموسوف بين كرت بين كه

" نگود کا ایک تفی شید ندیب مرکیا اور یس نے اسے خواب یس دیکی فور اس کے ہاتھ کے اور اس کے باتھ کے اور اس کے باتھ کی اس کے بیٹر الی اور اس کی اور اس کی بول میں ہوں کے بیٹر نظام کے بعد تم پر کیا کر رق اور اس کی مول میں ہوں کی بیٹر نظام کے بیٹر الی میں موال اور شیر احمر مما حب کی بیٹر نظام اس کے بیٹر نظام کے بیٹر نظام کے بیٹر نظام کے بیٹر نظام کی بیٹر نظام کی اس کے بیٹر نظام کی بیٹر کی بیٹر نظام ک

(تا کرۃ الرثید ن 2 سی 124 مطبوعہ دارہ العامیت الماد) بات آئی ہے تو ای قذ کرۃ الرثید کے مصنف نے ای قتم کا ایک جواب مولوی '' مفیل بائی'' ایو بندی بزرگ کے کئی خادم کے متعلق نقل کیا ہے۔ لکے باتھوں ذرا سے بھی پڑھ لیجئے۔ شیخہ بڑن کر

و کھے رہے جی کے آپ اور ہارائی جی ان معنوات کی وجارت و متبولیت کا ۔ لم مجانات اور کے ۔ ام مجانات و متبولیت کا ۔ ام مجانات اور کے اس کے انہوں کا است کی تھی ضرورت نہیں جی آئی اس ف با تھے افالا بنا کا فی ہو لیا اور شید جیسا ہا تی تی باتھوں کی برکت سے تمروم نہیں رہا۔ ایک بیر مضرات جی کی مائم اسٹل می نہیں مائم بالا جی بھی این کی شرکت و حلوت کے فو کے لئے رہے جی میکن رسول فعدا محبوب کہریا یا بیلین سے متعمق این مشرات کے فقید سے کی ذیان ہے ہے۔

"النشرة المسين وقب كوسم آما كداوكون كوستاه به ين كديمن تعارف في و التعمال كالم تعمالك المستوال المستوال المستول المستوال المستوا

و تقوية الوجال المالا منيات ملاكي الافقال المد

اس مق م پر علی اس منظ او و پکھنٹیں کہنا جا ہتا گیا ہے ان اپنے ایمان کو تواہ بنا کر فیسلہ تبجیرے کیلم کے اس تیور ہے دسول م لی کے وفاہ اروال کی ول آزاری دو تی ہے یا تین ا⁴ 2. منٹی طور پرورہ بیان میں ہے ہاہے بھی گئی آئی تھی واب چوالے این اسٹ وضوں کی طرف

ーひゃじょ

۔ ''تنگوہی صاحب کی تیبی تو ت اوراک کا ایک جیرت انگیز واقعہ مانی دوست تیر فان کولی کوقال جے تر پر قائر تید کے مستف ان کے ان کے کے متعلق میہ واقعی کرتے ہیں کہ

المحالى دوست كفر ك مد جندا و بير عبد الوباب للان ايك أس من وقته عن الدروت المعاقلة المسال المعاقلة عن الدروت المعاقلة المعالم والمعاقلة المعاقلة ا

جرار رو کئے کے باوجود مبدالوہاب نبان اپنے ارادہ سے باز ندآیا اور قو فرائیک وال مرید جو کے کہنیت سے جل کمز اجوال اس کے بعد فودائعہ منٹے کے قاش سے رنگوں ہے کہ " أخر عابق معاجب في جب بين كالعرور يلها و تنتي شاميه ميت وست بدعا و بداور مراقب : وَمرَ طَرِعَتِهِ (كَنْفُوسَ) في جانب توجه: وكرضوت بين جاميعًا أ

(يَدُ لِيرَةِ لِمُ شِيدِينَ 2 سي 10 - 12 إحسطيو بداواروا علاميوت وحور)

ادحر باب این یے کو ماضر و افر تمار کرے عمروف سمایات تھے۔ اب اوع بیٹ کا تھے۔ منے ۔ کلعے بیں ک

'' حيد راوباب السينامين سن بائن آسناه (معوب الأراق بيتوست سنيا التيادي كي ربال سنة فالعال باب سناميان ساسنة أن الن كيابغ الاست الفيفين رفوش بالتهوريون أن لي التي تركز أيموز السيناه والقارفر ماديا" ساسن (القائمة الإمراق الاسمال المسلم المواملات المعامل المساملة ال

" ما تی سائن المبید الوگرت مینی کدیمس وقت بشریا مام دیدنی بی طرف تا توجه و اتو و یعد که " شاست ما ایت شفقت ک ما تعواند لویاب کایا تحد بگرانم میرا سیم تحد بشن باز سست اور یون فرمات مین سازداب بیرس کام میده متاوکات بیده می وقت تفاکر انجول میشام بوالویاب کایا تحد تجوز ااور بیا دید کر مناب سازگار یا کریاب سیام و زمت شد آوا" ب

(يَرُكُرُ وَهِ مِنْ فِي رَحْ مِن الأَوْمِ لِلْهِ مِنْ الدُوا مِن الأَوْلِينَ الْمُورِ)

ياقرباد إر الدى وطرات كالب كرك برركول كرار على مقيدوا اب البياء والوابو

ب في يرول إلى التقييم بي والتحول وراا ي التي حديث

المراق ا

اور اس سليد شن رب برود و الأدب يق قود ماوي رثيد احمد صاحب سودي كالياتوي بينه جوفاً وي رشيد يه شن شاك كوريا ب- ك

" کی نے بیسواں دیافت کیا کی شہور کرنا اولی والند کا مواقب کی کیروائٹ اور بیریونڈا کے الن کا تشہر ہاند ہتے ہیں آو وہ ناد سے پائی موجود و جاست میں اور جم کو مصوم و ہوئٹ میں سازیا المشاق وکرنا کی سے ؟

اليواب اليالقهور ومتأثيل لدينته أكاكب أ

(الله في الميدي المال المالية الميدية المال الميل الميل

و دوا تنی تاریخ بیده اور دونول بیده رمیان جو کار زوااتنده بینه دونان بیان ناز رسیده است کوشوه اس سید بیوج بیان کرینی و ناده دور دست و ناده رست او نا بین سک بینه و بر مرفی اشرات سد میمان الگ ایک بیان کیول بین ؟

3 اس بات كاهم كرون كبركا

مداوی باشن المی بیر نفی نیز آن جالزشیدین می اید الله بین الله می این داند. چن بنید که شوی ساحب و بی در دورون این من و این المراحد به این المراحد به این سام ساه -

الله ما ب كرديد بار فواب بالتدرى الته يواد زواب يرمان تحد كراسيده سادن في زيوت التحد كراسيده سادن في زيوت المست المستانا الميد زواب رام طوف المساما يول زواب في منا بعد الميد المسترس و فعولي صاحب في ندمسته المين جهي اليوكر و و فواب صاحب كم المين و ما كرين قاصد المنا و مال في الماسات ما في الماسات في المياس الماسان المعددا و المنافرة و موارث تفار في رام أل المنتياء المعتالية في المنافرة و موارث تفار في رام أل المنتياء المعتالية المنافرة و موارث تفار في رام أل المنتياء المعتالية المنافرة المنافر الآن ب من حاضر من جاسد سے فر مایا جو بی و مرد بر جو الدائم سے من فرود ما کا وجہ بنیل فرمایا اس سے قلر جوئی اور وض بیا اینا آراد عشر مندا آسیا و ما فرماہ میں سام الت آسیا سے اراث و فرمایا اور مقد دائر اور اینا ہے وہ داری فرندی سے جندروز ہاتی جو رائشت سے اس اراث و پر اب سے وض میں میں کی آئی شدری ورڈ ب سامیدی ویست سے بسونا امیدی وورگائے

ا فرائد الناف أيوان (أس) ((18. 19) (أشابون عارضا ما النواب (معر ا

مرقامه دوصوی معاصب سنة من ابرینا الدوقای واانجبار کرت و سالطین بین استانهم توسعت وش میا که دخت وی دعافر و بین کواب سامب و دوش و باسد ۱۹۰ امین دارتهام دیوست کمیمنش بوید نوکه نیاشنا و کهای سی ساتپ سند قرمایا خیراس کا مضاحت مهین بدای کے بعد دیافر دیافی اورادش وفر ویا اختلافیونو قد دوجات کا اگ

(يَهُ مِهُ وَالرَّشِيدِ عَيْرَ الْمُنْسِينِ وَإِنَّهُ مِنْ الإِنْ مُعْلِقِيدٍ مِنْ الروامل عِنْ الازمر)

ال كر بعد سوائ الدر المناج

(آبر ۱۶۰ شير چاد س)(۱۴۰ هجور هارون مادميت (۱۹۰)

و کیور ہے جیں آپ المرافی میں تسرف والحقیار کا مام الحقیانہ مقدرے سادے فوقت میں انظر جیں دیمیاں تک معلوم ہے کے کیا ہو سکتا ہے اور پر قبیمی دو سکتا ہے اس المرجی منسا القائے کس میں منس الرویا قبتا وقدر کا نکل ہائٹی ایسنا الراج کاروبار ہو کیا۔ و

م پینند کی جات ہے ہے کہ ایک طرف او و بوریندی حل اوکی تھر میں اپنے سر کے بزر ول ہ مقام ہے ہے اور مدر کی طرف مجموعہ کرتی ہے انگافتہ سے تی میں ان کے محتید سے کی ڈوان ہے ہے۔ اس واقع دوجود جہاں کا اللہ کے بیاب ہے ہوتا ہے درموں کے بیابیٹیٹ بینوٹیش ہوتا

the field they before a girl.)

اب آپ بن انساف ينهن كه كيسائ ك كيا اوب مرك و مقام ب و كان ا

ووراواقي

مودی مدادی این استین نام کوئی صاحب اولوی رشیدا مرصاحب طکوی شده وستول یک سنت ن می تعلق تزاکر دار ایر کی مستف مودی ماشق این ایرخی وانتونش کر سندی الامر سے موادی مدادی مدادی استان ساحب راحت مند طاید ایت بار است طبیل را مسامه استان الامات می بینج این کراید بیشان دو سے اور انتفات سے مرش بید و ماشا مادی برداخت خاصوش دید الامات و تارید بیاز ایساد و بارد و مرش اید ایا تا تا تی ساخی ای دی دارت ایا میدن و واستی کنیس می بیدا

چنا لیادیا می دوا کیاس مرش سے سب حاصل دوئی دور هفرت کے وصال کے بعد ای سان باوشواں نے بیت اللہ کے لیے روائے : ویٹ کارسطانی میلارہ ویت برمش ہی تی میں مقالت کا از پر بیان ناپ کوشر و شرم میں وامس کئی ہوکر جائے اُسطانی میں مدفوق ، وسیدا کے

(يُوكُ وَالرَّيْدِ نَ وَ صِيا ١١٨ * طَهِو والدوار ما مياسا مو)

رو دنگافر دینے اصرف اتناق معلوم نیس تن کرد واپھی نشام میں ۔ جگاریے بھی معلم تن کہ ور ب مریں ۔۔ '' دومیر ۔ معرم ایل نے ''اس ایک نصف نے ورنوں جاسل فاہ کر دیا ہے 'بھی اور ان دائی۔ ۔ کہتے تیں نیب والی النزج میں جانگار ندھوں نے بتائے ان احتیا ان ا تیم اوا قعد

مولوی نظر تدخان کا فی کولی تھی تھے جہ انبون سامب ہے وہ یار سے حاصر ہائی تھے۔ ان اِستعمال بڑا کہ جالم شید کے مستف کا بیابیون پڑھتے تھی جس ک

" مولوی مخمر محمد خان ب اید سرته بر بینان به کر حرش میا کراهنم می فال مجنس جو والد سادب سیده اوت دکتر تقدایس که انتقال که بعداب جمد سیدنانش هداه می رکتاب به به ساده آپ دریان سید فات و درب محکدر به کا انجهوه و از رس بیخی که وقعین و توشی انتقال کرد سر" به

کا تا ہے کہا جا سے کرانشوی سامب کواس کی زندل سے بیتے چھے وی معلوم ہو سے بیتے ادار امیوں نے معالیہ کینے میں اے طام کرد کا تھا ہے ہی جانب کے معودی سامب نے مد سے تطبع اور اس فریب کا دعت والاب وی ادر بارہ ماجارا سے مرانان جزار دو توں سور توں میں سے جو سورت ای اعتباری جاے و بعدی فدیب برت ک سے چھ کارائش فیک ہے۔ چو تھا واقعہ

اب تک قودوس را کی موت کی هم سے متعلق دافقات بیان : و سناب فود موادی رثید اسمه سا ایس منعوی کا ایندافقد سیدان کا سوال انکاران کی موت کی اصل تاریخ بیان تشکی کرتا ہے۔ "بیانشار فیدروایت همیده تمادی آن میدویق ۱۱ ست ۵-۹۵ کو میدیوم بوسراه ان ایشی سار سے باردوسکی آب سے اس و نیانوادول کہا "۔

(تَدَكَّرُ وَالرَّشِيدِ فِي السَّلِيلِ لَا يَا الْمُؤْمِنِينِ فِي السَّالِيلِيلِ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَالرَّا

اس کے بعد بیان پڑھے

" حضرت ادام دباتی قدن سروکو تجدرور پہنے مت جمد کا انتظار تھا۔ وم شبددریافت فر میا کہ " فرائد جمد کاون ہے " خدام فرش کیا کہ مخرت آن و شنبہ ہدی ک بعد ومیان شل جی فرائد جمد وور یافت کیا حق کہ جمد ک ون جس رور ووسال جوائن ک وقت وریافت فرایا کہ سا

والمرازة وأيدن والراوا الطيوراه رواء موت العراج

الى بات سى بديد يالى ب كەنچەن قىلى بىل بىل بالدۇلى دەرياقىدەر يالىداد كالىلىداد بالىلىداد بالىلىدات كىلىدا ئىللىدا بىلىدا كىلىدا ئىلىدا كىلىدا ئىللىدا كىلىدا ئىلىدا كىلىدا كىلى

ملا «محافرہائے، پیدم صافق میں کے ہزاد لوں کے لیے مختالی فراضد لی کے ساتھ پیا ہو ہے۔ حقر ف ہنداد روسر فی طرف ای موت کے طم ہے محقق انہیا دو النیا میک فل عندا انتہا ہے ہی امان سات

الله على طرن جب ولي ان حال شين جائنا كه كل كيد الريسالات كالتي أن كاليول كرجال عظاماه الم الب البيدام من في جدايين جائنا تو مكن كم من أن جله بإدافت أيون كرجان عظامه

(تَنْوَيِةِ الدِينِ مِن إِنْ مُطْهِورٍ عَنْ أَنَّ الْأُورِي الدِينَ الْأُورِي الدِينَ الرَّاءِ فِي ا

ا ب آب آب ن لیسد بینین که ندهٔ کوروبان واقعات سے بیابی تفقیت و آخل بینه نقاب نیمیں ہو جاتی اُ سائز ک والکار کی بیرساری تقزیرات جو ایو مندی شاہیج میں چینی ہوئی جی صرف انجیا واولیو و ک تق عمل تیں الدرک کے بزرگول پر افخد ان کا اطلاق نیمیں ہوتا ہ

4. نيمي قوت ادراك كاليك عجيب وغريب قصه

اب تذکرہ الرشید کے مصنف کی زبانی عام امور فیسید کے مشاہرہ خبر سے متعلق ممنگوی صاحب کا ایک جبرت انگیز قصہ سنے مونوی رشید احمد صاحب ممنگوش کے مقیدت مندوں میں میر داجد طی تنوی کوئی محض مز رہے ہیں۔ ان می سے بیدد ایت تش کی کئے ہے، کھوا ہے کہ

میر واسقے بھی ہ لم برز خ کے ما ات غیب سے بی تعلق رکتے ہیں۔ بی أیب وائی کا میں وا سے کے بھی ہے گئی ایس وائی کا میں وال سے کے بتا اور قائل ویٹا کی تم تھ لیکن آپ نے آتا ہیں تک ہتا ہ یا کہ اس بند سے کی تمنی سے آتا ہوں کا بعد اس دور بالف اور ساتھ بی ہے مطوم کر ایا کہ اب مذاب رفع جی اور کیا ہی وہ کیا اسے کہتے ہیں مطبق المخان فیب وائی کہ جدھ انگا المئی مستور تھینتوں کے چرے فوائن و ب نتا ہے ہوئی مستور تھینتوں کے چرے فوائن و ب نتا ہے گئی مستور تھینتوں کے چرے فوائن و ب نتا ہے ہیں انتقاب میں کہتے ہیں تھیں ہوئی گئی ہی کہتا ہے لیکن میدا او نہید و کا تی ہی کا تی میں انتقاب کی میں میں انتقاب کی میں انتقاب کی کہتے ہیں تو انتقاب کی میں انتقاب کی میں میں کا شرک ہیں ہے۔

اللہ میں میں میں کا کہتے ہیں تو ان کا انتقاب کی میں میں میں کا شرک شرک ہیں ہے انتقاب انتقاب انتقاب کی میں میں کا شرک شرک ہیں ہے۔

(الْمَاكِ اللَّهِ عِنْ ١١١١ فِيهِ فَيْ الْمُوسِدِ الْخَالِمُ مِنْ الْفَالِيمُ عَلَيْهِ مِنْ الْفَالَةُ فِي أَ

ا بِملی ہونی ہے وہ کی کا فیصلہ میں آپ ہی کے وفا آشا دل پر تیموژ تا ہوں۔ 5. عقید د تو حید ہے انحراف کا ایک عمرت انگیز واقعہ

طلع بالدحر بیل متی دهت علی نام کے کوئی مد حب کسی سرکاری دسکول میں ماہ زم تھے۔

آذ کر قالر شید کے معتف نے ان کے متعلق تکھا ہے کہ ابتداء میں بیصاحب ماٹی در ہے کے برگئ سے انسی معترب ہی دور مقیدت تھی ما فقا محمد سے انسی معترب ہی ما فقا محمد میں ما فقا محمد سائل ہام کے ایک و بر بندی مواوی کی خدمت میں دو کر پائد دانوں کئے انسی استفادہ کا موقع ملا انسی کے بعد کا واقعہ خرمست میں دو کر پائد دانوں ہے۔ اس کے بعد کا واقعہ خومست کی دور میں تھی ہی ہے۔

اس سے بہت مد تک ان کے عقد کم و خیا است میں تبدیلی و وقع موگئ ہے اب اس کے بعد کا واقعہ خومست کی زبانی ہے انسی کے بعد کا واقعہ خومست کی زبانی ہے انکھتے ہیں کے

" ما فالا مجر سال دام مجدد كى شائر دى كے ذبائے ميں اكثر معفر مند مو الا كتكون قدس مروا ك تا هدومنا قب ان كے كان ميں إلائے مكر بيات ثر ند ہوست اور يوں خيال كے ہوئے سے ك وب بحک معفرت بيران جيرومت نند عليہ خواب ميں تشريف الا كر خود ارشاد ندفر ماويں كے كدفلال شخص ہے وبعت ہواكى وقت تك بدطور خودكى ہے وبعت ندكروں كا اى حالات ميں ايك مدت الإ دكى كريا اسينا خيال إر مشجد ہے۔

آخر ایک شب حضرت ویمان دیر قدی سره کی زیارت سے مشرف ہوے عفرت ش فن ا یوں ارش وفر بایا کرائی زیائے میں مویا نارشیدا حمد صاحب کنگودی کوئی تھالی نے وہ ملم دیا کہ جب کوئی حاضر ہونیوانا اسلام بلیم کہتا ہے تو آپ اس سے ار دوسے واقف بوجائے ہیں اور ذکر و شخل جوائی سے مناسب ہوتا ہے دی بتائے ہیں''۔

(يُركر والرشيد في الحن 112 منيور والرواسلاميات واور ا

و کیولیا آپ ئے اصرف اپنے تیٹن کی غیب والی کا سکہ چلائے کے لیے معزت سیدالاولیو ، سر فا خوٹ الوری رہنی احد تھا لی مند کی رہائی ایک ایسے مقید و کی تشمیر کی جاری ہے جو دیو بند می فد جب میں قل مقلط انٹرک ہے۔

اور طرفد قماش به به که بیون کالب و بجیرتر دیدی بحی نیمی به کدانزام به به سه می تیس -اب ایک طرف بیده اقد نظر ش ریکی اور دوسری الم ف تقوید ۱۱، یدن کی به میدرد به نیسید. ته به به یکی کا مدارا بجرم ممل جاید نگاه " بولولی کمی سر متعلق به تصور کرد بیات میر مدست نظی ب اور سسان بیتا ہے۔
اور جو شیار اور اور میں سے در ایک کر اور بات میں سے دولف ہے موان ہو قور است شرک اور بات کے اور اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں اور ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں او

ا را الم احتیافر باسنے که سیبال مرکارٹوٹ انتھم کے روحائی شدنی اور نیسی آنوے اور ا ساسہ موال پر کھنے وحیا ات پیرو کرو ہے ہے اور میسی بال کی کھاں تکان کی بیٹن ایتی تھمت و ہر رق ق بات آئی تو ہے وکی رکارٹوٹ ولور کی کے طم وافقالی رکی پکولی شدہ ار ڈیٹس ایو ہا۔

6. كننوى ساحب كيابك مريد برمغيات كالكشاف

الله كرية ومرشيد كي مصنف كشواي له أنب كريك م يد كالعال ميان قرات والعالم منظمة

500

ا کید کنگل بذر ید خط آپ سے ربعت وہ اور تجریری تعلیم پر اکریس شخول او ہے۔ چندور شن ان پر بیکفیت طاری دونی که او ب سااس کی اروان طیبات سالق (منز) مامل والوريم يك بعدد عارا الميا بيليم الملامل وكدواول علااتات وفي رفت رقت لو المموى ووتا تھا كدم سے كے كرفقرم تك رك رك بال بال عن ارد ان حيبات سے والسحى بيات ك مالت بكرية كيك عدة وتى اورسكر كاعالم بيدا ووتالية بديس تال متعيات فاعش ف ادرجيس مروريام الله كا وريال كام الرحاص وقا "را تا أرة المريدن وس (12-10 مليد وروا لا ميت اوروا اب فکرہ دوائش کے میں افقال کا شکو وکس ہے کیا جائے گہ ' دربان' کا توبیعال فدیم ' بیاجا؟ ے کہ عالم خیب کا کوئی یرہ واس کی ناویر ساکن تیں ہے۔ یا تھی یز وس میں رہنے والے ووستوں کی ه ن انهیا والولیا و کی روحوں سے الما قات ہا المساحد جاری ہے برز ن وغیب کے اس ریجر محمول ورائد ورائين التحاسب ورسام القيد الى جوز بان عبد راسي جى در الله ويد ي انبياء الزاياء بالزام وتهبيدك جناب من براية وتعيده ندر يح كدوه فيب لي مات ر ب جين بلا عنفرت ويغم کي ونا ب هي جي رياه قنيه و نار تجي اور نداري کي تعريف هن لايل بات (''قارة الديمان') له ' الجول المركي له كي (١٠٠٠) (1) و بی دوست نهر خار، دوی دولوی رئید اند ساحب نشوی که ایک نبون تخص خارم

(1) نا بی دوست ترمان دو کی مولوی رئیداند ساحب کشوی کے ایک نہاں تھیں ہو ہے۔ تقد ایک باد ان کی اہلیہ کی طویعت تفت فراب ہواں اب اس کے بعد کا واقعہ کا کر قوالر ٹید کے معالم من زبانی سنے مطالب کی شینی کا حال ہوں کرتے ہوئے کھنے جی کہ

ب اور بل مند الله و جاسد مراقبه كرانات كدم بيند منه تأسيس تحول و بي اور باللي تر الله شاع مرو بي ما وشول مراوات الليس اور الله قد واليام و تين الن الدر قد ما تري أو خاص الدراء و على الدر المناه والدراء الدر المناه والدراء المناه والمراكز الدنية المارات المناه والمراكز من المناه والمراكز المراكز والمراكز المناه والمراكز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والمراكز والمركز والمركز والمراكز و

ا بر التي سديد وال الاركاري والتي التي الاراد وياس من التي المراد وياس المراد والمسال المواد والمساور والمساور المناسق المن المناسق ا

نفادي ورند وتوسى كالماتحدز والتكوي صاحب كالتولى محل بإحاضه

المرتبی می سامد می کیشه درگر نااولیا والفد کا مراقبیش کیده بینا اور بینوانا که دیب ایم ن کا انسور با ندینته میں قودو نمار میں باس موجود جوجات میں اور تم کو علوم جوجات میں ایدا مرتبی و کرنا کیما ہے او

البواب وياشعه ورستنيس الرين الدائية أك لاب

(المَوَانِ الْمِوانِيُّ مِنْ الْمُوانِيِّةِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

الاسترامين من المستواد العربي المنظم المن المستراد المن المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المن المنظم من المن المنظم المنظم

ائيدان بات ايد مارس بهاوردوم كالمدة بن سين، قدار دوباناه سدان في آن معن المدار الموجاناه سدائ في آن معقول ديد المان على المدار المان كالمذبة من كالمدار المان الم

لیم و مج بندی عقید کی بنیاه بر بیدوان جی این بلد نه ب که فروید می تنمی و مطرف به جیت اصلید و کجنا کیون کرمنن ہے؟ میکن توحید ب اب روداروں کو مبارک دو کہ بید ہمنن جی وزر سے اسپید مولانا ہے کیے ممکن بی نمین بلکہ امروانکہ روز ہا۔

ر سال کے انتمال اس ساتھ النہ گائٹوی عدامیہ کا ماتھ اور کا کینچے میں گئے ہوئی گئے آئے قالم شید اس سنٹ اماری کائٹ وہی ایر کی تصب کلینے کے موادی تنداز من ای کی تنی سے دمایت است مورے کلھنے ہیں کہ "مهاوی محمود حسن صاحب تیمنوی فرمات میں کدمیری توق وامن صاب جو اب والد _ بمراه مکه معظمه میں باره سال تک مقیم رئیں نمایت بارسا اور عابدہ ورابدہ تنمیں یسئنز وں حاویت بھی ان کو مشاقص ۔

انمیوں نے جھ سے فر مواک میں احضات شودی کے بہت اللہ ور مرید جیں اللہ میں سا است کوئیں پچھانا۔ جن ایام بھی بیراقیوں کہ استفریق قداروز ن ش نے آئی کی فراز دھنر نے اوج م شریف جھی پڑھتے و بکھاا دراولوں سے ن جھی کے بیاض سے موا خارشیدا کہ کنفوی جی نے نظام میں ا اللہ بیسان کا کرتے جیں۔ (انڈ ، قارشیدی اس اوار اللہ میں اردا سامور س

ارواز نے کا افغال تاریا ہے کہ کی وی جی وہ گئا کی افغال علی میں مائد کھی کرنے تھے۔ اوران کی صنعت قیام کے ووال سے مالیا ہوروسال تک جاری ریا۔

نقد ف مطاعد کی بنیاد پر از مندوستان اور مکد ک وقت میں پید منتوں کافر ق می مان ایا جات بسب بھی معان ایک سے ایک درگی وقت میں بر قرم تر بند میں کافر ق می مان ایا جات بسب بھی ماہ منتوں میں ہے گئی درگی وقت میں برقرم تر بند میں ایک ایک ایک ایک ایک میں ہوگئی ہے ہے اس میں مولوق ماش وہی ہے ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں موجود میں ان کے مصولات شاہد وہی ہوگئی کیا ہے اس میں بندی ہو ہیں موجود مثل ایا ہے بیارہ ممال میک دونران ایک وقت مشرویر سینت اور سے ایا ہو جاتا ورج وہا ماہ میں اور ایک شرح دونری ہوئی۔

ین نجی کافس میلادیل حضورانور سیکھنے کی تخریف آوری کے امکان پر بھٹ کرتے ہو ۔ ایک غان غرب کے پیٹوا ۱۹۶۳ کی اشرف عی تھانوی لکھتے ہیں۔

''ا رائک اقت می می جدامنعقد اور آیا سب بلد نشریف کے جاوین ہے یا میں الباق

ڑھے ہا مرٹ ہے کہیں جاوی کیں شہویں اور الرسے جکہ جو یں تو وجو آپ کا واحدہ ہے ؟ الر جاکس الور پر جانکے ایں ''''

(روق اداوی کنب البدیات قامی محمله می کند برای الله این این البدیات الله این الله برای این الله الله الله الله مین کی قوت فیصله از کمی فیم کی مطمی می فیمی سید قواییند به مول سید جذب الله منت سید الله الله الله الله الله ا ما تبرا نساف کیجینا ادر ای قریبیات شدی الناساد سیافتان فات کی تومیت تبحی بادی شیخ جوافل سنت ۱۲ در و بدی الله الله الله کی در مایان نسف صدی سے جادی ہے۔

8. كزشته واقعات كاللم

۔ واوی یہ ثق البی میر نئی نے اس آن ب عمل کے متعدد واقعہ کیشل کیے ہیں جن سے پہنا چان ہے کے مودوی رشید جھر صاحب کشوی کوفیعی طور پر بغیر نسی کی اطلاع کے ارز سے ہوئے واقعات کی کیمی تم موجاتی تھی چین نجی نمو نے کے علور پرؤیل عمل ایک واقعہ طاحلہ فرام ہے۔ منتی زار طی دور کو ہا طال عام کے وہ تحقیل افریزوں سے پشن عمل طارام تھے ان کے متعلق ہے واقعہ یہ ان کرتے ہیں

المنتی تاریخی اور کوہر خان موزم کیلن تمیر ۱۵ وقصت نے کر پاراء و بیعت بعضو سے کشوہ رہا نہ ہو نے کہ تاریخ کا داری کا درائے با اور کوہر خان موزم کیلن تمیر ۱۵ وقصت نے کر باری کا داری کا اور کا باری کا اور کی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کا دائی کی دور کو میں میں اور دیا ہو کی کا دور کا باری کا دور کی کا دور کا باری کا باری کا دور کا باری کا بار

یان فرک ما باعد دونوں نؤول پر موار ہوگر آئے کی اعلاج آئے ہا کا کا نتیک وی تھی۔ معرف اس لیے کیا این کہ فوب تھی طرح خوجر وجائے کیفیب کی فہر تھی اور کسی طرف میں شہد ند کیا جائے ہے کہ اور کی نے ان کو اطلاع کرو کی اوائی۔

9. آئنده واقعات كاعلم

ا تندويين كل اوراك إحد سرعلم مع متعلق و تعدت كالمصله كما " كل فرما ي -

بهلاواتعه

مولوی صادق کیفین نام کے وقی صادب شے ان کے باپ کی تھے لئی وووج بندی ہا، کے دیر دیڑ دو کر بدائقیدہ موسک تھے جس کے سب ستان کے باب اکٹر ناروش رہا کرتے تھے زب باب بیٹے کے درمیاں کتیدنی بہت زیادہ ہاجائی قومولوی صادق اُلیٹین کنوو چلے سے ب س کے بعد کادا تعرفود مووی عدش المبی میرشی کی زبانی شنے مکلیا ہے کہ:

نیب ان کی میشان قاش دید فی سید کیال می حوانی و سید کی اور بیشان می میدادند. سند ان کی تقویل داهمی مشاهر وفر مالیا، ندار آسان و فرآ بینند ان و می سیرواز انداز دو کی ورید مقید وقر شید کوئی تھی کی گیا۔

دومراواقعه

سونی کرم سین نام کے ولی صاحب تھے جوموں کی بشید اند صاحب شوہ کی فاتا و کے اور کے اور کا میں اور کے اور کے اور ک حالت باش تصال کے متعلق قد کر قابر شید الد مستف میدا انتقاق کرتے ہیں کہ

المسوقی کرمز حمین ساحب آیب مرجبان در اور اور دورور کے بعد منت اور کی اسک ۱۶ ناسته بلکی کا هذا منتی قرآنوں کے روائل یا تصدیبار منز سے متدر مست او کے معاقر خاوف ماریت کی از اس

ر مزهمین اکل کومت جاور تین دور کے بعد پانا۔ ارامو و فتن طبع کو مران تو جاهر قمر سدر اعظیمین وقعظ تب مروآیا و بھی ان شدت کے ساتھ کے میں میک وقت تک اللہ ہی نہ سندران وقت غیال واک نے سارت میں وتا تا لیام و تا ال

و الله المراجعة المرا

البنى موسى ساءب كومعلوم تعارك يظارة كاكار

تيبر اواقعه

میں آر قافریشید کے مستف نے مالی ارتبیس نام کے آبیک النفس میں معلق جو مدر وقع شد میں مدرس میں تشاہد ہے کہ دوا کیک بارشوہ مد ضراء ہے ۔ انہیں و بو بغر دائیاں ہونا تھا۔ واٹس می انبازے فلب کرنے کے سے بنب دو دو بیبر کے وقت مولوی رشیدا تھ کے باس سے ادران سے بارے فلب کی لیکن ہے مداسر ارکے باوروانہوں نے دائیاں ہونے کی اعبادے لیکن دی جانبان ہونے کی اعباد سے لیکن دی جب اوئی مذر در در رزنہ دائو افتاح میں انہوں سے کہا

ا کل کو بنده کار درسیل حالت بوج کاش دری به راهنزت نظر می کنده در آخری کا قو بختی جمی بهت خیال به کشن تمهر دی آقیف کی دجه سے کبت بوس که ناش داست میں در سام سام بھر د سے ارتب تکل فسالفود سد به دجه اسمزت سے بار باراس قرامات ہے کہیں مطلق خیال شدمه اسکان کتابی جدکو بیدو بوجه کا بھی شکار دوراند بہتا ہے کہی کر استا ہے کا این می کئے سے ا

(تروه شدر السراد ومليور واردا و موت ارو)

وس کے بعد انہوں نے اپنی روائی درواستے کی بے بیٹانے سادر است جم ماد سے در سے مجملے کی تفصیل میان گا۔

بیمان سو پینندگی بات مید بسته که این بیر چه کویده بیده کویده کا جه مقیده در بیرندی همتر سنا سینه براز اون کے لیے دوار تحق میں وی سیدا واقعیا ، این بین شرک تالیم کنت میں ۔

جوتها داقعه

اروان الله فالى كتاب كواقعات كويك راوى الديشون كالدى سام الدى سام كالم المرافق الله المرافق المرافق المرافق ال الى كالأكريون المرافق المعينة بين كران كاجهار المب جدو كافيات وبال الما المراول المسافق الراف المرافق المرافق ا وجازت نيس وى الارقر في يدك في أنيس كامراف والمال جائة والمرافق المرافق المرافق

المعلق المعلق المعلق المستحدد المستحدد

مب ينج مع المعالم منون) و مجلى آل بسائر ما يا كرياني من العالم بين العالم بين من المعالم بين من المعالم المع

ا آن آب کا دومرایاب جو مواه می رشید و میروب حب کنگوی کے واقعات و جاات پرشتم کی تا میاب مینی کر تمام زور بار

جم النسوي من يبدا ورق الكوب من الله في العديمي آليان أخر من الأوري المسايال الا مدا ورق الله بيد على المنطق في المن الأول من المول بنول بنول والاحداد الماف والمنافسة والمنطق المنطق المدول المنطق المنطقة ال

اب تأب كارق الله ورقيد الإبيزي



تيراباب

د یو بندی جماعت کے ندہبی پیشوا جناب مولوی اشرف علی تھا نوی کے بیان میں

اس، ب عمل جناب ولوی اشرف ملی قدنوی کے متعلق دیو بندی مذیح سے ایت دا تفات د حقائق چیش کے کے جن میں مقید وقو حید ہے تصادیم اینے خدیب سے اتج اف ، ورمند و لے اترک کو ایسے چی میں اسلام دائیان مان کینے کی جرسے تکمیز مثالیس ورق ورق پر بھم بی ہوئی ہیں ۔ ایسے چش میں اسلام دائیان مان کینے کی جرسے تکمیز مثالیس ورق ورق پر بھم بی ہوئی ہیں ۔ بنیمی چشم حیرے سے پڑھیے اور دفاۃ ساتھیر کا فیصلا سننے کے لیے کوش پرۃ واڑ د ہے۔

سلسله واقعات

(1)

الفائوى صاحب كے نفیف خاص موادى عبد المد جد صاحب وریابادى نے اچی كتاب العجم الامت العمل ان كى ايك بيس كا حال لكھ جو ئے اپنے جن تاثرات كا اظہر ركيا ہے ووج بندكى فد بہ كے طرف سے من تكن ركھ والول كوج لكائے ہے كافی ہے۔ لكھتا بيس كہ

البعض بزرگوں کے طاات معترت کے اپنی زبان ہے اس طرح ارتزاد فردینے کہ وی اور ور بہت ایکراں ابھیز ہم او بول کے جذبات وقیا اے کی تر بھٹی ہوری ہے۔ول نے کہا کہ ایکھوروش خمیر میں شرمارے ہمارے محقیات میں پرآ میندو تے جارے ہیں۔ صاحب کشف و کرفیات ان سے بات کرکون ہوگا۔

(پندر طرول کے بعد) غیراس وقت تو کیرااثر اس غیب دانی اور کشف معدد سے لیے کر انجا کیلس برخاست جو کی ' ۔ انجا کیلس برخاست جو کی ' ۔

ا فیر کامیہ جملہ دوبار دیز ہیں۔ بہال بات ایک دم کمال کرس سند آئی ہے۔ مجاز ور ستارہ کے ابہام سے ہٹ کر بالکل صراحت کے سراتی قدا فوی صاحب کے حق میں بغیب دانی کا انتظا استقول کی کی ہے جالا تک کمی دوافظ ہے جس نے بہال براس سے پیر معترات جنگ کرنے آرہے ہیں کھ اس لفظا کا اطلاق رسول کرم آنگی کی ذات پر قطعاً کفرادر شرک ہے جیس کے دیو بندی جماعت کے متعدالا مونوی عبدالشکور صاحب کا کوروی اپنی کمانب شن تجریز فریاتے ہیں۔

من بهم نسیس کیت کر حضور جائے تھے یہ فیب وال تھے بلک یہ کیتے ہیں کہ حضور کو فیب واٹی کی بہتر اس کی اطلاع کا یائی ہے ا باتوں پراطلاع وی کئی فی فیم اس حضیہ کفر کا اطلاق وی فیب و ٹی پر کرتے ہیں نہ کہ اطلاع کا یائی ہے ''۔ (نُکُ حَافی میں 25 اطلاع)

د کیود ہے بیں آپ ان حضرات سکٹیش فقہائے سنے کفر کا اطلاق جس فیب واٹی پر کرتے میں وہ اقر ری کفراپ تھانوی صاحب کے حق میں کتی بتاشت کے ساتھ قبول کرایا کی ہے، تھانوی صاحب کی فیب واٹی کے سوال پر ندا ملام کی کوئی و پوار حبد مرد فی ہے اور ندقر آن کے ساتھ کی طرح کا تصادم انزم آ ہے۔

اب پیمک ہے بچھ بھینے کہ ان صفر سے کی کتابوں میں کفر اور شرک کے بومیا دیے بیٹکووں مسلمات پر پھیلے ہوئے بین اس کے بیٹھیے امسل مدی کیا ہے؟ تو حید پرئی کا جذب اسر خلوص بیٹنی ہوتا ق کفروشرک سے سوال پر اپنے اور بیٹانے کی بیقفرین ہرگز رووزر کی جاتی۔

 بیک وقت متعدد مقامات پرتھانوی صاحب کی موجودگی کا ایک جیرت انگیز واقعہ خواجہ از پر بھن صاحب نے اشرف اسواغ کے نام سے تین جلدوں میں تھ نوی میں حب کی مواغ حیات کھی ہے جو خافا والدادیہ تھانہ مجون ضلع منظر تکرے شائع کی ہے۔ انہوں نے اپنی کر سے می تھانوی صاحب کا لیے بجیب وفریب واقد تھی کی ہے ، لکھتے ہیں کہ

'' حرصہ دراز ہوا ایک صاحب نے خودھتر ہے میمی خانفاہ میں بایں عنوا نااپنہ واقعہ بیان کی کہ کو دو کیجنے ہیں تو معشرت والا بیبال جینے ہوئے میں لیکن کیے خبرات وقت کہاں پر ہوں کیو تکہ میں ایک بارخود معترت وا اکو بارزو کی تھی نہ بھوں میں ، ویٹ کے کی شرحہ کیج چکا ہوں جہند وہال تمانش تھی اوروس کے تدریخت آ 'کٹی ہوئی تھی''۔

یں بھی اس نرکش میں اپنی دکان کے کیا تھا جس روز '' ک تھنے وال تھی اس روز خلاف معمول معمر کے وقت قلب کے غررا یک وحشت کی پیدا و نے کئی تھی جس کا بیاتر ہوا کے باوجو واس کے اصل بھری کاوفت وہل تھی لیکن اس نے اپنی دکان کا ساداسانہ وس و ان تین از وقت ہی سمیٹ کر بھول میں بھرنا شروع کردیا جب جد مغرب آ ''س قلنے کاغل شور بوا تو چونکہ بیس اکیا ہی تھا اور

اس واقد کوئن کر حقر (میمنی صفف کتاب) نے اللہ سے بوجھا کو آپ سے دعفرت والا سے میدور پارفت کیا آپ بیبال دہال اس پر انہوں نے کہا کہ انکی بوچھے کچھے کا جھو کوال واقت ہوش می کہاں تھا ، بیس آوا بی برچائی بیس چھائی اٹھا گے۔

و الرقرة معوال في المار المله ما المولايات ترقيدالال

نیران وسششررند و کنا دول آویقد ایک دارین دیگی آش ، امدیک بنده سناد که می این و سناد که به مداد در کاد در این به این در این در ا

يهل سوال

تو يني هفرات بنديهان منده مده كسب بيني كاليون المد المدايول بيا المات الرفاط ب توج جد غاط دولي جاسي ادرا ركي بها قد دومروس مدان شار محمدان وسي من أيوال أيس سيم جانی۔ ایما کیوں ہے کہ ایک بی بات رسول و نین مرکھنٹے کے بی میں آگھ ہے بارک ہے باتک ہے ۔ بے لیکن البیانی الحرک یو ، اور کے بی بیل ملام ہےا بال ہے اورام واقعہے۔

دومراسوال

یے کہ کی شاہون میں وجودرہ کر الی فرھ میں چیٹی آئے والے والی آئی از وقت معلوم ہر بیزے ایو نمینی اور اک کی بھی قرت نمیں جس کا چینم اعظم میں اللہ کے میں میں والا بندی حضرات مسلس انگار کر ت چلے آ دہے جی اور ای انگار کی بنیاد پر وہ اپنی جی است کو اسموحدین "کی جماعت کھے جی ہے

تيراموال

یہ بیدا بوتا ہے کرچٹم اون عل ایک مقام سے دور سے مقام پر مین کر کسی مسیب دوہ کی مرد کے بات کے بیدا بوت کی مسیب دوہ کی مدر ماکنیو کی بید نہیں ہے ؟

ا او پیچر جمل فقررت ا التي داورهم العشاف كاه دسيد الا نبياء القطفة على كان جمل شدت سنة الكامر كرك جوك ميل مه آب به كان كوالب حق عمل تابت كرك دوس النبيل درو يكی احميد وقاحيد المنقاضول سنا أثر ف الكرئيس آيا .

ان مواوات كرجوابات كريمة بين كشمير كالعدف مايوروا

3 ایک مجرت انگیز کہانی

توجيد پرئی ڪفرورش خوش عقيد دستمانون کو بدور لغ مشرک ديري اور قبر ير ست کھے۔ ١٩٥ ل کي پيداور هبرت نيز کہائي ہنے۔

آئی بادات میں رقط ایف سے جارہ ہے تھے کے ڈاکووں نے آگر بادات پر تعدی ان کے باک ملک فی اور کی ان کے باک ملک فی ا باک المان فی اور تیے تھے انہوں نے ڈاکووں پر ویبر شاتی برسانی شروع کے میں یوفد ڈاکووں کی اند ویس کی اور اوھ سے بسروسان فی تھی مقابد میں شہید ہوستان

(الروب لوال في الساكم الطوران المايف المروبش)

ال سَدُ جِدِ كَالْمَدِينَ مَ إِن مِن مِن مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمُعَاتِ ك

"شہاوت کے جودایک جمیب واقد ہوا۔ شب کے وقت پن ند مثل زیمو کے تو ایف ا اے اورا پیچ کر والول کوشائی اگروی اورفر مایا ارتم کی سنظ ہر نہ کروی تو اس طرت سے روز آیا کریں ہے۔ میکن ان کے قد کے ولول کا یہ ندیو اور آپ انسان کے اس موالا اورآ پالٹر ایف ٹیک اے۔ بیادیس نے تو معلومتیس یہ شہر کریں کا اس سے خام کرویا اورآ پالٹر ایف ٹیک اے۔

يواقد خاندان يل مشهور ع

(راكير شراموان واسرورا طوره والفاعات ويوان)

ا دین اکبر ہم ا در مرطین و نبی شہیدا ہے انترائی اور اولیہ والین ن صرف رودوں سنہ بارے میں میده قدر درکارلی کے خدا ہے قدیم نے انتیل مائم پر درٹے میں زغروں کی طرف میوت اور تصرف کی قدرت بھٹی ہے تو بدعت واٹرک مردویر تی اور جابلیت کے طعنوں سے ہمارا جینا وہ جُورکر ویاجا تا ہے دوارا اوقا مباول کی طرش کر بہتے اور برسے تھے ہیں۔

ايك ادرائمان شكن داقعه

اب ملے ہاتھوں ای طرح کا کیک اور واقعہ طلاحظ فرمائیے جس منداول کی واوی اشاف می شانوی جی وجوف بیون کرت جی کہ

"موالة المعمل وبلوى كالقلط عن الما المنافض شهيدة عن الن كالام بيد و المت تعاميد

جہد ، یوبلد کے وہنے والے بنے ، ان کی شہادت کی قبرآ بنگی ہے۔ ان کے والد حشمت مل خیاں اس میں الدحشمت مل خیاں اس ا اسا حب حسب معمول و یو بلد میں اپنے کمر میں، یک رات تبجہ کی آماد کے بیا شیخ قرالم کے بار محوث سے کے نازی مہانی آ واز آئی رانبول نے ورواز و تھو، اتو بید کی کرچران ہوئے کی ان کے بیٹے بیدار بخت تیل ، بہت جمرائی بیزگی کہ بی تو با اگوٹ میں شہید ہوگئے تھے، یہاں کیسے آ ہے ؟ بیدار بخت نے کہا جدی اونی وری وقیر و بھا ہے وحد ساموا نا آسفیل صاحب اور مید

ایدر به است سے جا جون وی دیں دیں سے معرف والا کا اسیل سادہ اور میر (الد) سادہ بیان تشریف الد بنیا ہیں۔ اشت خان فردایک باری دارائی ایری درائی ہیں وی سے اللہ اللہ میں سے بیان شری جان مید سادہ ورسوں شہیداور وی دور سے فقا وہی آئے ۔ مشرت زان سامید نے مہت چاری ن دید سے موال کیا تہا ہے کہاں تو رقی تھی ا

ریدار بخت نے سرے اپناؤ عائنا کھوا، اور پالشف چروا ہے، انو ں ہاتھوں بیس تھام کر اسینا باہیہ کودکی یا کہ بیدل توار مل تھی۔ مشمت غال نے کماریا میں ناایجرے یا ندھاں، جی ہے ہے اللہ ونیس کی جاتا۔ تھوڑی وزیر بعد بیاتی م عفرات وائیس تشریف نے ہے۔

مین کوسشمت خال کوشیرہ ایک پیکیس خواب تو نہیں تی اور چند کی کو ہو خور سے وہی تو خوان سے آخر سے اوجود تھے بیدو واقتر سے تھے جو بیدا رابخت کے ہیں سے اسال کے وسے اس کے اللہ کے اسٹے مال قطروں کو وہلے کرششمت خاس بجو سے کہ بیدید رک چوافقہ ہے تو اسٹونیس افتے بیندراویوں کے نام لزافر ہاہے جی کے اس حکایت کے ادر جی ربیت سے معتم راہوی

سیدسا دب کا اصل مقصد پرونگ بهنده ستان ست اخریزی آمایدادر قند ارواکل قن کرناخی برس سه باعث بهنده ادر مسممان دونوی می پیشان شقه ای بناویر آپ نسا این ساتند بهنده و ساله بحی شهد سال موت می اور صاف معاف آنین بتا و یک آپ دو واحد مقصد مک ست برولی او وں کا افتار رفتم کرنا ہے اس کے بعد حکومت کمی کی او کی اس ہے آپ کو ٹرش ٹبیل جو اوک حکومت کے اٹل ہوں کے ہندو یا مسلمان یا دونو ل دوخکومت کریں گا'۔

(منش عيات ن2 س ١١١ مطبورة الالاثامت أرايين)

آپ الساف سے بتاہے کے فرکورہ بالاحوالہ کی روشی شرسید سد ہے۔ اس الشکر کے متعاق سوالس کے اور کی شرسید سد ہے ۔ اس الشکر کے متعاق سوالس کے اور کیارا کے قام کی جاسکتی ہے کہ و کھیک اللہ این پیشن کا کاروں کے اس التحاق اللہ و ساتھ التحام کے ایک التحاق التحام کے التحاق التحام کی التحام کی

ا یہ بہال تک شہیدول کی حیات اور ان کے روحانی سفوت کا تعلق ہے تو اس پر قرآن کے ہے ڈرز میتی شاج میں میکن میسارے فضائل ان مجاہم رُن کے بی بی جو خدا کی زمین خدا
کے دین کی باوشاہ ساور اسمام کا سیامی افتدار کائم کرنے کے لیے اپنا خون بہائے میں۔ واقعی محتومت ور اسلی میل مرکارا بنانے کے لیے جوفوج انجمنی کی جائے ندو مجاج بین اسمام کی فوف کہلا محتی ہے اور نداس فوٹ کے محتول میابی کو اسلامی شہید" قرار دیا جا سکتا ہے۔

نیکن شخصیت پرئتی کی پیشم ظر اینی و کیفتے کواس تھے جس بنگ آ دی کے ایک سا بی متحقال کو عدر واحد کے شہیدوں ہے بھی آ تے ہی حادیہ کیا ہے کیو تک اسلام کے سادے شہیدوں پر انہیں برتر کی حاصل ہونے کے بوجودان کے مصل مجی ایکی کوئی روابیت نہیں ملتی کہ و واپنا کا نواس لے کرزندوں کی طرب اپنے آمر آ ہے نوں اور گھر والوں ہے بالشاف بات چیت کی ہو۔

و ہو ہندی و بھن کی ہے ہوانجی ہمی قاش وید ہے کے قدرت وافتیار کی دو بات وہ اپنے ایک ہے مقول کے لیے ہے چون و جوالملیم کر لیتے میں ان کوہم اسر نین وکر بلاک شہیدوں کے لیے والے لیس تو ہمیں مشرک خمبرایا جانا ہے اوران کے تقید وتو اید کی اجارہ داری میں کوئی افراق میں

4. خود بنی کی ایک شرمناک کهانی

۔ اب ایک اور دلج ب واقعہ سنے۔ ای اشرف الموان کے مصنف شانوی مسامب کے متعاق کھتے جین کہ

" حضرت دا التي ليك مريد في كاواقعه بيؤن فرما يا كرت بين كداس في سكرات كي هام عن مير انام في كركها كه بواو تني في كراً كي بين اور كت بين كداس بريين كرجل الجراس كے بعد من کا انتقال و این ". پنی نیب و افی ارقوت آخرف کی بیافا موش تبیخ فرداه او عیفر مایت و کو کی دو مرا انتیان نودویت متعلق آب می بیان فر ماد ہے تیں۔ کوئی بیان سنتی البت سو و انتدکی سنت پر شک کر سکت ہے لیکن مرید و و انتقادین کی قلب و گوش کے دوئے جی بیان نے کی ضرورت نیس ریز رصاحب انکار بھی کر ویں قواوات قوائن مرکمول کریں کے۔

خوانوی صاحب اس واقعد کی ظہار ہے اپنے صفہ بکوشوں کو بینا شروی ہے ہیں کہ انہیں اپنی سرید فی گی موت کا وقت معلوم ہو کیا تھا اور وواسے لینے کہ میسے اونٹ کی موادی لے کر ہیں کہ پائی ہے۔

اس واقعہ سے جہاں ان کی فیب دمانی پر دوشی پڑتی ہے و میں ان کی قوت تعرف بھی پور ہے۔ طور پر مایال : و جاتی ہے کہ اپنے و جود کو متعدد جَد میں پاوٹ کس کے بیلے نامکن جوتو سیکن ان کے لیے ام دواقعہ ہے۔

أيك اوراطيف

اس وہ قد کے بیوان سے کتاب کے مصنف نے ابنا بید یا فدم نیو ہے کہ وجوہ انسانی کے ہر م سے میں تی فوقی صاحب اپنے م بدین وہولین کے ہے کا رساز وزبات و بھر وہیں۔ بہتا نیوان مدسا کو تابت کرنے کے لیے صاحب کتاب نے متعدود واقعات افل کیے ہیں۔ محمومت کے عود پر کتاب کے چھوا قتبا سات ذیل میں الاحظافر مائے تکھتے ہیں ک

'' معنزت ، والا محے متوسین مح مسن خاتمہ کے بکٹرت واقعات میں جن سے متبولیت و پر انت کا سلسلہ خاہر ، دوتا ہے چرتا نچاتو و تعنزت والہ قربایا کرتے میں کے معنزت حالی (ایسی فقانوی ما سلسلہ جا سانا ہے ہے ہیں ایک سلسلہ کی میدید کت ہے کہ جو باد واسطہ معنزت سے بجٹ : دواوس کا بغضد تحالی ان شد دیت انہیں : دیتا ہے بیال تک کے بعض متوسلین کوم یہ دو کے تعدد اید داری رہے ظران کا میں ن تاریا شعد تی لی اور والند کا س نوا''۔

(اشرف انبوائی کا س ۱۹۹ مبید ۱۹۹ میاد دو بودن شرفی در از اندال کا س ۱۹۹ مبید ۱۹۹ میاد دو ترفی کا می است سوچند کی ہے کہ دولیا واللہ کی فرل خاتمہ کے لیے اب می درت و توقی کی وہر الله کی مقام اللہ کی مقام کی مقام کی مقام کی مقام کی مقام کی ایک کی مقام کی دوجہ کا اس بات کی

عنانت يركناه يوماندكاما الجام ال في التي يل مقدر الويا

اب اس سنائمی زیادہ اید جبرت النیز تقد ہنے۔ کتاب مستف العظ ہیں کہ اس سنائی العظ ہیں کہ اس العظمی العظمی العظمی ا الاحتراب میر مستقدہ میں جماعی اللہ اللہ اللہ مستورات کے مس فاقد کے عمید وقریب وقریب واللہ مستورات کے مستقدہ می واقعات بیان کے تین جو عفرت واللہ سام میشمیدا م

الترك الكي بينون من يوم مدورار بوالطرت والمسال بي كرم يدنوة مستطح بهب كدا توافا منزت والموب تحريف المستق بعد القال كيد سال بي في شان كوفواب عمل وأين كرك بدرب بين كربهت قرى إلها بوالوش بين سيخ مع العامة كانور به كرم يدنو أيام عن بيال بلاسة والم من الوليا" -

(الثرف السوارُ في الساولا مضويه وولا يعيد المراق في مثان)

الرف الموارق الدول الدول الموارق المراق الموارق المراق الموارق الموارق الموارق الموارق الموارق الموارق الموارق الموارق الموارة الموارق الموار

نیاز مندول می اشرف ملی کی نیب دانی کے مقید کا چرایا

الله الأي مده ميد ل أرب الله معلق الناسال أيد ثين بالدرم يده بالا من المراسية الله المراسية الله المراسية الله الى ين المبارات من المراس المراسية المراسية الله المراسية الله المراسية الله المراسية الله المراسية الله المرا المراسية المبارات في الموات الاستناسة مثالث ك

الاس مرق تحديق در إلواس مد يختري أن وردوه ماربال عالم بدواك والمجاها

یں سے آئے ہو جو شکال قلب میں بیدا ہوا آئل ظہار دی اس کا جواب عنظ ہے وہ ان وہوا ن فیش ''رزمان سے ہو کیا و بایاد منی پر بیتانی کی حالت میں حاضر ہو سے تو خطاب فاص یا خطاب مام میں و کی ہات الیک فرمادی جس سے کمل ہوئی'' ۔

و شول المه را ن ۱۵ س ۱۵ مطبور الارون اليفات تر أيهان)

اب اس سے ساتھ سے ہاتھوں قانوی سا دب کی غیب وائی سے متعلق میں سے ایک مات یونی کا جذب یقین اور قبانوی سا حب کا دئیسے جواب الرحظ فر ہالینے لکتے ہیں ک

" ایک شهر فاشل نے جزی ایا ہے والا کی استفاد (کدا آپ فیب دان جی) تحریر فرما کر بھیجا تو حفرت واللہ نے ان کے خیال کی آئی قری فی در جب چرجی انہوں نے شاہ اور دس فی کوتو استاج محوں کیا تو حفزت واللہ نے تحریر فرما کہ وہاجہ بڑا فوش قسمت ہے جوابیع سودے کا ناقش ہوتا خلاج کرد ماہے لیکن فریدار فیج محی جن کہدہ ہے کہ فیش ناقش فیش ہے بہت چھتے ہے"۔

﴿ الرُّوبِ الموانُّ نَهُ صُ 62 أَخْدُومِ الأرومَ أَيْمًا مِنْ الرَّرْ فِيهِ أَمَّانِ ﴾

اب الله الله الله الله المنتهم يدين الوالب الركون قسمت و يجن تيل جابتال الرواب على إن ثرب والى كالمقادر كله والول أركه اليام وشرح وسدافزان كالجوجذب كارفرا الب ووات الله إلى الماكر عن يرلون برد وتيك والا جاسك حداوى سالب سالبار سامي خيب والى كالمقيد و رم ساق الويبال فتوسك ذبان كول فيل استعال كي في .

ادر ب سے تقیین الزام آوی ہے کے تفاقی صاحب کے اٹکا دکو تو اضع پر تحول کر ہیں ایااور انہوں کے الی میں فوداس کی تو نقل جی فرماد ل کیکن یہ کیمانا کہ جمر ہے کہ بعش چیزاوں کے طم انج کے تحتیق رموں اللہ المحقظیم کے اٹکاراد بشار فیماش کے باوجود آوائع پر تمول فیمیں کیا جاتا ہا۔ مفاصد کی ہے یکی اللم ریا جاریا ہے کر معافی اللہ تعلیقاً او الفیاس کے علم وافیر سے عاری تھے۔

اب راهمد كسنافسلاق آب ى كرمذ بالساف د تهوان ووارد

ج ایله اورایران شکن کهانی

التان الواغ كالمستف قنانوي ساحب تا جيمتن قبل و المنت كي تيب ويشين وني نفي ال سنام شاه يالزير عند كالمال ب

أوسانى المرف في بياريان موشرت والعماييم وشي ساحب بأل يقي رارياله ميده

اس زمانه کے مقبول عام اور مشہورا مامال خدمت تعذاب تقبیل اوت مفرت والد بلکہ استرار حمل ہی بلور مینینلونی تجویر فرمان یا تھا"۔

(الأربال الدال في الدارة المراه الموالية المراكزة المراكز

قد توق صاحب في مقدمة الصام من سنة الكرام سنة وجي البنائيك المياونات المرتب الميان في من البنائيك المياونات المرتب الميان في المرتب الميان في المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المن المنظمة المنظ

انہوں نے حضرت عافقہ عالم مرتنی تجذوب یائی پی سے فکایت کی کے حضہ سے میں گارات انہوں نے سالا کے زیرونیس میں ہے۔ حافظ ساجب نے بھر بین سمافر مایا کے عمروشی کی شاکش شام م جستے ہیں۔ اب کے بارسی کے بیر وکر ویٹازندور سے کا (پٹلاسٹرون بعد) چرفر مایا۔ اس کے دواڑ کے بول کے اور زندور ہیں کے ایک کانام شرف می خال رکھنا اور دوسرے کا عام آ برطی خال منام لیے وقت خال اپی طرف سے جوش میں آ کر برحادیا تھائی نے بچاک کے حضرت یا دو بینمان دول کے باقر مایا نہیں ، انٹرف ٹی اورا کرمی رکھنا۔

به مجی فرمایی که ایک میرانده و مونوی دو کالوره مظامو کالدو و مراه نیادار دولا و چنانچه بیاب پیشین بولیان فرمایی برف راست نظیمی م

(ال كريع معاجب تأب كيمة إلى - ا

معزے والد فریان کرتے ہیں کہ ہیں تھیں جات کی احدا کی ایکوا کی یا تیں کرنے لات وی اس کی مجدوب کی روحانی توجہ کا اثر ہے جن کی معاہدے میں بیرا ہوا "۔

(الترف الموالي في السيال إلى المبوراه الروائي عند الترفيد الأل

ماں کے پیٹ میں کیا ہے ؟ ووٹیمی ملم ہے جس کا والد بندی صفرات کے تیس فیر خدا کے لیے ما ناشرک ہے کیکن فضب دیکھنے کو اپنے متعانی تمل ہی نیمی استقر ارض ہے بھی پہلے کا عمرتسلیم کر رہے ایا اور سرف اپنائی نیمی ساتھ ساتھ جمائی کا بھی ،اور وو بھی انتاو شنے کہنا م تک تجو پر فر ما دیا ۔ اور اوصاف وحوال کی بھی فشا ندی کروی۔

ر ہوباندی خالب جس اس تو سے خاتام خدائی افتیاد ہے لیکن طلب شان کے اظہار کے لیے پیدائی تو سے بھی غیر خداجس ہے جوال و نیزا سلیم تری ٹی اور مقید واد سیدیرہ را آ کی تک ند آئی۔ (6) والدیندی جراعت ک ایک شخ مولوی عبدالرجم شاه رائے بوری کے متعلق کتاب ارواع الله شی تعانوی صاحب کامیرمند بولا میان نقل کیا ہے۔

'' قربایا کرمولاناش عبدالرتیم صاحب دائے پیری کا قلب بدائی نورانی قفایس ان کے یال بیٹے سے ڈرٹا تھ کوکئیل میرے بیوب مشخف نہوجا نین'۔

(اردال الموال 17 مليوساك رواحيا اعدر)

وین دویا تت کاخلی است بر حکر در کی دوکا که ایک انتی کا قلب توا نزانورانی بوجائے که اشال در توارج کی معنوی کیتمیات تک است تنی شرو تکیس اور دو تیمپ کر کیے جائے والے محدب تک سے باخیر موجائے۔

تنگانج میجند تو ایج بندی هنزات کے ساتھ ندہی اختلافات کی بودی سزازشت میں سارا ماتم ول کی اس جرعال تھیجی کا ہے کہ اسپنے ہزرگوں کے تق میں پاوٹ بھتنا اشادہ ول واقع ہوئے ہیں س کے نتاؤ میں جسے کے برابر جمی اگر مدنی سرکام کے تق میں ان کے ول کا کوئی کوشہ ذم ہو جاتا ہے تو سعہ لست کی بہت می داچیں نکل کئی تھیں۔

ا پنی بنا عت کے دومرے بزرگ کے تی جس اس فیب دانی سے متعلق تھا تو ک صاحب کا ایک اور حتراف مار دخد فرما سینا۔ ان کے ملو خات کام تب العقامی کہ

''(کیک دن قفانو کی صاحب نے) سوارنا محمد لیعقوب صاحب رخمتهٔ الشدعدیہ کی وہت فرمانی کرانجوں نے نیروی تھی اس ویا م کی جس میں ان کے امراد ہے دفات پائی تھی۔

بھر فر مایا کے موانا تھے بڑے صاحب کشف درمضان بی میں نبر دیدوی تھی کہ ایک دائے۔ مقیم دمضان کے بعد آ دے گی۔ ابھی آ جو تی لیکن دمضان کی برکٹ سے رکی بوٹی ہے۔

الریونو مینانو میں قوہر چیز میں صدقات دید ہیں '۔ المسن العزین اس 190 شا) کل کیا عوال کا آفتق تھی علم نیب سے بے کین آپ دیکھ رہے میں کہ بات یہاں کل سے جی آ سے حل نی ہے اور علم بھی ہے قو صرف اتن علی نیش کہ بلاآنے والی ہے بلکہ یہ بھی معلوم ہے کہ دوابھی آ جاتی کر رمض ن کی برکت سے رکی ہوئی ہے اور لوگ صدقہ وسے دیں تو واپس مجی لوٹ جو سے کی ۔

اب جاري مظلوي كرمائد الفياف يجيم كري تقيده الرجم كي ولي أي كري عن جرز

تسور رئيس تؤده رااي ن دامل م فط سياس يوجها عبد الدين ما دسائيل الدين على على الدينة الماسية من المسائع المناطقة بدين و عبد التي توجه إلى مسافع المناسبة المناطقة المناسبة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

7 جيو في ميال كاقص

اب تل قبیل کے تیون کا الأمروق اب تیمون ویاں کا تعد سے استان السوال کے مدان کا تعد سے استان السوال کے مدان کے ا مدن نے اللہ وی سامب کے طلیفہ تواری واقع الرسی کے فیسی انگشاف کے محال ایک تبایت ایم سے المیز واقعہ بیان میا ہے۔ لعمیم شار ک

ادر جب فیضای دی تیمی تو سادراک کانیات به کنده تیکی تصوی سده ادراک کانیات کاند تیکی تیکی و تعموں سده اوراک کانیات کا ادراک کانیات کی تعمول میں مائم موادر مشارع کانیات کی تعمول کانیات ک



شیخ دیوبند جناب مولوی حسین احمد صاحب (مدنی) کے بیان میں

للشم انساف تموية رافيت اورتم بافيدت كيك في وتن الم وريت

سلسله ءواقعات

ا. نیجی منم اور روحانی تصرف کی ایک جیرت انگیز کہانی

روز نامر الم تعلید وظی نے کی ویو اند مودی تهین اند صاحبیو کے طالعت زندی پر کُنُّ اسلام کام سے بیٹ کیم کرا بیاش کی ہے ماتھ جید العلمان کا آر کن دوئے کی تیڈیت سے اس انبار واپنی زندا ویت میں جو من اور وسامس سندہ والکان بیان ٹیمن ب

اس تُن السلام فَهِم عَلَى عَلَوْلَى شَعِينِ العرصاحب سِيغُ رعة علوى العدمين بِ فَيَارِهِ التاسب اليساداة تحرس الداليا بالمسادر الماسداد عالا تفات كناشوان سية إلى ثان أنبول سيسما ساكه

ا نوان سادے وادی نے مدرد طیب میں آف سے روی ایر کہ میں و بلی ہوں ا علم میں شریع میں دور اس سے دور ایسی میں میں شریع ہوں میں نے در جو اکر میں کہ اور میں ایسی میں ایسی میں ایسی کی خشکی وفی تمیں والی میں مزیل از روہ واکنس یاد لی دو مکانے سے بعد ہے تین یام میں جو میں جو رفی دی ا موجود میں میں سے ایر سے بیمنوں آگار افترات ہے واس دید تو سیدو دو نی کہ میں جانے ہے جا اس بی شب نواب میں ریکھا کہ اعترات نے مجھے سے سے انکالیا ہے چنا نجوال ہی وقت مير . قلب ذا کر : و که اوره و فرت مقيدت ت جرل کې '-

(في المامية ومن ١٨٠٠ ومر نامه التيمية والحيات أنه إلى

ة رااس واقد مين نا" بات كي فراوا في الاحقارم ي--

ير تقني يوى فيب دانى ير الحالس سروند كريط جائد والداجني فقص رول كا حال معلوم کے اور صرف معلوم ی تبیل کی بلکہ ایک بیراطیف میں اپنے آپ کونفل کر کے تواب میں تر بن الم الكالك ي الله على ووراهرف المقاف ي كريد يراتم المقال اجا كل فرت بحي مقيدت ، بدل تي اورتيم الماشار كاس وقت ، م في و ال كرول ك الما ألف مجمى واك ك

پیدساری با تنگی دو تین کیدا کر جم کهی تی یاوی کے چی جمل اس طریق کا مقتبید وظام کرد کیل تو والزامات كريو بوست الروائي أو ت بوس

لكن السيخ في كام تبدو بالكرت ك ليدايان كانول الكامر الإجاء أويان سبروا

<u>7. ایمی و فات کاعلم</u>

مولوی ریاش و مرفیض آبادی صدر جمعیة مالات نے ای شُنْ لا سام تبر جمل مولوی مسين الهرصاحب كے ماتحدہ بِي آخرى لما قات كا اكر يا ہے دم رخصت موسوف كى اعتلوها ص طور بربادر کے کافل ہے۔

عيل من كما كر عفرت انتها والله المتألم ممال يشر ورمان وي كافر مايا . أله ويا كه الأقات شہیں ہوئی اب تو میدان آخرے تل میں انٹنا ، اللہ انو سے جمع سے تریب جو تراا احتر کی معیت ين أبديده الوليد معترت في فرطاع كروات كي كيابات بالأليا وتصاوت في السابي احترے افجاتی کے ساتھ ماتھ میں اور زیاتی عمر یہ بات کرتی جو ہی عمر فر وقع کے باعث بول شا و الله والمدين والماليور إلى المدين على في ا

ہیں مشو کا بی صل جوا ہے اس میں اور لیا روسکن ہے کہ ' دوی ' میں ''تھ صاحب کو گی ماہ پی شتر ا بني موت كاللم ورأي تفاراه رابيد و كدونات أعيل وفي الياب وسيرتك اورتذ بذب كالبيل يضين

و دلوی آیش الرشن سیوباروی مفتی وار العوم و بیند نے وی شن الاسلام فیر میں سیسی رسل بینور اے ایک جلے کا دکر کیا ہے کا تر ایس کی طرف سے معتقد کیا الیا تھا اور جس بیل مووی سیس احرصاحب بھی شرکک تھے۔

بهتر التراسية المنت الله يوست الوثالافر والإجمال تاربوب كرانبول في الإرش نيش دول الاعظم المعظم المنظم المعظم ا المن عارضا و المي الرئيس وياتفا بلكراس تتم في فينجيوس فيهي علم واوراك كالاعاتما وس كاتفلق المراجز م ويفيس المن المن فياب عد بيا يعني عمر فياب كروروا أول في المنظم المال معلوم كربوع المال ويزم ويفيس المعلم كربوع المال ويل

یا جہ ان واقد بین اس امری تھیا واقتسود ہے کہ حالم کے تکویتی افتیارات اس معذہ ہے ۔ اِنْکُلِیشُ کِیْنَ صِدِیعَ کے اِنْدِیشِ مِین بین بین بارش اس کیا جاتا سال تو بازش سے فید سے فید جسی اس کی طرح یاد ندتھا۔ ایک بارمی موقع پرمولوی شیمن احمد صاحب نے انہیں عافظ کہدکر بگارا۔ اب اس کے بعد کا داخلہ خود دیم صاحب کی زبانی سنے دبیان کرتے میں کہ:

" حضرت کی زبان مبارک ہے وافظ کا فقائن کر بھی منائے بین آگیا۔ ول بین شرمند و برا اور خیال آیے بھے قرآ آن کر میم کچھ اچھا یا جہیں ہے بید حضرت نے کیافر مایا۔ بیخیاں لے کراند رجا کر بیٹر کیا۔ جیفتے بی صفرت نے فرز ایا مافظ صاحب میراذ بین بھی خراب ہے بجورے رشک کی ایک خاص کے یا بوئی ہے وہ کھا یا سیکینے ، ذہن اچھا ہوجائے گا۔

(فَيُّ او ملامِنْبِر صِ 63 أروز تاسنا بُعية وهي الأير)

اس داننے کا سب سے مبرت ناک مصد مولوی اخل قرصین قاکی کادہ تا تر ہے جو انہول نے اس دافتہ کی بابت فلاہر کیا ہے موصوف تکھتے ہیں

(أَنْ الاسلام لبرس 63 أروز المد الجعيد ولي الذي

یہ سواں دہرائے کے بیے ہمیں ہی سے زیادہ اور کوئی موزوں جگر نبیں قل عتی کرول کے چھیے ہوئے خطرے کو محسوں کرنے والی قوت ایمانی ان معفرات کے تشک خود پیغیر اعظم علاقے کے اندر موجود تھی یا نبیں ؟ا کر موجود تھی تو محقیدے کی ہے ذیان کس کے تق میں استعاں ک تی ہے۔

"اس بات میں مجی ان کو پھر برا اُن ٹیس کدانشر ساحب نے خیب واٹی ان کے اختیار میں ریدی ہوکر جس کے دل کے احوال جب جاہیں معلوم کریس"۔

(تقوية مع يدن من 16 مطيع ما سمال الكادي الدور)

اب ایمان دویانت کے اس خون کالفساف میں آپ ہی کے تغییر پر چھوز تا ہوں کہ دیو بندی غربب کے مطابق جوقوت ایمہ ٹی خدانے اپنے جغیر کوئٹس جنٹی دوویو بند کے ٹٹٹے الدسلام کو کیونکر عاصل ہوگئی؟

> 7. نیبی قوت ادراک اور باطنی تصرف کا ایک ایمان شمکن واقعه اب نیبی قوت کا ایک نهایت منتی خیز دانند پینید

مولوی مسین احدصاحب کے ایک مرید ڈاکٹر حافظ محد ذکریائے ای فی الاسلام نمبر میں

ایک اپنی آپ جی لفل کی ہے منبول نے بتایا ہے۔ ان کے بیر بھائی مخت بھار ہوئے ، مالت نباعت عمین ہوگئی۔اب اس کے بعد کا داقعہ خود مهموف می کی زبانی سنے کہتے ہیں کہ

"شی بحیثیت مون فرد یک تود کی آبوں کہ جم بافکل ہے جن و کرکت ہے، آ تکھیں پھر ا کی بیں، آ فار مرک بظاہر نمایاں بیں۔ یہ منظر دکھ کری پر بیٹان اور ہے جی بوگیا کہ کہاں مریش دفتہ رفتہ ابتا ہاتھ افحا کر کی کومنام کرتا ہے۔ پھر کہتا ہے کہ معزت یہاں تشریف دکھیے۔ پکھ ہی دید انہ کر بینے جاتا اور اسینے والد و فیرہ ہے بہتا ہے کہ معزت کہاں تشریف نے کلے جواب میں لوگ کہتے ہیں کہ معزت تو یہاں تشریف فر مائیل ہے۔ وہ تحرت ہے بہتا ہے کہ معزت کے براؤنیں شریف انا نے تھے اور میرے چیرے اور بدن پر ہاتھ بھیم کر فر مایا تھ کو اچھے ہو جاؤ کے گئر اونیس (اکر صاحب موصوف یہ فر ماتے ہیں) کہ ابھی ہی بینما ہی تھ کہ در کھتا ہوں کہ بخار کے دم عائب سے اوروو ہا لکل تک دست ہے۔ " (فیل ادسام فیرس 10 اور نا اراف میں بال فائی آور باران الجمعیۃ و بال فرائی آوجہ اب اس کے بعد واقعات کے مرتب مولوی سٹیمان اعظمی فاضل و او بند کا یہ بیان فرائی توجہ

پہلاسوال تو بھی ہے کہ اُرمولوق حسین اسمہ صاحب کوعم غیب نیس تھا تو انہوں نے سیکڑوں سک کی مسافت سے یہ کوکر مصوم کرلیا کہ جارا لڈنال مرید علالت کے تحقین مرسطے سے گڑر رہا ہے فوراً نیل کراس کے مدد کی جائے۔اور

دومراموال بيب كالمريش كيال ووفواب منيس بكدين بيدارى كالات

میں تقریف دائے اور وہ بھی ایک اطیف بیکر بھی کے اس مریش کے سوا آس پاس کے تنام او کو ل کی نگاہوں سے اوجمل رہے ۔ آخر جیتے تی بیدوح کی طرع ایک لطیف پیکر انہیں کہاں سے شکی ہو؟ اور پھر شفا بحشی ذرابی توت کرشہ سرز بھی دیکھئے کے ادھر سیجائے باتھ پیکیرا ادر یورشم جال نے آئے تھے سے کھول ویں۔

ے اور بندی غدیب میں اگران چیزوں کا خدائی تھرف نیمیں ہے تو ساحب تقویۃ الا بران نے سابہ مکیروں کے ڈریعے خدائی انتقارات کی جوتسور کیمیٹی ہے دوتسور کس کی ہے؟ سابہ مکیروں کے ڈریعے خدائی انتقارات کی جوتسور کیمیٹی ہے دوتسور کس کی ہے؟

نجر انساف دویانت کی بیتنی دروناک پالی ہے کو نیمی قوت انتشاف اور تقرف وافقیاد کا جو مقیده و لیوبندی معزات کے نزویک رسول کو نین مطیقے کے تن عمی طابت شدونیس ہے وی ان کے شن کی اوٹی کر امت ہے۔ آواز دو فیرت تن کو اوو کہ ل مرکن؟

8. ايک تهلکه خزکهانی

تنبی قوت ادراک اور بالتی شرفات کی اس سے بھی زیادہ نیک تبدئد خر کبائی ماحظہ فرائے۔

دیوبندی رہنمامنتی مزیز الرحنی بجنوری نے "افعاس قدید" کے نام سے ایک کتاب مکسی جو مدینہ بک ڈیو بجنور سے شائع ہوئی ہے۔ وہ کتاب مولوی حسین احمد صاحب کے علاقات زندگی بر مختمل ہے۔ موسوف نے ہیں کتاب عمد مولوی حسین احمد صاحب کے کسی مرید کا ایک واقعد عش کیا ہے جوز سے آس م کے لیے بیاڈی علاقے علی بیٹن آیا تھا۔

اب پوري كماني وانى كالفاظ عى سني

"بن والدى مولوى بازار كايك صاحب آزادى ياق واكد ي فيا عك بذرايد مورد باز ي تقد موب آسام كاليك اكثر دهد بهائي يه ال يم موزيا بس بطئ كاجورات بوه بهت تك به نقط اليك كازى جاشتى به دوك تناش نيم و يما حب معزت كم يد تق جب
الدف رات في بوكياتو و يكها كرما منايك كود الا بذورول سه آربا به - المحض ادرو يك قام معزات كوفطره بهدا بواكدا كرا ب يوكا موزردك في نيمن ال كه باوجود يحى باي تشويش على كونك كود اباسوار باي تيزى سه دورا آربا تقا-

رادى كاكبتا بيك ال ففى في البيغ ول من موجاك أثرى ومرشد بوت وعاكرة

الجي الاسوياي في كر معزت أل موز على لام يكر كركيس عائب و كال

(غال الدميان ١٨٥ مطوع هدينه يك (و كنورات ي

کمیاں و یو بند اور کیاں آسام کی بیازی! ورمیان عمل بینتگو دل کیل کا فاصله کیکن دل جم خیال کر دیے ہی معزے وہاں پیٹم زون عن آئی گئے اور کھوڑے کی لگام بھی م کر بکل کی ظرع مائا ہے۔ جو گئے۔

سینکووں میل کے قاصلے سے وال کی زبان کا استقافدانہوں نے سن لیا آف سن می نیس لید بلکہ وجی سے یہ میں معدوم کر ہر کے واقعہ کبار در بیش ہے اور صرف معلوم بی نیس کر میر یوکہ چھم زون میں وہاں بھتے بھی گئے۔ اور بھتی می نیس کے بکہ سبک رانا د کھوڑے کی لگام بجز کر ہائے ہے کا موسکے۔

اب قن برئ کاختان دنیا ہے اگر منافیل ہے و تصویر کے پہلے درخ میں دیو بندی ندہب کے جو اقتباسات نقل کے مجھے میں انیس سامنے رکھ کر فیصلہ کیجئے کہ مودی حسین صاحب کی فیمل چارہ کری کا پہلے ہیں انیس سامنے کی ان معزات کے بہاں شرک کی سادی جمشیں سرف نمیا و داولیا دکی دورہ توں ہے کہنے میں درخہ ناموہ اور میں اور میں ان کی بیاتی کرکھی ہوئی کا فر ماموہ اور کے سامنے کا دفر ماموہ اور کے سامنے کا دفر ماموہ اور کے سامنے کی بیاتھ اور میں ان کی بیاتھ اور کی ان کی سامنے کی بیاتی کے جائے کی بیاتھ اور کی ان کی ان کی جائی کا دورہ کی ان کی بیاتھ اور کی ان کی بیاتھ کی

خور فریائے ایسارے واقعات وہ بین جونیجی مراک اور تسرف کی دوقوت جاہتے ہیں جے دیو بندی معز ت کے دویک کی محلوق بین تسیم کرنا ٹرک ہے لیکن میددک ہوا کیا ' شُخ'' کی مجت میں پیٹرک بھی انہوں نے اپنے حلق کے لینے تاریخ۔ دور سے میں ال

وفات کے بعد نحد ہے نکل کردوست کے گھر آن

یہ تصدیق معترت کی حیات طاہری کا تق کے بنگل کی طرح چنکے ورعا اب ہو سکنے اور ہوگوں نے عاشے کی آتھوں سے انہیں و کچے بھی لیا لیکن اب و مات سے اعدا پنی نخد سے انگل کر تشریف الانے کا ایک جیرت انگیز واقعہ سینے۔

" کیونومد ہوادادالعوم کے تر ہمان ماست دارالعوم می موادی ایرا تیم صاحب بلیدول کی موت پر ایک فہایت سنٹی فیز قبر شائع ہوئی تھی مرض الموت کا جی شاہد اکستا ہے کہ جب موادی ایرائیم صاحب کی موت کا دفت آریب ہوائم انہوں نے اسپتا جیٹ کا طلب کر کے فرط یا معامل میں کو تاریخ المان معامل میں کرتا۔ حضرت والا صاحب کوزے آری آوا اس جیس کرتا۔ حضرت مدنی کوزے اس میں میت آری اور

بالرہ ہے میں شاہ واسی الفد صاحب آئے میں جھے کو اٹھاؤا کے (وارسلوم و بعد باہت من 1937 میں 1977) مولوی شعین اجر صاحب کو دیو بند کی سرزشن میں میوند خانک ہوئے کائی ع صد شرا کی اور شاہ ویسی القد صاحب کا کیا کہنا ہمیں تو ونن ہوئے کے فیونز میں تبھی میسر نہیں آئی جہاز ہی ہے وہ متدر کی کود میں سلاد ہے گئے۔

اب موال یہ ہے کہ ان حضرات کوهم خیب نہیں تھ او موادی شین ہے سا حب کو دیو بدند کے اور شان جی سا حب کو دیو بدند کے اور شان جی شاہ وسی الند ساحب کو سندر کی تبول بین کی گر خرار وکئی کہ مالوں ایرا دیم ہے ہدا کا ب ایس النبس جل کر ایے جمرا اوالا یا جائے اور بھر ا تا ای کئیں شی قرت اور اک کے ساتھ ساتھ ان کے ایر ترک سے ساتھ ساتھ ان کے ایر ترک سے جارا دی کی یہ دو عالم برزی سے جس نے والے کے بستے ارادی کی یہ قدرت بھی تشدیم کر می کی کہ دو عالم برزی سے جس کر سید ہے م نے والے کے بستے ارادی کی ایک جارا ہے ہو سے جم ایس کی اس کی خرف اور کے ایک اور کے ایک جستے اور اسے ایس کا جستے اور اسے ایس کی اور کی کے دو کا کہ دو ک

اب جاری مظنوی کے ساتھ اٹھ ان کیج کیم داور اگ اور قدرت واختیار کا کی مقید و جم این آگ ہے پر حق سید عالم میل کھنے کے تق میں روا رکھتے ہیں تو ویو بند کے بیا ' موجد میں ' جمیس ابوجہل کے براور شرک مجھنے بنتے ہیں۔

بحاكل يور الك مريد كابذر بعدم اقبر جناز المين شركك بوتا

اب تک قوبت بھل دی تھی خود مطرت اللہ سی کرئین اب ان کے مرید کے بھی قوت ادراک کا کمال ملا مظافر اے شلع بھائل پورٹ کسی طاف میں جائی ممال الدین ام کے کوئی مرید سے انہوں نے ای شخ اداسن م نیر می اپنے مطرت کی وفات کے جد کا ایک جیرت انگیز قصد بیان کیا ہے، لکھتے ہیں گھا

''جن صفرت کے وصال کے بعد شت تبدیکو واشتی رہے کہ'' حضرت کا انتقال جمع ات کو بودائی'' بارہ شیج نے قرائفت کے بعد بہتی ویر بعد مراقب ہو کر بیند لیا۔ لیاد کی ابول کہ عفر ت کا وصال ہو کیا ہے اور قبع کیٹر ہے اور حفرت کی ٹماز جنازہ پڑھی جار بی ہے جس بھی ان لوکوں کو دکھے کر زبار جناز ویس شرکے کے بوکے سال کے بعد لوگ مفرت کو تیم ستان کی خرف کے بیٹ '۔

(أنَّ المان أبرال ١٤٦ روز الداليور في الله إ

کن بڑیب وقریب مراقبہ ہے کہ بغیر کی اٹا مدیرا ایک حضرے کے وصال کی فبر بھی معلوم وی کر جیلے بیٹے آگھوں ہے جنازے والجمع بھی وکچے ٹیاور پیک جمیکتے وہاں پینچ کر جنازے میں شریک بھی ہو گئے۔ واٹن رہے کہ مراقبہ کی حالت ٹیس ہوتی بلکہ میں بیداری کی حالت ہوتی ہے۔

اب ایک طرف به جانب مشاجرات اور فدائی تقرفات کا بر نماا : وا یحو کی ما دظافر ما ہے کہ در میں ن کا بر نماا نہ وا یحو کی ما دظافر ما ہے کہ در میں ن کا بجاب اللہ من کھی کوئی احتیان چش فیر آلی اور دوسری خرف تی اطلم میں تشکیلا کے حقید سے کا بیاتو شرح بیر ہیے کیا ۔ حد ذاحتہ اسری کا میں وجوار کی بھی فرنیس ہے اور ان کے طم وادراک کا برکوش منز من جرکیل ہے اور ان کے طم وادراک کا برکوش منز من جرکیل ایکن کا شرع دوا اسمان ہے۔

9 غیب دانی کے چند مجیب وا تعات

مفتی و بر الرحن صاحب بجنوری نے اپنی تماب "الدی قدید" بین ایچ" دعترے کی فیب دانی سے متعلق دو بجیب وقریب والقطائل کیے بین نے ولی بین انہیں پر بھیے اور تو حید پر تی کے متا ہے بین " بیٹنے پر کی " کے جذبے کی فراوانی کا تماش دیکھتے کھتے ہیں کہ

يمل واقعه

رمضان المبارک مے موتی پر بار ہائیا ہوا ہے کہ جس دن آپ مورہ انا الزان انوڑ و سیس عادت فرمات اس دن شب قدر ہوتی تھی اور میر کی جائد دائے کہ بارے شربھی ہوجا تجربہ کیا جس و بالدوقت ہوتی تھی معفرت ای دن گئے ہے میر کا انتخام شرول کر دیتے تھے دورا کی و م بیشتر قرآن شریف تم کر دیتے تھے جا ہے ۲۵ ماریخ کیون شاہد معفرت کا س طریقے کی بناپر معتر ت کا برخانجا کی بتا ملکا ہے تھا گیا تا جا تدرات ہے ا

(الخال قدريش ١٤٠ مطبوسد بديكسة بوتحوراغي)

فرالية على ناشبالده ب-

ا پندائد منظر من منظم التو الدين كافر رايد فرائد الدين كالم المنظر المن

ودمراداقعه

مواوی اسی ق ساحب مبیب تنی مون فرائے ہیں کے رمضان البارک کے موقد پرآپ سبت وامول کے اصرار پر سلب آخر ایف او بہتے ۔ اس سعد جس سبت کے ایک وکا ندار سے چندہ لین کے لیے بات زبیت ہوئی تی اس نے ترش روقی سے کیارہ روپ زندود وادر یافظ کہا سک رئیس سے ا

ال يا الم

المورية المورية

الله اكم اكمان عبت كمان ويوند النيس واقعدى نوفيت يزه كربالك ايد النائب كراييد وس وكاندار كى ترش دو فى كاواقته بالكل "اعترت الكرارين فيش آيا ويرت بيذ بالقيد عد كر كارفر بالى كرين الصاليا والناليات

تيسراواقعه

یہ حرور میں انہا اور مید صدائی نے المعظیم مدنی ایسانے ام سے بنا انبازائی اینا الکا اسے بنا انبازائی اینا الکا ا ایک نبرش کا کیا ہی موصوف نے اپنا اس نبر میں دووی شیمین اند سا سب کی نیب وائی ہے مصل مراہ آپا جیل نے ووالے نتیان کے مصل مراہ آپا جیل نے ووالے نتیان کو مصل میں ایک مصل میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک والے میں ایک می الدادر كي فض كونه قال موسوف ف دويد كل بالقراحيد دادك في تقوق مرمد ك بعد صب معول الدائي ك معالد من في كند الفرت مدنى كما تحدال وقت والاثار الرائيم ساحب ادر المراهزات في بيس عي جناب ليم أن معاجب الفرت كم ساحة أف معرف في معارف المراهد الم

جناب نبر بنی مدا مب کوبرد انجب بواکدال واقعه کاظر حصرت کو کیسے بواج موسوف ف چیکے ست بیان الا کر حاضر کر وسیخے عضرت ف اس عل صرف چیدو پان سے سلیے اور بھی وائیں فرمان بیند ارقر میا کہ بول پر موں تک آسے کا اس کوندو کیے گا۔

تیم سادن حمسارشاد پانون کایار مل آیااب میصوف کوخیان بودا کریا کوئی معمولی تخص خیس باله کوئی یکنید بوت فقیر معلوم بوت میں ' ۔ استان میدان دیادی کا تقیم مدنی نبرس ۱۹۱۹ الله یا است کیفتا میں ایک تیم میں دونشان اور نشته کا نبحی حال بنادیا کہ یہ ایا نوان کایار الل آیا ہوا تھا است آب نے روک ایاد آئندون بھی فہر دے دی کہ پرسول تک میرای نوان کا پارس نجر آ سے کا استان دوک گا۔

اب ان واقعہ کے بیال نزشتہ اور آسد فی کا ہے کہ بیال نزشتہ اور آسد و کا عمق ساد علل بینچہ و نے فقیم کی حلامت تنم ہے۔

يوني واقع

ال نیمل کادوم اوا تعرم صوف بیون کرتے میں ک

ا نئی وفول جیل جی مولانات نام میں سے کوئی اند آیا تھا جس پر میکوسٹر ٹی جد می ہوئی تنجی کے لیم نے دومیومو انا کود سے میں۔ انسیکو جن س تی ہم نسب ماز پری مولی دور می حرمیص میکر کو مطل کرد یا کیا۔

ان واقتد ك نور بعد صداحب موق مود على خدمت على يني و تصفيى سر وكرام داد من المرام داد من المرام المرام داد من المرام المر

دومرے دن ڈاک بیل جو بیل چیز باتھ میں آئی وومعظی کے عم بیں منسوفی اور بھاں تھی۔ اس واقعہ بے نبرین صاحب اور دیگر عہد پیداران جیل معفرت کے مفقد ہو گئے۔

(تي ديده ال تقييم بدأ تبرص 103 الذيا)

یبال بھی ایک تیم میں دونشانہ ہے، گزشتہ کی بھی خبر دیدی ادر آئندہ کا بھی حاں تنادیا۔ یہ سویج کرا تھیں میں اور آئندہ کا بھی حاں تنادیا۔ یہ سویج کرا تھیں کے حق میں کا فرول کے معتقد ہوئے کا ذر مید شکیم کر یا۔ ای کمال کو جب مسلمان اپنے نبی کے حق میں شلم کرتے ہیں تو یہ انہیں مشرک جھنے تکتے ہیں۔ چوتی باب جوشن و ہو بندمولوی مسین احمد صاحب کے حالات و واقعات می مشمل تی بیال بینی میال تی بیال بھی میں ا

اب آپ کویے فیصلہ کرنا ہے کہ تصویر کے پہلے رخ میں جن احتقادات کوان دعثرات نے انبیا ، داول کے تق میں مشرک قرار دیا تھا ہے اورا ہے بزرگوں کے تق میں بی احتقادات میں اسل م کے تکرین کیجے۔

ا تصویر کے پہلے رخ میں اپنے جن معتقدات کا اظہار کیا گیا ہے یا تو دوبالل ہیں یا پھر تصویر کے دوسر سے دخ میں جووا تھات نقل کیے گئے ہیں وو فقط ہیں ان دونوں میں سے جو بات بھی تجول کی جائے تدہی دیا تھ مددی احماد اور ملکی نقاحت کا خون ضرور کی ہے قیرت نقل کا جدر اگر نقط احتدوں کی طرف اوٹ آیا ہو تو ور آل المشاور یا نجے ہی باب کا مطالعہ کیجئے۔



ا کابر دیو بند کے مرشد معظم حصرت مولا ناامداداللہ صاحب تھا نوی کے بیان میں

اس باب می حضرت شاہ مائی اید اوالقد صاحب کے متعلق مولوی بحرق سم معاحب نا نوق ی ، مولوی اشرف علی مقانوی اور مولوی رشید احمد صاحب کنگوی و فیر بحم کی روایات سے وو واقعات و حالات شخ کے محمد میں جو مقید وقو حید کے تقاضول سے تصاوم ، فدیمب سے انجواف اور مند ہولے مرک کوا ہے ہز دگول کے میں بھل ہیں۔ مرک کوا ہے ہز دگول کے میں بال مالام وائیمان بنا لینے کی شہر دقول سے ہو جمل ہیں۔ جشم المساف کھول کر ہے ہے اور خمیر کی آ واز سننے کے سے گوش برآ واز رہے۔

سكسله واقعات

ا. خررسانی کاایک نیازر بعد

دعزت شاد الدادالله صاحب کے منطق ذیل کے اکثر واقعات الکرامات الدادین ؟ می کتاب سے افذ کیے گئے ہیں ہولوی رشید احد صاحب کنگو ہی اور مولوی اللہ سے افذ کیے گئے ہیں جو مولوی واقع ہوئی سے سے کتب خانہ ہادی ویو بندے شائع ہوئی سے۔ اشرف ملی صاحب وغیر وکی روایات پر مشتل ہے۔ یہ کتب کتب خانہ ہادی ویو بندے شائع ہوئی ہے۔

اس کمکب بین معفرت شاہ صاحب کے ایک مرید مول کا گھر تسین صاحب ان ایک واقد عان کرنے بین ک:

''ایک روز ظیر کے بعد جی اور مولوی منور ظی اور لمامحتِ الدین صاحب کوئی شروری بات افس کرنے کے لیے معزت کی خدمت جی حاضر ہوئے ، حضرت مسب معمول اور ہا جا چکے ہے کوئی آئی تی شمیس کداخلا م کرائی جاتی ، آواز ویٹا اوب کے خلاف تھا آئی جی مشور و یہ کیا کہ محرت سے قب کی طرف متوجہ ہوکر چنے جا کیں بات کا جواب کل جائے گا یا خود معزت تخریف اس سے بھوڑ ؤ دور نے کاری تھی کے معفر ساویہ سے بھی تھر اللہ بھا کو گوں نے معفر سال کاری ہو کا است کی مدور میں ا میں وقت معفر سے بیٹے ہوئے تھے اس تعلیم بدولی۔ ارشاد قر ملیا کرتم اوکوں نے ایکٹی مجموع میں مدور ایس است معادم ال

و کیور ہے میں آ با مراتبران معنرات کا دیباں فبر رسانی کا کتن عام ذر میں ہے جب جا رون جوکائی اور نمتلوکر لی عال مصوم کر رہا نداوھر کوئی زهمت شداد عرکوئی موال کرول کے تی ارادوں پر کیول کر اطاع ہے اوئی وانزیس کی طرح ایک طرف تنتل دیا اور دوسری طرف وصول کر

ىيا-كىلى شرمتاك دىن عى ياسدارى كەينىداددەنىيە " فىنى " كىسوال برشرك كىساد خابلىغ ئەسىكىلىدى كىلىنىدىكى شى ئىزتى دىدىنىڭ كىلى مىداسلام بىن تى-2. ايك غەربىت كىلن داقعە

اب ایک دلیپ قد سنے اسونوی منظر حسین ساسب کا ندهلوی دیویندی جماعت کے مائے دولیا کے درگوں میں جاندی جماعت کے مائے دولے کی درایت ساسب این کی روایت ساسب کی درایت ساسب کی کہ درایت ساسب کا لیک بھیب وقر یب واقعات کرتے ایس کر

الا دمترت موالا نامنظفر مسين مها دب مرجوم كم معظم ين بياد موس اورائشياتي تفاكسه بيند منوره جي دفات : دوها تي صاحب سيدا منف بركيا كه يمري وفات مديد منوره دوق يانيس موليا مها حب في الما كه يم كيا جانوس المعنز منه اليها منارقور بنياد ينجيه الإسب مرتب فرها مية معنزت حال مها حب في مراقب بوكرفر الماكرة ب هديد منوروش وفات بأكر كيد!

(الشعس الاه ويس والالا مصفيه ما الوكرات ويهي تقريوي الموروشيا

جبیر کے کُٹی بر یِلی کا دُکٹی نظارہ کا می کتاب میں دیج بندی تما عت کے مشدو کیل موج می منظور نصافی تج میرفر ماتے ہیں

ا دوبا ی آنیب جن عرام نے کہ جَد دامر بھی انال ہے ان واق تعالی عالم النہ بے ان واق لیانا اس کرانے سینان کی طلاع نہ کسی مقراعے شیئے وہ بی مذاکی جی درس کوانہ

(12715にかんでんきっき)

چرم الجبادر تبلی وقید کی بیرق میں جس نے پیٹم زون بیل پر دونیب کا ایک سریات راز معلوم آمر لیا۔ اُن حرافی المیکھٹے کے بی بیل میں میاد عشرات شاہر نہیں کرتے جیسا کرتی اُو کی معاجب جو اپنے بیرہ مرشد کے بین بھی اس مظیم قومت انکش ف کے فود قائن بیل سراپنی کی ب حفظ الدیمان میں سید کا نامت المیکٹٹ کی نیمی قومت اوراک پر بھٹ کرتے ہوئے کھتے ہیں

" بہت سے امور میں آپ کا خاص اہتمام سے قبد فرمانا بلک قرر میں بیٹائی میں واقع ہوتا البت ہے۔ قبد، فک میں آپ کی میٹش واسٹاٹ ف یاشع وجوہ سال میں نداور ہے مرسر ف تورد سے استان نیکن دوابعد ایک ماہ کے وقی کے در بیدا فمیریان دو " ہے

(الماليان المالية المحاورة في التيالات المالية ا

ناب *الث*دياء

اباس کا فیدا آب ی کین که بانکل ایک بی طرح سے مقدر می ان معزات کے 字一のとしから上奏、同之のは後之の 3. رو نے زمین عظم محط کا ایک عجب واقعہ

اب دیک بهت می در مکند اورجی ت انگیز قصد مینید شاه صاحب سک فاص مربیدول چل و و د کن کار آمکنل کاکی ایپ ساوپ از سے جن کرانات انداد پیشاں وہ اپنے جولی کی از واقی ہے الميد المراج عبد القرال كرية بين كرية

میں کے اسپینے براور مضم ماتی میرانتر پیر سا اسپ سے مناہم کی آیا ہے فعد و وی کی اللہ میں صاحب فرمات ہے کہ جوکار عمرے ماری صاحب و ساماز بین شعف برای کی آرے سے 時のようとうとうとうないないには上ののようとから عليت معقرت كبال عين المول في مراقب وسيدي أرائد ت المعلم عال سام ين كَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بم او كول ف بعد وض كيا كرة ب وم م فات على جال على من من الماري كيين الحى نهيں و كان برق ہم او كوپ ہے وش كيا كر حضرت أب لو قلال جدر الله الله على التي حضرت ب قر با یا که به الله اول میس بحی به جدیا تیس رینه و بیتا " ساله ما به استاه به یا باداند در به سدا ایا اور عملیا) ية تعمل كما جاسك كرشاد ساحب ف الدخورية بدويا كرود مكان ير فقيوال مي تاه مد حيد كوند وياني كالرام ع عاف ك اليديد ما ناج عالى كالرائد و و كان يالي المرار فات کے بیج کا-

متعدد مقامات مکن و اور تسور کریت ہوئے الیس مثل کا کولی استحار آکر آبواور ند قالون شریف کی کوئی خلاف درزی محسوس جونی اور پھر دووجہ ان تعاش کر نیوالیوں کو جو کھر بیلیے سارا جبان جِهَان آ اربالاً فرجل مرفات ك يجِهاتِ فَنْ كُوبِالواح كَتِهَ بِي عَلَم وادراك كَلْ لَكُلَّا تواع في جو خاطة الداويد كروولة ول وو حاصل ي يكن ويو بند كي غرب ين سيداا بنيا وكوحاصل

الماج اور شاوصا حب کامیر جواب کی اللہ الوک میں مجی جمیار ہے تھیں و ہے عمر بد میں وحوظین

ك فيب الى ك وت ك لياك البالى د حدويات كم فيل.

المیان کی او تعل خباد قرر او اواد با کر کیے کہ فق دباقل کی دا بول کا اللہ جمیوں کرنے کے لیے کہ فق دباقل کی دا بول کا اللہ جمیری کرنے کے لیے جبائل کی خوار سے اللہ خوار بر تصادم 4. عقیدہ آقر حید سے ایک خوار بر تصادم

نگاہ پر بوجونہ ہوتوا نیے میں مقیدہ تو حید کے ساتھ خوز پر تقدادم کا ایک واقعہ پڑھے۔ ی مراہ مت الداوی شک میون میں میاہ کہ اٹی شاہ صاحب کے ایک مرید کی بھی زے نام کی جساز مرہب تھے کہ ایک عاظم نیز طوفان سے جہاز نکر اکمیا قریب تی کہ موجوں کے دول کی تصادم سے واس کے تختے باتی بائی دول میں ۔

اب اس كے بعد كاوا تد فورراوى كى زبانى ينے كنما يے ك

"اہنہوں نے جب ویجھ کے اب مرت کے مواکوئی جارہ جس ہے اس ما یوسانہ حالت علی مید اگر ایسے چرروش خیم کی طرف نیاں کی۔ اس وقت سے ذیاد داور کون ساوات ارداد کا دو کا۔ اللہ حال تن اجھیراور کار ساز مطلق ہے۔ اس وقت آ گیوٹ فرق سے کل کیا اور تمام ٹوکوں کو مجاہلے گیا۔

ادهر تو يدقعه يقل آيا دهرا ميل دوز تفدوم جيال اپن مادم سه بول يداد داميري تمريه او الميان آي مواد يول باو الميان ميادك جو طوايا تو ديكوا كدكر چيلي بول باو المناسب و دوكر تي بها او الميان ميادك جو طوايا تو ديكوا كدكر چيلي بول با المناسب سياس كريور كر چيلي و يول بالمناسب المناسب به يها و المناسب المناس

قید کی شیخ کی خیری قوت اور اک دور خدائی اختیارات کا بید حال بیوان کی جو تاست انبول فی است انبول فی است انبول ف مراوی بیال کی مسافت سے دل کی زبان کا خاصوتی استی شین نیوادر من تی تیس ایر بدر فرز آب ہی معلوم استی کی مساوت کی استی آب سے اور معلوم کی نبیس کر رہا جد جو تم روی میں وہاں بیٹی بھی گئے اور جہار کو طوفان ہے آگل کر وائیس کوٹ آئے لیکن والے میں ول حرماں الصیب کی شرارے اکر مول کو ٹین میں موفیقے کے بھی ان معترات کے مقید ہے کی ذبان ہے ان ہورے اس کے اور جہار کو وردوور ہے بیار تے جی اور اتکا می کہتے جی کی یا معترے اس کے ان معرات اتکا می کہتے جی کی یا معترات اس کے ان معترات کی میں اور اتکا می کہتے جی کی یا معترات اس کی مان کے میں اور اتکا می کہتے جی کی یا میں کہتے ہیں گئے اس کے اس کے مان کے مان کے مان کے میں مان کی جگروہ اس کی اور کی اس کے بات اس کی میں کی اور کے کر دوا و اسٹ کی کی میں جارت ہوا کی کی دوا میں میں کا بات ہوا کی کی دوا میں کا دور کا میں کا بات ہوا کی کی دوا میں میں کا بات ہوا کی کی دوا میں کا دور کا دور کی کا دور کا اس کے دور کا دور کی کا دور کا دور کی کا دی کی کا دور کی کا دور کا کی کا دور کا کی کا دور کا کا دور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کا کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا کا دور کا کی کا دور کا کا دور کا کی کا دور کا کی کا دور کا کا کا دور کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا ک

نکین یہال آو ہا گنا بھی جواور پکار ہا میں در دووشرک جمع دوجائے کے باوج وقو سید پر الن حضر اسے کی اجار وواری اب تک قائم ہے خورہم مرف اس لیے شرک ہیں کر جمن احتقادات کودہ اب تمرک پر رکوں کے میں مواد کھتے ہیں ہم نے انکی کورسول کو نیمن شبید کر جا ، فوث جیلائی اور نواجھان چشت کے حق میں اپنے جذبہ مقیدے کا سعمول بنا ابر ہے۔

اس کا نام ارشرک ہے قو شرک کا مغمیرم بدل و بیجے کیکن ہم اپنی راہ ہر کرفیس بدلیس نے بیر یا نہواں باب جو معفرت شاہ امداد الاقت صاحب تی توی کے حالات و دافقات ہے مشتمال تھ بیبال بینی کی مقام ہو کیا۔ کر تمام ہو کیا۔

القور کے دولوں وخوں کا منسف نہ جائز ولینے کے بعد آپ والٹنے طور پر محسوں کریں ہے کہ ان عمر ات کے بیال دوطرح کی شریعتیں متوازی طور پر چل دی تیں۔

ال المراسات المحال المراسات المحال المراسات المحال المحال

نيم ت حق كا جلال اگر فقد احتدال كي طرف وت آي جوتو ورق انظير اور طلسم فريب كم الإنبات كا وقي دهم بحق و كيم ليجيد -



متفرقات کے بیان میں

س باب می و ایر بندگی بتماعت کے فقف مشاہیر و اکابر کے حادات و واقعات المجی
اخترات کے بنریج سے بیٹن کیا کے جی اور ان کے تاریخی نوشنے اور منتزورت و بیزات سامنے
اللہ میں کی جن میں فقیدہ آؤ حید سے تساوم البینے فریب سے انح اف اور مند او لیے شرک کوالیے نائن میں اسمام والیمان بند لینے کی سازشوں کے البینے البینے نموشے آپ کو طیش کے کرآپ جیران و
مششور رہ جا جی کے ۔

سلسلهءواقعات

مولوی تمدیعتوب مدر درن مدرسه یو بند کا تقد . کشف وغیب دافی کی ایک طویل داستان

روز باسا الجمعية العلى منة وابرخ يب توازنم من نام من يك نمبر شاخ اليب الماسين قارى الميب صاحب مبتم واراحلوم والج بند كاليك مضون شائع : واب مودى تحريز القوب صاحب كا تذكر وكرت وين قاري صاحب موسوف لكهتاجي

'' حفرت مو بان محمد لینتوب مناحب وحملهٔ الله عبیه دار العلوم دیو بند کے دوئین صدر مدری تھے۔ مصرف عالم ریائی بلکری رف بالقد اور مناحب کشد و کر بات الدیریش سے تھے۔ ان کے بہت سے مکتوبات اکا برم الویشن کی زیائی شنے ہیں آئے۔

معنزت موادة پر جذب كى كينيت تحى اورجعنى دفعه مجز د باشاند دفت جو مخمات زبان سے الحراب و باندكى درگ الل جاتے ہے دو اس واق واقدت كى سورت كى سائة بات ہے۔ را العلوم و باندكى درگ كاد كال موسوم باقود دوك وسطى بال اللى معنزت مرحوم كى ورك و مديث تى تو دروكى و طى ورك سائة وال اليد قبل كے بارے شى قر والى كراس كى تماز جناز داس جُدروتى ہے۔ و استفور اوتا ہے (اليمنى بخش دياج تاب)"ر (تورخ ريسة وارثيم من كامنو وروز ناسا أميده في الفيا) ايك ديواساني كيات تني اليكن دب دانشورون كريمان دينين كان مبلا عظر ماسية لكنت ين كه:

معور اس وقت در اهلوم می جینے بناز مصفین دار اهلوم یا شرک دختر ت آ ت میں می جُلداد کرر کے جانے کا معموں ہے احقر نے سینٹ سے اس جُدوشتی (ممناز) کرادیا ہے آ۔ (خوب فریب نور اساس) مطرع درمز زیرا جوب می اللہ یا

بزرگال و بن كايسال ثواب كے ليے كل وقت كي تنميص باذكر و بيان كے ليے كل وال كر تين برقية عشرات بدهت و حرام كا توري كي بين ليكن يبال أن سناب كولى ثين بع جمتا كه جن زے كى نماز وارا معوم كر سنا حاصل تك بونكتى ہے ليكن ايك خاص جَد كي تنميس اور اس جُمُّل ورآ حد بيا بتر م كياج عن نبيل ہے؟

ببر حال معنی طور پر درمیان شی مد بات فکل آئی اب مجرای سلسده دون ک طرف جوجه د جائے قرماتے میں ک

"ال مجذوبیت کے سیلے سے موادہ کے ذہن میں یہ بات بینی کی کی کہ ان باتھی دو آیا اول معفرت ہی ومرشد جدی مدادانند صاحب قدس مرد، جب مو دنا محد پینتو ہے سا اسب قریب آ کئے تو مار مشکو کی ساہم میک کے جد معفرت مشکودی نے فرایا ، بم یہ وادا مسال نہیں ہے ۔ خدام مجی وی بات کبدر ہے تھے جو معفرت خواجہ نے فرای ہے اُس تھے والی کی بون منت ہے اوبسا اس سے بھی وی کہا کی جو خدام عراض کی کرت تھے ہے نے تیول فروا اُ۔

ببر مال سي بھي جذ ہے كرزير، الربيواقد منحقر طاس يرة يا بوجم قارق صاحب وصوف

ے جنوسونلات براسین ول کااهمینان غرور جا ہیں گے۔

میمنی یا ت تو نیجی ہے کہ خواد غریب نواز دہنی القد تھ فی عند کو ادر ہم خیب نبیس تھ تو آئیں کے تکر معلوم ہو کیا کہ والو یوند میں ایک ہدر سدہے جہاں صدیت کا درس دیا جاتا ہے اور مولوی تھر یعقوب و ہاں ہے درس حدیث جمود کر ہمارے مید س آئے ہیں۔

دومری بات یہ بے کرائیں بی فر کی تربولی کرآنے والامنزل سوک کی تعین کے لیے آئے ہے اوراس کی تعیل بہال نیس دوگی در روع بندیں دوگی۔

اور تیسری بات تو نبایت تبجب فیز ہے کہ نہیں یہ بھی معلوم ہو تیا کہ اس کی حمر کے دس سال باقی روکیج میں وروس مدت میں تحیل ہوجائے گیا۔

اس کے بعد تکھا ہے کہ ادھرے وہی ہوجائے کے بعد انہوں نے اجمیر شریق کا ادادہ کرایا تا کی شوانہ وہ اس کے بعد انہوں کے دان دوای جذب شق کا ادادہ کرایا تا کی شوانہ بر کے لیے دوانہ ہو گئے دہاں تھی کر انہوں نے دوانہ نوانہ کے دہا ایک پہاڑی میں اٹھے ادر اجمیر کے لیے دوانہ ہو گئے دہاں تھی کر انہوں نے دوانہ نوانہ کے دہا تھی بہاڑی مراقب برائی کئی بنائی اور دوی تی م بند برہ و گئے ۔ لکھا ہے اکثر مزار شریف پر دانش دو کر دیر و میں کے مراقب رہے ۔ ایک ون مرات تھا ہو کی انہوں کے انہوں اور انہوں اور انہوں کے دور مرات تھا ہو کی الرف سے ارشادہ وا۔

آپ کی شکیل مدرسرو مج بفریش حدیث پڑھائے جی ست ہوگی۔ آپ وہیں جا کمی اور ساتھ حفزت خواجہ کا پیرمقول مجی مشکشف ہوا کہ آپ کی عمر کے دس سال رو کئے ہیں اس ہی شکیل جوجے نے گیا'۔ ۔ ﴿ خواج فریب نواز نبرس 6 معیور دوزنامہ انجیز و ولی امتری

لکھا ہے کیاس واقعہ کے درمرے تق دن وہ اہمیرے داہل جوئے اور سیدھے سے وطن

2. حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے قصے شم مادرے نیبی ادراک

مواوی حافظ رجم مخش سنا مب و بادی ف سیات ول که بام ب دهند ت شاوس مب تیک کی مور تراسی آمی سیماس میں ان کی والادت سے آلی خالید مبایت جے مت انسیز واقعا فی باب لکھتے میں کہ:

'' اوجھی مواویا شاہوں مند میا اسب والدو میاب کے طن میراک بی شن تحر ایف رکھتا ہے گا۔ ایک وان کے والد بزر کوار) جناب شنگ عبدا مرتبیم میا احب بی موجود بی شن ایک سائند آلی آپ نے روٹی کے باواز ہے کر کے دیک اے والدوائیک رکھایا۔

نگون جو مجی سر نکه در دار داری میکی گناسه حب شده و بر دوبال بالدر برتیه هسایمی منابه سندگرد و اور جهب دو چینندهی چرس دار در کا در جس فقر رر دوئی خراجی میک و جهتمی سب می سال سند مدخر وازون کوئنا همها کر سکی فر بادی که سین داداری جد و روز جهد با هیم که بیشتن دو فی حراشان سیم -

مسائن کان کوراہ فعدائش ہ سادہ آئے۔ الویا تناہ صاحب طن مادر بی سے دکھانے کے سیادر دہبان کے منبے پر باقی حسرتی من کے العامات میریا تواسند جی سون نے وکھی بیادہ ساتھ کی بیرجی معلوم کر رہا کہ اور شن ایمی اور دوٹیا ب رکھی دوفی ٹین سادہ جب ان سے کہی ہے اس

وے (الاحیامًا مولُ جو کے۔

رسول عربي سيمطر ومشهر ويرتو سيمتو ول سوالات الحدث بات بين كيكن يبال كوئي فيك يو چتنا كدائي، جنين ي شيم مريض و و من ي سنجي جس من يرده هم من و يوادول اور كار سك برتول بين شاه مد فرار كرماد انها وادوامون و يوي نده تيد و قد سيد و في تسام ازم آيا ورد اسلام وشرايت كي كوفي و يواد منه مردولي -

3. حفرت شاه عبدالرحيم صاحب كاقصه

زمين كي ومعتين احاط نظر مين

خودشوساهب کی ربانی حیات و فی کامسنف این که دالد ما جدگی تیمی قوت و داک دالیک تیمیب وخریب قدر آل کرتا ہے۔ تکسب ک

الماليك و فعد عمر على والمريف زيب شياختر شركسي منت روان واقتيا بوظيرة بالدوراز تك اس الح كولي جمر الإيادا قرياء أوليس في اس سية اس كام خفود احبر كي سفيا تخفوش اس سديد ورثهر ملطال الوئف ب هيمن كره يا اور جب و ديبت جي بيناب دواة الله الاندمة الش ما خدمة المس ما خدم الإمتيال الساس مكم شده كي فردي.

ا ب آب ہو ہی ایمان اوالساف سے فیصلہ بیٹ کر بیاداتی پڑھٹے سُنہ بھد کی رِنْ سے پُک عمال ہوتا ہے کر میں کی وجھوں میں بیادہ ہوئی اعمد کی فیاری کیا نا کین دیجر اور رو سے میدا کو ل میں آبتی میں مری مم انہوں نے وہاں جا کر ایس بلکہ دیل میں ڈیٹے ڈیٹے شین قامت اوراک کی ہوا ے انجام دی تھی میکن سرپیٹ لینے کو تی جا بتا ہے کہ نہی آؤٹ ذوراک اور و حافی تصرف کا جو کال پہر ہنر اے ایک اون اسمی کے لیے بے جوننا و جراحلیم کر لینتے ہیں ای کورسول او بی میکھنٹے کے حق میں نئرک کہتے ہیں انہیں کوئی تال نہیں ہوتا۔

4. حضرت شاه عبدالقادرصاحب د بلوی کا قصه

كشف وغيب دانى كاايك نهايت حيرت انكيز واقعه

و یو بند کے معتدراوی شاہ امیر خال نے شاہ عبدالتا ورصاحب و اوی کے کشف وقیب دائی سے متعلق و پی کتاب ارواج علاشیں ایک نہایت حمرت انگیز وافقہ تن کی ہے۔ بیان کرتے ہیں محد

المراديد كالميد كالميد توليد الله الموجدة المراد المرد المرد المرد الميد سيره يده عند اوركر الميس كالمجد لله المرد المر

ب بات دوسری ہے کراہر و فیر وکی وجہ سے دکھائی ندوست در جست شرق نداوسنے کی وجہ سے رویت کا تھم ندلگا تھیں۔

اس میں مونوی محمود حسن معاجب (وم بندی) بیاضا فرفر مائے تھے کہ یہ بات وہلی میں اس قدر مشہور ہوگئی تھی کہ بازارا اور الی پیشر کے کاروبار اس پری جو سکتے''۔

(الداح ١١٤) (مطيور كتيرها كالعاد)

دکایت داندگی عبارت جی رہی ہے کہ یہ صورت صل کسی ایک رمینون کے ساتھ خاص منیں تھی بلک باللزام بررمضان المبارک میں انہیں ایک مادفیل بی مصوم ہو جاتا تھا کہ جو تد ۲۹ کا ہوگایا ۱۳۷۰۔

در سولوی محمور حسن صاحب دیج بندی کامیکین ہے کدائی باز در اور اعلی بیشہ کے کا دو بار اس بے مخل دو گئے ۔

وساء مركو بالكل والمنع كروية بيركها يزكا كشف بحل لغط نيل بوتا قفاء اب آب الل المعاف

ے کیے ایا تھموں مے ابونکینے کی بات ہے پائیس اگھر کے بزرگوں کا توبید مال بیان کیا ہو تا ہے سر سرسان بالہ لتزام دوایک مادش ہی چینی بولگی بات مطوم کر لینتے تھے۔ لیکن رسوں انور سیکھنے سے متعلق ان کے تقید ہے کی بیصرا حت کزر دیکل کرایک ماہ کی طویل مدت میں ہمی دو معاذ القد جیمی بولگ بات مطوم نے کرتھے۔

5. نیبی قوت ادراک کی ایک جیرت جمیز کمانی

ا نجی خان صاحب نے ارواج عادی شاہ میدافقا درصہ حب کی فیب دائی کا کیک اور واقعہ فقل کیا ہے۔ تکھا ہے کہ

''اکبری مجری شاد عبدالقادر ماحب رجے تنے اس کے دونوں طرف باز ارقد اور اس مجدی دونوں طرف مجرے اور سدوریاں تھیں ان میں سے ایک سدوری میں شاہ عبدالقادر صاحب رہے تنے اور اسپین جرے سے باہر سروری میں ایک پھر سنے کر فیک انکا کر بیٹا کر سے تنے۔

بازاد آئے جانے واسلے کہا کہ کارٹے تھے ما کری ملام کرنا تو آئے ہیں سے باتھ سے جانب دیتے اور شور ساام کرنا تو النے ہاتھ سے جواب دیتے تھے۔ یہ بیان کر کے مولوی عمر التیوم صاحب نے فرایل میں کیا کہدوو (الْلَمُؤَمَّنُ بِسُطُّنُ بِسُوْدِ اطْلَمِ) لِمِیْ اوکن اللہ کے نور سے • یکھا ہے '۔ • یکھا ہے'۔

الموکن مظر بنودانله کافظره شار با ہے که شیعدادر کی کے درمیان بیا جناز کی خابر کی علامت کی بنیاد پرنیس تفایلکہ ای نیبی توت اوراک کے ذریعے تفاجس کی تعییر مولوی عبدالتوں مدامیت مے" فورافی "سے کی ہے۔

دکایت واقد کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیان کے برروز کامعمول تھاور جب تک مد دری ص مینے رہے یق شف احوال کا پرسلسلہ برابر جاری و بتا تھا۔

اب مو پینے کی بات ہے ہے کہ رق وعمید انتقاد رصاحب کے تن عمر آو کشف احوال کی ایک وائی اور بھر وتن آفیت تسلیم کر لی گئی ہے۔ جو آف بیونا کی کاطر سے انہیں بر وقت حامس رہا کرتی تھی لیکن اگر ہے مند چھپ کیجے کہ نجی مرسل عقیقت کے تن عمر کشف احوال ہیں وائی اور بھر وقتی آفیت تسلیم کرتے : وے ان منفر مت کا مقید و آؤ میر نمر و مل بوجا تا ہے اور شرک کے فم عمل ہے شہر وروز سکتے

دج بيرا-

كشف بى كشف

ائبی شاءعبدالناورما حب کی فیب دانی معلق قد نوی صاحب کی تآب اشرف النتها

" موادی کفش حق مد حب شوعبدالقادر مداحب دشت القد علیہ سے عدیث پڑھتے تھے۔ شاہ مداحب مداحب کشف تھے۔ اور اللہ اللہ علیہ میں آپ کا کشف سب سے برحا بوا تھا۔ جس دوز معاری مداحب کشف سب سے برحا بوا تھا۔ جس دوز موادی نفشل حتی مداحب کی شاہ مبرکی طاقہ میں کھوا کر لے جہتے تو جینے ہے ہیں خواد کے لیتے۔ شاہ مداحب کو کشف سے مطوم ہوج تا تھا۔ اس دوز موادی صاحب کو کشف میں برحات تھے اور جب خواد جب خواد ہے ہے تا وہ مداحت کے عاد جب خواد ہے ہے جا کہ کہتا ہے کہ اللہ عداد ہے ہے جا کہتا ہے کہ اللہ عداد ہے ہے جا کہ کہتا ہے کہ اللہ عداد ہے ہے جا کہ کہتا ہے کہ اللہ عداد ہے کہ عداد ہے کہ اللہ عداد ہے کہ اللہ عداد ہے کہ میں میں میں اللہ عداد ہے کہ عداد ہے کہ

(اروان الإيل افال مطبوط مكتبدر في الداور)

یش الل دل محبدار بال عاب شداد کمان به محل

اب ذراای کے ماتھ ای خاندان کے شرواسٹیل وہلوی کی بینمبارت بھی بڑے لیجنے مقید وو عمل کا تشاہم دائنے طور برمحسوں : وجائے گا۔

پیسب جوغیب دائی کا دلوی کرتے ہیں کوئی کشف کا دفوی رکھت ہے اور کوئی دستگار و سے عمل سکما تا ہے۔ پیسب مجمولے اور دیتا بازائے (تقویہ ۱۶ یان س ۱۱ مطبوعہ سلا کی اور اور ا علائے وقع بند کے معتبد شاوعبوالقا ورصاحب بھی ہیں اور شادا معیل وہلوی جی ا اب اس

مركافيلا أى كذ ع كان دونول على أون جون عادركون عاعيا

میں قویباں سرف اتعاقی کرتا ہے کہ بات ایک دن کی ٹیل تھی باکہ ہر رہ زامیس کشف ہوتا تھا اور کتی ہی و بوادوں کے تجابات کے اوٹ سے وہ بر دوز و کھولیا کرت تھے کہ کہا ہوتا ہوتا آر ہا ہے اور کسی نے کہاں سے اپنے باتھ میں فی ہے جین بہان میں آئی بات کہنے کی اجازے دگ جانے کہا ہے تی کے حق میں ملائے و لو برز کے دوں کی کدوت میسی سے صاف تھ ہر بوقی ہے کا ہے کہ کے برزگوں کی تکاہوں برقو و بواروں کا کوئی تجاب حاکم تیسی مائے میسی رموں افود کا ہے کہ کے برزگوں کی تکاہوں برقو و بواروں کا کوئی تجاب حاکم تیسی کھی جو میں کوئی شاہد

اوراق من اس كاحوالية ب في تطرت ازرجاع.

6. حافظ محمر ضامن صاحب تفانوي كاقصه

قبريش دل تكي بأزى كاايك واقعه

ين مولوى اشرف طي قد نوى ساحب بني جماعت كايك بزرگ حافظ مختر شام من حب كر تيم موقع قل المرافظ من من المراب كرد م كر قبر كرمتن قل ايك نهريت وليسب قصد بيان كرت جن راكاها به كد

'' ایک صاحب کشف دھرت حافظ صاحب راستا تقطیہ کے عزار پر فاقی پڑیٹے گئے۔ بعد فاقی کینے تنے بھائی بیاکان بزرگ ہیں! بڑے ول کی بازییں جب بی فاقی پڑھنے لگا تو بھے ہے فرمانے مُقَاکِ ہو دکی مردود پر پڑھیوں بہال زعوں پر پڑھنے آئے ہو''۔

(اروال الناشي (99) مطبور كمتيدرتها بيال ور)

7. سيداحمرصاحب بريلوي كاقصه

سيداحرصاحب بربلوى كوفيندے جگانا

تبینی جماعت کرر براه ولوی ایوانس عی صاحب ندوی نے سیدا تعد صاحب بر یکوی کے متعلق اپنی کا است کے سیدا تعد است کے ساتھ انسی ان کا کیک ایس تصدیق کی کا ایس متعلق اپنی کا کیا ہے۔ کھوا ہے کہ

" من کیسویں شب کو آپ نے جا کس دی رات جا کول اور مبادت کروں کر عشا ، کی ثمار کے اور کا کور کے مشا ، کی ثمار کے ا کے بعد کیجوای غید کا غلب بوا کر آپ مو کئے تبائی رست کے قریب دو قضوں نے آپ کا ماتھ کیلز کا بنا ہے آپ نے ویک کر آپ کی واپنی طرف رسول اللہ انگیافیہ اور با کمی طرف وعفرت ابو کم صد بی رضی اللہ عند بیٹے ہیں اور آپ فر مارے ہیں میدا تھ جلد، ٹھاور شسل کر۔

سید سد حب ب و دونو س مفرات کود کی کردوز کر مجد کے دونل کی طرف کے اور باو جود کیک مردی سے دونل کا پی ٹی بخ جود با قدا آپ سے آس سے قسل کیا اور فارخ جو کر مفتوں ہواور و ما حاشہ ہوئے دھنرت کی بیٹی نے قربایا کر قرز ند آج شب قد رہے یا دائی جی مشنوں ہواور و ما امن جات کرور اس کے بعدود اور معفرات تشریف کے گئے۔'' (پ ت سیدائد شبید س) ایاد فی ا مددوکی اکا بر بری کی مولوی ای اکس بی ندوی جیسا ترتی بشد معتف جس نے سادی زندگ قد امت پندمسمانوں کے مقائد دروایا ملہ کا شاق از یا ہا ہے جی اپنے مورث اللی کی فنسیت ویر تری تابت کرئے کے سند لئے شرکا خاتمیدوں کا سازالینا ہوا۔

معت داقد کی تقدم بران ہے کوئی بھی ہے وال کرسکتا ہے کہ عالم بیداری بی حضور بر ڈور کی تشریف آور کی کا مقید دکیا فیب دانی اور افتیار دائند ف کی اس تو ت کو تابت نیس کرتا ہے کسی مخلوق بی تنظیم کرنا مودی استعمال صدے داوی نے ترک قرار دیاہے

پی صفور کواکر علم فیب نیس بھی تو نیس کور کر معلوم ہوا کہ سیدا عمد ہر فیوی میر افرزند سیداور
وہ فال مقد م پر مور باہے۔ بیر حضور فورش اگر تقرف کی قدرت نیس تھی تو اسے نے ہاتھ کی
زندول کی طرح کریکئر باہر تخریف لائے اور اس بیر جس تلیور فر با پاکر و کیفے واسے نے باشھ کی
انکھوں سے انہیں ویکھ اور بیجیان میا اور میرما داوا تھی جشم رون شین تیس فتم ہوگی کراسے داہر کا
تشرف قراد و با جستے بلکہ تن ویرنگ تخریف فر بارے کہ میدسا حب عمل سے فارش ہو کئے۔

برساد ساختیارت وتعرفات بعظات النی بھی حضوری جانب ان کی نبست کی بائے جب بھی ویو بند کی ذہب بٹل بیرشرک مرت کے لیکن بیساد شرک مرف می جذب بھی گوار کرایا کی ہے کہ قبیلے کے میں کی برانی کی امرح تابت بوجائے بائش نیس ٹووجنورانور سینے جس کا باتھ بگڑ کر نیندستا لھا کی انداز ولکا ایجے کران کے منصب کی برتری کا کیا جائم ہوگا؟

8. ایک نبایت کرزه خز کبانی

مولوی استیل مند اسپند میداهم بر بلوی کی مقمت د برتری قابت کرنے کے لیے اپنی کتب *ممرا المستقیم " میں ایک تبریت کرزہ خیز آنسہ بیان کیا ہے کہ جس کا اردو جس ترجمہ ہے ہے۔ ** مساللہ مستقیم " میں ایک تبریت کرزہ خیز آنسہ بیان کیا ہے کہ جس کا اردو جس ترجمہ ہے ہے۔

" عفرت فوش التقین اور خواجہ بما مامدین نقشیندکی روحول کے رمیان ایک میپنے تک اس بات پر جھڑا پیلار ہا کہ دونوں می کون مید شدیر یئوئ کوروھ فی تربیت کے بیے اپنی کا الت میں ے دونوں بزر کول کی روحوں میں ہے ہر دورج کا اصرار تھا کہ وہ تنیا میری تحرائی میں مرفان و سلوک کی منزل ہے کرمیں۔

بلا خرا کی سینے کی آ ویزش کے جددولاں بی مصالحت ہو کی کر مشترک طور پر یہ فدمت انجام دیں۔ چنا تی ایک دن دونوں دعتر،ت کی دوھی ان پرجوہ کر ہو میں اور پوری قوت کے ساتھ تھوڑی دیر تک ان پر عرف ن توجہ کا تھی ڈاا میباں تک کر استانے می و تھے ہیں آئیس دونوں ملسلول کی شبتیں مصلی ہو محتمیں ۔ (ساومتنی فردی مر 166 مطبور سنبہ سلانی فردی مر 166 مطبور سنبہ سلانی فردی مرد الدور)

و او بغدی فرجب کے بیش فطراس تھے کی سنت شلیم کر لینے کی صورت میں کی سوالات ذہین کی سطح پر ابھر سنے جی ۔ سواوالڈ یہ کہ سوالول اسلیم او باوی کی تقریق کے مطابق جیب بدھائے الہی اسلیم کی میں فیب وافق کی تقد وست نہیں ہے و حضرت فوٹ التقیین اور حضرت خواجہ فیششند کی اروح سالیم میں فیب کے کوئی کر فیر ہوگئی کہ بہتدوستان میں سیدا محد بر یکوئی تا می ایک شمس القد کا بند و ہے جس کی روس فی تربیت کا اعزازاس قابل ہے کہ اس کی عرف سبقت کی جائے ۔

ٹانیا بیا کہ دافقہ بندا یا کم شہادت کا کمیں بلکہ مرتا سر عام نیب کا ہے اس لیے مولوی اعلاق د بلوی جواس دافقہ کے فوددادی میں انہیں کیونکر علم ہوا کہ سیدا تحد پر بیوی کی کشان در بیت کے سیے ان دونوں ہزرگول کی دوجس ایک مہیئے تک آئیں ہیں جھڑتی دمیں اور باڈا فراس ہت مر مصالحت ہوئی کددونوں مشتر ک طور پرایٹی کھنالت پر ہیں۔

المن المعلی المعلی ساحب و بلوی کی تقویت الدیمان کے مطابق جب خدا کے موا سام سے انجیاء و اولیا و بھی عاجز ، جلا اختیار بندے ہیں تو و وات کے جد معنرے فوٹ التقیین اور خوابہ انتشاد کا یہ تقیم تصرف کو بھر بھی آ سک ہے وہ و اونوں ہزرگ بغداد ہے سید ھے بندوستان کے اس تھیے میں انتخر بلیا لائے جہاں سیدا حمد صاحب پر بلوی مقیم ہتے ور ان کے جرے میں سینج کرچٹم زون میں آئیس بالحنی و عرفانی و ولت ہے والیال کردیا۔

نیز دانقہ کے اندار بیان سے پاتا چتن ہے کہ یہ یا تھی خواب کی ٹیس جکہ عالم بردار کی ہیں۔ اس لیے اب واقعہ کی تقد ایل اس وقت تک ممکن ٹیس ہے جب تک کر تقویۃ اوا برنان کے سوتف ہے جت کراولیائے کروم کے نق جس ٹیمی ادراک اور قدرت والفقیار کے مقید کے محت زمتاہم کرلی جائے۔

ولو بغد فی علماء کی شاہی فریب کار بول کا بیتماشا ب بھی پردونییں ہے کہ اٹکار کی تنج فمی ہو اب تو ان کا بیدائیون موذ کرواد وقت کا اشتہار بن چکا ہے کہ ایک جگدوہ انجیا ، داوریا ، سے قرار دواتھی فنہا کی د کمالات کا بید کہ کرا نشاد کر دسینت جس کرانییں شئیم کر لینے سے مقیدہ تو حید کی سلامتی پرضر ب پڑتی ہے اور دوسر کی جگداس ضرب کو وہ اسپنے کھر کے بزرگوں کی : ترکی ٹابت کرنے کے سے بور می بشاشت قب کے ساتھ گوارا کر لیلتے۔

9. مولوی اسلعیل د ہلوی کا قصہ

غيب داني اورشفا تبنتي كاوعوي

''میرے استاد میں بی محمد کی صاحب کے صاحبز اوے حافظ عبد العزیز ایک مرتب اپنے بھین میں نہاہے شخت بتار ہوئے اور احبا و نے جواب و سعدیا۔

ان کے والدین کوائی وجہ سے تشویش تھی اٹھ تی ہمیاں بی صاحب نے فواب میں ویکھ ا کر مواوی استعیل صاحب مجد کے نظر کے درشی وعظ فر مارے جی اور جی مجد کے اندو بول اور میرے پائی عمد العزیز بیشا ہے ا تھاتی ہے اے چیشا ہی ضرورت ہوئی اور جی اے بیشا ب کرانے لے جا۔

اب سے نیز کی وقت می کہیے کہ جو تھی ساری زندگی انجیا و کے مطم غیب کے خلاف بنگ کرتا رہائی کو مرنے کے بعد غیب وال بناویا کیا کیونکدان حضرات نے بیش انہیں اگر علم فیب نیس تھا آ انہیں تو اب میں کیونکر معلوم بروا کہ عبد العزیز بناد ہاسے دم کیا جائے۔

اورخواب و يكف والے كا جذب عقيدت بحى كتا باليقين ب كما تحد كلت عى لى إلى و دكاكر به خو تخرى سنادى كه بياا چيد بوكيا اور يكى في تك بيكا اچها بحى بوكيا-

اے کہتے ہیں تیب وائی اور شفا ، بخش کا مقیدہ جوان معفرات کے بیباں انہیا ، واولیا مظم حق میں اقر شرک ہے لیکن مولوق استعیل صاحب والوی کے تق میں مین اسلام بن کیا۔

10. مولوي محمود الحسن صاحب كاقصه

زبب انحراف كراك أيكثرمناك كبرني

و پر بندی ہیں ہت کے بیٹن احد بیٹ مولوی اعتراسین میں حب نے اپنی کاب "حیات شُن البند" میں مولوی محمود کھن صاحب کے متعلق ایک نہا ہے۔ جمیب وغریب واقعہ خل کیا ہے کہ "" ۱۳۳۳ کے خبر میں و بو بقد میں شدید طاعون ہوا۔ چند طلبہ بھی مبتایا ہوئے ایک فارغ انتھیل طالب علم محمد صالح والم یتی جوامع اسٹام میں سند فراغت سے کر وغن رفصت ہوئے والے سے سرمن میں مبتا ہوئے اور حالت آخری ہوئی۔

وفات ہے کی قدر پہلے انہوں نے ایک کو تھوٹروٹ کی کہ کو یا شیطان ہے مناظرہ کرد ہے جی اس کے دائل کو قوڑ تے ہوئے اپ استدائی ویش کرتے اور ایس معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے مناظرہ جمل شیطان کو بخو بی شکست دے کی چر کہنے مکا انسوس اس جکد کو ٹی ایسا خدا کا بند و نہیں ہے جو انکہ ہے اس خبیت کو وقع کرے یہ کہتے کہتے وابعت بول اسنے کہ و واوستان اللہ ویکسو میر ساستاہ معرست موانا تا کھو وابعی صاحب شریف است کے بھود و شیطان بھا کار ادے خبیث کہاں جاتا ہے ایک مراعت کے جد طالب طم کا انتقال ہوئیں

عفرت مواد نااس و قد کردنت و بال موجود تفیم روحانی تشرف سے امداد فر ، فی شر (حیات شنام میری کا میری کا میری در مسلمیت از در استان الارس کا 255 طبوعا و روستاه میریت از در ر

ا خیریش انتاات فدکرے کے '' حضرت مولا نائی دافعہ کے دفت وہاں موجود شے تحررو حالی تقرف سے امداد فرمانی'' باشکل دامنے کردیا ہے کہ اس طالب طم کوجود اقعہ بیش آیودواس کے داہر کا نتیجیس تھا بھکہ فی الواقع مولوئی محبودائش صاحب اس کی امداد کے لیے نبی طور م مہاں بیٹی کئے شے۔

تعریجرت یہ ہے کہ ویو بھند کی مقتل فقتہ پر والہ یہاں کوئی سون بہیں اٹھ تی کہ جب وو وہاں موجو بھی مقطق بنیں کیول کرفیر بوگئ کہ ایک طاقب ظم سکرات کے عالم بھی شیطان سے من ظرو کرم ہے اور فیر بوئی تو بھی کی طرح انہیں قوت پر داز کہاں ہے اُں کی لیٹم زون بھی وو آ موجود مجھے۔ وراصل كلير يضف كى بات مكن بياك ميدال فيب والى جمى بياور تعدرت واحتيار بحى الكين چونکہ اوسے مولانا کی بات ہے اس لیے بہال مقید ہ تو حید مجروح بوالورز کآب وسنت ہے کو کی عبادم الرصائل

لنكن وي خرت كالتقيد وأتر جم مركار فوت الوري يا خوابه فريب نواز كن ني ياو لي يحق جم روار کھ لیس او والد بند کے بیاموحد این جاری جان والمال کے درے ہوج تے ہیں۔

11. جناب مولوی عبدالرشیدها حب رانی ساگری کے

جذب مونوی عبدالرشید صاحب دانی سا اری دی بندی جماعت کے ایک ما قائی بی جی ۔ المارات شرحید پیخواری شریف جس کے امیر موادی شاونعت القدمیا حب رحمانی رکن مجلس شوری وارانطوم والديند جي- اس كرتهان اخبر فتيب في مسلح امت فبر" ك نام يه موادق مبدالرشيدما حبداني سائري كمالات من أيك خيم غبرشائع كياب وجي كرجمله واقعات ای نمبرے افوذ ہیں۔

الينفذي معتقدات كالكدوروناك

مولوی منس تیم بر قاس صاحب قامی سے حوالے سے مولوی عبدا برشید مساحب دائی ساکری كى ما مغيب دانى كے متعلق بدرايت على و كئى بيك

و مجلس می اکثر اید ہوتا کے کوئی مخص موانا تا ہے کے سوال م کر نیوانا ہوتا کر آپ سوال سے بیلی جاب دے دیے۔ ایک برایک اوجان سے کے کردت معاور بل کچ معلوم کے بوائ ملسلة التقلوش البين يوجعت كي كرنمازي برأز قضان موني جاب ووجه كار أن نمازقا اونی۔ بدارش و کشفی اس کی طرف ہے۔

اس طرع کلٹی (برووال) کی مجلس عل بیان فر ائے ہوئے ارشاوقر مایا کر ورتیں ، تم کی ا يرده كراج بن فيدوم على فوادر كرد عك عالى ول

(ادباد فغیب کانسل امت تعرص و مطبور دارت ثر میدمچلوادی انده)

ول کے خطرات مرحظتے ہوئے کا معمور آتو تل س ٹرشتہ اور آئندہ کا عم بھی انہیں حامس تھ

جبی و آیک طرف فوت شده نماز این گردی تو دومری طرف آن والی مورول کا بھی صل بتادیا۔ خیب دانی کے متعمق نیاز مند ول کی خوش عقید گی کا ایک عبرت انگیز قصہ اب انبی رانی منا ری صاحب کی فیب دن نے معماق نیار مندوں کی خوش علید در کا آیک اور قصل حظافر مائے ہے۔

'' حضرت قدس القد سره کے قرباند کی باکستان میں دو بہت بڑے عاد کے ہو کہتے ہیں۔ ماہ سرشنے اسم حنائی روستہ اللہ کا انتقال ہو ایا ہے اور انکیا اللہ اللہ جہاز اور کر جاہ ہو کیا ہے جس جس یا ستان کے کی نامہ دار حضرات انتقال خربائے۔

۱ ما الما بسى الدين صاحب كتب بين كه يتحدان پر جرت واستفاب بواكد أب كوان بار مى المان بار كاب كوان بار كاب الم الياسب بنقلتى بت خراها ما كيست بولى الناست رباسا ميايا آخر بو چوى بيا كرهنور آب كوكس المرت المال ما مجنى الا

ال برآپ سنفر مایا کدیمال اخباد می فیر ہے و محموقوا خبار آپا ہودا میں سند اس بر کہا کہ ونبار و البحق کیا بھی نمیں ہے ور مصرت جھی قوالک کا وفقت بھی نیس ہو ہے۔

بهر حالی مولانا و می الدین با بر نظیته میں کہ ؤا کیے آر باسب اس واقعہ میں حضرت کے وو المشاف طاج اور بر بربرا کشف ها مرتبع الده می فی رهندالله هید کاوسان و ربوانی جهار کا جاوجی ا العمر التاز و شف فی کیا کے خوار کے آرا نے کا بریتا نی جب و یکھا کیا تو یہ ووفوں جات میل مرتبع ال سے تھے جو نے مشال سے پہلے کی اخبار میں بیٹر کرو آیا تھا اور ناہی وقت رینے ہو کا جام مان بی اولی تھا جس کے دارو فیر لمقی ا

(اندرنشید) مستام سنت نبرش ۱۹ معبور دریته ترجیهوری دند) اس و نقدیش زاوید نکاه کی ایک شاص چیز خااه که فرماییند و انتوانکار نے جگر جگراس طراق کے تھے ۔ بر حاکر کو ''آپ کو اخباری دنیا ہے ہے تفلق ہے ''خراطلال کیے ہوئی ''اخبار و انہلی آ یا بھی نہیں ہے '' یہ حضرت انہلی تو واک کا وقت بھی نہیں ہوا۔ اس سے پہلے نہ کسی اخبار شمی او گذاکہ دار اس کے پہلے نہ کسی اخبار شمی او گذاکہ دو آ یا تھا اور نداس وقت رفیج کا عاصروان چرا ایس تھا ماراز در تقم اس بات پرصرف کیا ہے کہ کسی طری خاب تدویا ہو جا ہے کہ آپ کو تفر فیب تھا۔ لیکن میں ویو بندی ملی وجب رسول انور میں تھا ہے کہ کے مرت ہیں تو آ کیا کے مطراس کوشش کی آ کنید وار بوئی ہے کہ سے مسلم فیب سے مشتق کسی واقعہ کے بھے کرت ہیں تو آ کیا ہے مطراس کوشش کی آ کنید وار بوئی ہے کہ جس طراس کوشش کی آ کنید وار بوئی ہے کہ جس طراس کوشش کی آ کنید وار بوئی ہے کہ جس طران کوشش کی آ کنید وار بوئی ہے کہ جس طران کوشش کی آ کنید وار بوئی ہے کہ دیا وہ بیان نیا میں خور کا بیان نیا ہے کہ دیا ہے کہ کہ دیا ہے کہ

12. اين نوعيت كالبهلا دا قعه

و نبی رونی سائری صاحب کا یک و بیسیاهیدادر مینی موصوف کے آیک اور مرید مهلوی شب ب الدین رشیدی نقیب کے ای مسلم است نبر میں دیک جیب وغریب واقعہ کے داوی جی ریون کرتے ہیں کہ

و الما تنيسة مسلم و ين مستراه المهور المارية مر يموارق الفايا

می دانتہ کو بڑھنے کے بعد ، افل ایر جسوں دونا ہے کہ یہ دانتہ منیں کی م دود ہے ساتھ نہیں بھرزندو کے ساتھ چیش آیا قالور ، ثم برز ن شن نش بھک مالم ، نیا کا ہے اور دانتہ مالم برر مانا ای کا ہے تو مانتا پڑے گا کہ عالم فیب کے ساتھ دین دعنرات کا تعلق ہو افل اور اور آئٹین کا ہے ۔ علم فیب کا کوئی پردوان کی نظامول پر حائل نہیں ہے جدھر انظوائمی شیب کی چیز خوو بخو و ہو۔ شاب موگئی۔

انصاف مجيخ الكي طرف توابية بزركول كي قوت انكش ف كاحار، بيان كياجا المهام

دومری طرف میدالا تمیاء عَلَیْکُ کُنْ شِی آن تک امراد کردے بی کدافیل و یواد کے بیچے کا جی افرائیس ہے۔

13. كاردبارعالم ش تصرف كاواقعه

كاروبارعالم من الن حفزات كافقة ارداور خود محاد تعرف كاتما ثاء يكنا جا بيج مول واس كمّاب كابياً فرى قصد يزه د

انکی رانی سائری صاحب کی صاحبرادی فاحد خاتون کی یاداشت سے نتیب سے ای مصلح است نبر میں بیدا تدفق کیا گیا ہے۔ موصوفہ بیان کرتی ہیں کہ

"جب به را گفر بنے لگا تو والد صاحب تبلد کی جاہت کے مطابق سب سے پہلے پائخاند ش ہاتھ لگا دہ ذبات برسات کا تھا میکن بارش نیک بور بی تھی دھان کی روپی ہو بھی تھی کسان سخت برینئان تھے۔ میں نے والد صاحب سے درخواست کی کہ بارش کے بے دعا فرما و بیجئے فرمایا، بارش کیے بوگی، اپنایا نخانہ جو بین رہا ہے فراب ہوجائے گا۔

یس نے ہو جہا کب تک پائی ندین جے گا؟ ہو لے دیوار کمل ہوگی ہو اوسے کو جہت کی احسانی ہوگئے۔ والدصاحب کم پر فرصانی ہوجے کی۔ میں فاموش ہوگئے۔ والدصاحب کم پر من تھے میں سنے ہو جہا اور ہونے کی اب تو پائنا نے میں نفسان ہوگا۔ فرمانے کے جیس بیٹا ااب فائدہ ہوگا۔ میں نے بھر ہو جہا تو کیا ہا گانے میں کے لیے بادش رکی ہوئی تھی؟ والدصاحب نے کئی جواب جیس دیا مرف مسکراتے دے۔ اس وقت والدصاحب تورمت سے ا

(* خادقیب کامنیلی احت فهرص ۵ مغیوصا ، ریت اثر جدیجانونری ایژیا)

اس دافقد کے بیان سے جس تقیدے کا ظہار متعود ہے دویا تو ہے کہ انہیں اس بات کا علم تما کہ بادش ابھی جس بوکی اور دویہ بھی جانتے تھے کہ بارش کیوں دکی بوڈی ہے؟

یا پھر یہ فی بر کرنا مقصود ہے کہ کا رو باراستی عی ان کی ذاتی خواہش آئی دفیل اور بااثر تھی کہ ا اگر چرز عن کا سینہ تھا آر ہا فیعل جلتی رہی اور کا شت کار کی آئیں باب رحمت پر سر بھتی رہی ہیں لیکن جب تک ان کا پاکنانہ تیا وقیل ہو گیا بارش کو جا رونا جار رکنا پڑا آپ رش کیسے ہوگئ "؟ کا فقر ہمی واضح طور پرائی درخ کو مصن کرتا ہے کہ انہوں نے جب تک جا بابارش نیس ہوئی۔

اب آپ کی فیرت ایمانی اخلاس دو قا کی منزل ہے بخیروعا نیت گز رعتی ہوتو آپ ہی فیصلہ

میج کے کا دوبار عالم ش گھر کے ہزرگوں کے افر ووسوخ کا توب ول بیان کیا جاتا ہے لیکن فداکے بینجبر اعظم سیاف کی جناب بیریان معزات کے عقیدے کی زبان سے ہے۔

مقیدے کا طفیان آوائی مگر پر ہے القاظ و بیان کی جارمیت ذراماہ حظافر ماسیے کہ '' سارا کاروبار جہاں کا بحثرین کے جانے ہے بوتا ہے ، اٹنا فقر و بھی عقید و تو حید کا مفاء ہو اگر نے کے نے کافی قد لیکن رسوں کے جانے ہے بیکوئیس بوتا'' راس فقرے کا اضافہ مرف ہے جا کر ہے ، و چکا ہے۔ کے اقبار کے لیے جوان حضرات کے دلوں میں دسول فدا کی طرف ہے جا کر ہی ہو چکا ہے۔ و لیو بندگی جماعت کے تمن نے برزگوں کے واقعات کا اضافہ

اب آف فوالے سفات بل تر شیب دار تیوں کے دودانعات پر بھیے جنہیں می مان لینے کی مورت میں دو ہو بندگ و کی بیاد طور کی بادرا یک افساف پیند آدی برا پننے پر مجبدہ مورت میں دوجا تا ہے کہ بر کما ب شام اس النے کا موت فاش کیا جائے۔

مولوی عبدالغفارصا حب سرحدی کے واقعات

1. أيك غيب دال جن كا قصه

" درس حیات کےمعنف نے اپنے نانامولوی عبدالغفارصاحب کے متعلق بدووی کیا ہے

کرانبانوں کےعلاوہ جنات بھی ان سے تعلیم ماصل کرتے تھے اور بہت سے اجدان کے ملقہ کورٹوں بٹی شال تھے۔

چنانچا کی ایک جن طالب علم کا قصد بیان کرتے ہوئ انہوں نے تکھاہ کداس کے ماتھیوں بی انہوں نے تکھا ہے کداس کے ماتھیوں بی سے ایک لڑ کے کوائن کے متعقبی میں سے ایک لڑ کو جن سے دوست داتھا تا تا ہے بیا دو جن سے بیچھ پڑ کیا اور کہنے داک کہ میں ایک فریب تا وی ہول آئے ہیں ایک فریب آن دی ہول آئے میں ایک فریب آن دی ہول آئے میں ایک فریب کے دیرند دوئی کا فن اوا کرو سیکا متمیں سے ایک کے متاب کے ایک معقد دت جا ہے ہوئے جو اب دیا کدا بیا صرف ای صورت بی ممکن ہے کہ بیل تہرد سے لیے چوری کروں اور مولوی ہوکر بیل سیکا مجتمل کروں گا۔

کھاہے کہ اس جن کا وہ آخری سال تھا۔ بخاری شریف ختم کر کے جب وہ کھر جہ نے لگا تو اس کے ساتنی نے اس سے تبائی میں ملاقات کی اور آجہ یہ وہ کو کرکہ اب قوتم جارہ ہی رہے ہو گی وہر خست کم از کم اتنا تو بنا وہ کہ تم سے اب ملاقات کی صورت کیا ہوگی ؟ جواب دیا میں تھہیں چند مخسوس کھات بنا دینا ہوں جب بھی مناقات کو جی چاہیے پڑھ کے کرنا میں ماضر ہوجا یہ کروں گا۔ چنا نیجواس کے جلے جانے کے بعد جب مل تات کی خواہش ہوئی وہ ذکورہ کھات پڑھ کیا کر ہے اور وہ طاخرہ وجا یہ کرتے۔ اب اس کے بعد کی واقعہ نی وہ مستف کی زبانی سنے ۔ تھا ہے کہ

''ا بکسمرجہ وہ بہت مانی پریش فی میں جتا ہو گئے ۔اٹر کی کی شادی کر ٹی تھی اور پیمیے پاس نہ تھے۔اس موقعہ پر دوجن دوست یا د آ گئے۔ ان چند قلمات کا درد کر تا تھا کہ جن صاحب تخریف لے آئے انہوں نے اپنی پریشانی کا ذکر ان سے کیا۔

انہیں نے کہا چھاٹی آپ کے لیے چوری تو کروں گائیں۔ یہ زام طریقہ ش افتیار ٹیمیں کرسکا ہوں گر جا زوز واکٹے ہے بچور قم آپ کے لیے مہیا کر کے آپ کی خرور درو کروں گا۔ آپ کھرا نیر نبیل ۔ ووسرے ون دوجن صاحب آ کران پریٹان عال دوست کو محقول رقم دے کے کرنا کیدکر کے کہاں کا ذکر کمی ہے شکریں''۔

(در رويات ١٥ مر 62 مطوهد في كتب فالندر واحد كي الميا)

اس رقم سے انہوں نے نہایت تڑک و احقات م اور دانوم دھام سے اپنی پُگی کی شاوی کی۔ اعبر اندانداٹ ہاٹ و کیے کرلوگوں وُسخت جبرت ہوئی اور دلاگ مو پنے لیگے کرا بیا تک انہیں اتنی کیٹررقم کہ ل سے ٹن گئے۔ دونرول کو تو پے چھنے کی ہمت نہیں ہوئی لیکن بیول ان کے سر ہوگئ ہزار خالنا جا پا نیکن بیری کااصرار بوهناگیریهان مک جبور بوکرانیمی سارا بهید نظ برگرنایزا۔

ابال داتد كافرط فرت كماتح علي بكواب ك

"اس کا از بیرواک اب انہوں نے جب بھی وہ کمات اس امید پر بر مے کدوہ جن ساحب عدر ایک ان کی بیامید پر بر مے کدوہ جن ساحب عدر ایف ان میں کی ان کی بیامید پر دی تدروکی دوران ست جن نے ماد قات کا سمار تم کر دیا"۔

(درس مین ۱۵ میده مدنی کتب دان درستا میدود) اب ایک طرف بدواقد أظر می رکیج اور دامری خرف و ایر بتری شامه یکی بنیادی کتاب تقویت اللی این کار فرمان بازیجه:

"القدماعب في يفير سلم (الكوفر ما كداوكون سے يون كهددي كدفيب كى بات سوالات كوئر ما كداوكون سے يون كهددي كدفي ات كوئى نبين جائنا شرفرشتان وى شيمن ! . . . (تقوية الدين الله المعادمات كى اكادى ادبور)

ميذبب بادروه والقداور دونول الك دوم عرفيمناد مع ين

اب آپ بی منعنی ہے کیے کہ وہ جن الرغیب وال نہیں تھا تو گھر کے اندو ہوی کے ساتھ کی جانے والی منظری اہلا ہے کیے کہ وہ جن الرغیب وال نہیں ہوئی تو اس نے طاقات کا سندلہ کیوں ختم کر دیا اور تو بین علم و دیا نت کی نہ منے والی مرخی تو یہ ہے کہ اطلا باو آگری کا بید واقعہ بینی کی کا بید واقعہ بینی کی کا است کے مطابق بینی کو کر از مائے بلک کا ب کی اسم احت کے مطابق بینی کو دل کی کی مسافت سے ان کھا ت کا در دکرتے ہی اے بیشر نے بوج یہ اس کی کھی اور دکرتے ہی اے بینی خوالی مقام برفاد ان حض کے مسافت سے ان کھا ت کا در دکرتے ہی اے بینی خوالی مقام برفاد ان حض

اب اس کا مطلب موااس کے اور کی دوسکل ہے کواسے بھر وہی قیب والی کا متعب حاصل تھا۔ بالکل وائر نیس کی طرح اوھ رشنل و یا اورا جر وصول کریا۔

قان وجدال کے معرکوں میں دوشکروں کا تعدیم تو اکثر میش آیا ہے لیکن اپنے ہی غامب کے ساتھ ایسا خوز پر تقدیم شاید ہی تاریخ میں ویش آیا ہو۔

نی اللجب اکسای دین دریانت پر ملائے دیو بند توفر دے کدوورد کے زعن پر مقید وقر حید کے میں بر مقید وقر حید کے سب م بور علم برواد جیں۔

⁽¹⁾ ملى الشافي الميالم.

2. جماعتی مسلک کا ایک اورخون

ا بی ای کتاب بی معدنف نے آ کے بیل کرا پنے 15 کے بی خدائی منعب کا ایک صاف دم رک دلوئ کیا ہے تو سین کے تئر ۔ تی اضا نے کے سما تعدولوے کی پر سرٹی ما حظافر مایے علوم تکویزیات (انتظامات عالم) سے سومانا کا تعلق

ابدرياع جرت عيدوب كرواو يكيالقاظ يزهيد

" علوم تحوید انتخامید ، بھی مواا نا کا تعلق تقااور عالم بحو مینات کے کار کوں کا مولانا سے ماندادر مشورہ کرنا اور اس سے کہرے ، والبا اور تعلقات مجی و گافو کرنا فاج بوت رہے تھا '۔

(درى ديات ين الحريدة مطبوصد في كتب خال درسة ميكيا في

کیا کہے آپ؟ کہتا ہے جی کہ انامیاں اس تکھے کے"آ فیسرانجاری" جے اور ماقت کارندے آپ کے مشورے کے مطابق عالم کے انتظامات کا کام سنبالتے تھے اور یہ کچے ش اپنی طرف سے نیس کبر ہاتوں باکھ خود مستف نے اپنی کتاب جس اس کا دوی کیا ہادش افر مات جی "انتد تھالی کی طرف سے عالم کے تمام انتظامات کو چیہ کے لیے کارندے متر رہیں وی سب جوکرتے ہیں۔ وواس علم کی اصطلاع میں "اسی ب خدمت" کہلاتے ہیں۔

(ورس حيات نآ اص 89 مطوهد في كتب خان مدرسرة ميد كيام في)

میر موالی جوعام طور پر کیاجا تا ہے کہ کیا خدا تمہاری مد ڈنیش کر سکتا جوتم اجیا ، واولیا ، کے آگے جتحہ بھیلات تھ جو آگر تھے ہے تو ہمیں ہمی ہے موال کرنے کی اجازت وی جائے کہ ''وہی سب پکھ کرتے ہیں' تو چکر خدا کی کرتا ہے؟ کیا وہ کیلا حالم کا انتظام نیس کر سکتا جواس نے ان نوں میں جگہ جکسا ہے کا رخدے تقر رفز مائے ہیں۔

حشناً به بات نقل آلی۔ ورت کہنا بہ ہے کرائی طرف 'tt' میاں ' کا بہ تکوین اور انظامی اختیار خار تقدفر مایے اور دومری طرف تقویة الا بھان کا بیفر مان پڑھیے، تو حید پر تن اور خدا پر تن کا مارہ بھر م کل حاسے گا۔

"القدصا حب كودنيات بادشاہول كى طرئ نديجھے كدبن سے بام آپ كرتے ہيں "در قيمو نے چونے كام اور نوكر در پ كرول كے توالے كردية ہيں۔ سواو كوں كو چون تيمور فر كاموں على ان كى التج كرنى ضرور بيزنى ہے۔ سوائق كے يبال كاكار خانہ يول بيش ہے"

(تعوّب الديمان كل الأصطبوع الساري الكاول الا رور)

یہ ہے مقیدہ وہ ہے کمل الوردونوں کے درمیان جو شرق اور مغرب کا تشادہے وہ میں تی بیان شیر ہے۔ یہ تشاد کی کھرا شے کا ؟ اس تو اس ب سعالمہ جو تھی ، ہمیں تو اس وقت انہی کا رخواں شی سے ایک کا رخواں شی سے ایک کا رخواں شی سے ایک کا رخواں کیا ہے کہ اس طبقہ کے ساتھ '' نا تامیاں'' کا تعلق کئے تیر الورواز واروائی اروائی قیمی آئے فائو کرتے ہوئے لکھتے ہیں اسموان عبد افرائی صاحب مرحوم (مصنف کے فائو) کا بیان ہے کہ موالی اور ایک نانا میاں) کے کم کا سوداہی میں اور کری تھوائی ہوئی تو مواد کا لیک فاص کجز کے میاں) کے کم کا سوداہی میں اور کرے بیان انہی ہو یاری ای کے بیان سے لیما''۔

(درس ميات ن الم 160 مليومد في كتب مال مدرسة ميدكيان غير)

اب پر دننے کی چیز بھی ہے کہ دو گینز اکون تھا اور اس بھی کیا خصوصیت تھی تھا ہے کہ
'' مولا نا عمد الرافع صاحب کا بیان ہے کہ جس نے اوش کیا کہ لیے کے انتقا کی امور آو آ جکل

بہت خراب میں۔ آ جکل بیباں کا صاحب فدمت کون ہے اوالا نا فقا ہوئے کہ اس کو یہ بیار کی سب

کہ ہے فا کہ وہ تھی ہوچین کرتا ہے۔ مگر جس بہت پڑ حافقا ہار بار اصرار کرتا ہی رہا کہ بھا و شیخے۔
آخر مجبور موکر قرما یا کہ وی گیزا ہے جس کے بیبال ہے ترکاری لانے کے لیے تم کوتا کید کرتا رہتا

مول اور تم بیش بھے ہے اس کے بارے علی جمت کرتے دہ جے ہو۔ جس ہے ہی کرتے ران رو کیا کہ

الشری اور کی بیش بھے درجہ والا ہے''۔ ا

(اور البوحان المسلم ال

اس دائے شرائے مسلک سائراف پی جگہ پر ہے لیکن مس سے بواماتم تو ول کی اس شقادت کا ہے کرا ہے' نانا کا تقرب اور افتد ارٹارت کرنے کے لیے تو ایک گنز سے تک کو کارویام عالم میں وقیل مان لیر کمیالیکن "حسین کے et" کے فق میں تقید کے جور بان استعمال کی جوئی بعدہ ہے۔

"جمل كالمام لد يا في بدو كي يركا كالرفيل".

(تقریبا ایجان ۳۵ مطیو ماه مرادی ایجادی مورد) " سنارا کاروبار جہان کا القدی کے جائے ہے ہوتا ہے ، رسول کے جائے ہے ہے کہتیں وتا''۔

مولوی خبر الدین صاحب کے واقعات ۱. اولاد کی لالج می عقیدہ شرک ہے مصالحت

ورس حیات کے مصنف اینے والد سے متعلق ایک واقد کنٹی کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ " اینز مشی (وارمد کی)۱۰۱ وزنمه و نیمی روی گی کی او ۱و دو کی و نمر الله کویها رکی دو گئی۔خو کی قست سے ایک گہرے طاقاتی مالم بنجالی جو بہت بڑے عال بھی تھے، کیا تشریف،ا نے مواان أله ووزنده شريخ كا عال ان ع كهار اخبول ف كها اليد عمل باس كو يجي افتاء التداواد نرید، و ن اور زیمرور ہے کہ بہت تس کو چوتی ممبینہ ہوتو صد کے بیت پرینی آفل ہے بغیرروشنا کی المدلكية جين ادريكاركر كيين تيرانام تكريكما الورجب بين بدانولواس فانام تكرر كيمين بنانجاس مل کے بعد مب ہے پہلی اواا وجو پیدا ہوکر زندور ہی ووش (قار کی فخر الدین مسنف کما ہے) (درز ميت ن عل ١٩٤١ مطوسد في كتب فان درسة سيد بياندي) عَا سِهِ ارْفَقْرُ وَخَفَابِ اور تدا دیو بندی ندیب عن شرک ہے لیکن وار د کی ای کی عمل میہاں كى أبهمن وَيْنْ نِينِ آ فَى كُو مِن فِي نِيرانا م محمد ركما "من ما ئب كوففاب كيول كردرست ب اورسے سے براقتی تواس احمان فراموئی کانے کے جس اعتقادی بدولت زندی بھی تظیم ^{نو} ت میم آنی ای کونلط اور شرک نایت کرتے ہوئے ذ را کفران قعت کا خیال ان عفرات کونیں آ تااور والقديم ت بزر جائے كے ياد جودائيل پيچسون نيل دوتا كه جب" ايم" كا تعرف بيا ہے كرابيات بنش تابت بواتوا بمسكي " كم تصرفات كا كون الدازوية سكل ٢٠٠٠

2. تصرف وغيب داني كابيمثال داقعه

ورس حیات، کے مصنف نے تعصیل علم سے سلسلے بیں اپنے والد کا ایک سفر ہ مرقل کیا ہے۔ سید القالت کے دادی خورمصنف کے والد میں ۔وہ بیان کرتے میں کہ ہم ایپ چند رفقاء کے ساتھ مجتمعیل علم کے لیے اپنے گھرے نظے اور کی دن تک شیا ندوز چھتے رہے۔

" عبال تک کرہم دو پر کو ایک شہر میں دافل ہوئے معلوم ہواک یہ کرنال ہے میں نے دریات کیا کہ میں ان است کی است کیا کہ میں ہوتی ہے اس میر میں جا کر نماز کلم میں ہوتی ہے اس میر میں جا کر نماز کلم بات کیا کہ جدی شہرے نگاوں تا کرداست کوٹان ہو۔

منجدے ملکے ہوئے بمآ ہوش ایک ناجا حافظ صاحب بیٹے تھے تی جب ان کے قریب ے گز روتو انہوں نے کہا، خجرالدین؟السلام ملیکم بمرے پاس آؤ۔

عی نے بیٹیں آگر کے نفنول ہاتوں میں بیریراوقت ضائع کریں گے ان کی اس ہوت کی طرف کوئی توجہ ندوی اور سرسری جواب دیتے ہوئے تیزی سے نظر کیا۔ انہوں نے اپنے چھ شاگر دوں کو بھرے چھنے دوڑا یا کہ پیکڑ کر لے آؤکٹروہ بھے کو پکڑنہ سکے۔ میں سب سے قبی تھا سب کو جھنک کر دور بھنے کہ دیا اور آ کے بڑھتا رہا''۔

(ودل حيات نا) ص 25٪ مطبوعة في كتب خان مدسرة مميد إيا المريا

یبال تک کسیس ٹیر بناہ کے بھا تک ہے جیسے می ہابر نظا کرا ہا تک ذیان نے بھر ۔ قدم تھام لیے۔ بہت وَشش کی بیکن قدم ذرا بھی آ کے ٹیش بڑن سکا۔ میر سے ساتھوں نے بھی ل کر بہت زور نگایا لیکن وہ بھی میر نے قدموں کو زیشن کی کرفٹ ہے آزاد ٹیش کرائے۔ بیال تک کھ مجبور ہو کریس شہر کی طرف وائیں لوٹ آ یا اور وہی سے اسٹاس تھیوں کور نصب کرویا۔

''شہر میں آئے کے بعد بھے کو خیاں ہوا کہ وہ ناچنا حافظ بی کون تھے جنہوں نے ہاوجود ناوڈتی ، اجنی اور ناچنا ہوئے کے بھے کو میرا نام کے کر پکارا جلوان سے تحقیق حال کروں۔ میں جب ان کے چاک پنچا تو وہ ذور سے اپنے اور کہا آخر آ کے ابہت جان چیزا کے جما کے تھے۔ میں نے ان سے کہاں ان باتوں کو تیموڑ ہے۔ آپ میہ تانا ہے کہ آپ نے بھی کو تہارا حال معلوم ہے کہ کس فرض سے آپ کو کیے معلوم ہوا ؟ انہوں نے قربایا کر تمہارہ نام؟ بھی کو تہارا حال معلوم ہے کہ کس فرض سے نظے ہو۔ کیا تم بچھتے ہو کہ جس طرح اوھر روک کے جوادھ نیس دوکے جاؤ گے؟ تہارے الم دران شری مقدرے جب تک آم ان کو ماصل نیس کرد کیاں تیرے نکل نیس کتے "۔ (درک میاست اس ۱۶۵۵ مطوم دنی کتب فال در روا میابالایا)

اس کورٹی شن نارہا حافظ کا کردار فہانت والنے طور پردیو بندی فدہب کو جملا رہا ہے کہ کہ کا بیانی کا سرف قد موں کی آ ہت یا کردیک بالکن اجنی آ دی کو پہنوی فدہوں کی آ ہت یا کردیک بالکن اجنی آ دی کو پہنوں لیما اور اس کا نام اگر ہوئی نے پہر اللہ بیاد کا اور متصور سوئیک معلم ہے بھر تقدیم کا بیاد ہوئے تھا اور اس شہر سے اس وقت تھے تم فیس لگل بنا کا اس شہر سے اس وقت تھے تم فیس لگل بنا کا اس شہر سے اس وقت تھے تم فیس لگل بنا جب اور اس شہر سے اس وقت تھے تم فیس کا بیاد جب تھا کہ اس کا میں مرف قدا کو جب تھا کہ اور بیا ہے اور بیان کی اور وہ بیل جنہیں دیو بندی خدید ہے مرف قدا کا حق دیا ہو کہا ہے اور بیا ہو ہوں کے اور بیا ہو بیان کی بیان کی ہوئی گئی ہوئی کی بیان کی جو بیان کی بیان کی

نیک علی کہا ہے کی نے کدونیاش قاطوں کی کی تیں ہے کس علائے و اوید پر اپنے مذہبی اصواول کے قل کے اقرام جاری کا برقرین الزام ہے۔

3. تمرف وغيب داني كاليك اور حيرت انكيز واقعه

اباس کے بعد کا واقد فور مسافر کی زیانی ہے کھ ہے کہ

'' بیں کدھے پر سوار تھوڑ ای آئے ہو جا ہوں گا کدایک درہ بی ہے ڈاکوؤل کا ایک کروہ خار اس نے بھے کو بہت ملک کیا۔ میرے پاس جو کچھ تھا سب دکھوالیا اور اس کے بعد جان کی
بارل آئی۔ رتم کا کوئی شائبدان کے اندر نہ تھا۔ بی نے پریشائی کے عالم بی سر جھکانی اور مس برزخ ''شعرش'' کا مس کیا۔ اب و بھت ہوں کہ وہی خلائم ڈاکو سرا پارم وکرم سے بوے تھر تھ کا تیے ''جوڑں۔ کوئی قدم چھرتا ہے کئی ہاتھے چورتا ہے''۔

(درك جوت في من ١٦٥٥ عطوصد في كتب خال درسرة ميد أب الذي

اس کے بعد نکھا ہے کہ نبی نوگوں میں ڈاکوؤں کا مردار بھی تھ۔ وہ بھے اپنے کہ سے بااور میں کی بیزی خاطر مدارت کی۔ وہ اوّ بار بار بھوے مطافی ما نکتے تنے اور اقر اربیعے بنتے کہ میں ا انہیں می ف کر ویا۔ میں نے جیرانی کے عالم میں ان سے دریافت آیا کہ پہلے تو تم اوکوں نے میر ہے ہم تھ وہ معاشد کیا اور و با اما تک کیا بات ہوئی کہتم اوک میر سے مال پر اسافہ رمہر بان انتظام کے ان اوکوں نے بھان اور اسافہ رمہر بان انتظام کیا ان اور اسافہ میں کہتا ان اوکوں نے بھان کی کہتا ہے گا ان اوکوں نے بھان برا کہا گھا کہ اور اسافہ در اس میں کہتا ہے گئے ان اور کو اس میں میں میں اس کے بھانے کے اور اسافہ در اس کے بھان کے انہا ہوئے گئے ان اور اسافہ کی بھانے کے ان اور کو اس کے بھان کی ان اسافہ در میں میں کہتا ہے کہ ان اور کو ان کی ان ان میں میں کہتا ہے کہتا

" دعفرت اجمر نے آپ کو پہلانا شاقا دہا آپ آگھ بند کر کے سر جھائے بیٹے تھے اس وقت جم نے آپ کوفورے دیکھا قربہلانا کی آپ آو دعفرے میں ساحب ٹیما آ۔

(درس میات ناداس الاسلام میلی کتب نان مدرستان مید ایالاندیا) اب اس کے بعد بیون کرتے ہیں؟ بیان ٹیس کرتے والا بندی کماتی کلر کے لائر پیجر میں آگ نگائے ہیں

ادراک کی ایک اورشان دیکھنے الکھا ہے کہ مطرت نے جھے کو دیکھ کر فریا کے بند وخدا آتا تا کی تفاق اُلو کو طلال کرویت جمل آلکو کل کے سرواد کو ٹیم کر دین تو بھر کو کی فیٹر و ٹیم شآتا ہے۔ پیداستہ بست تھریاک ہے استد کافضل ہوا کر بین کر پیلے آئے گئے۔ اب ایسے معفرت کی فیمیدوائی کا ایک اورا میتر اف ما محکوم لائے۔ بیان کرتے ہیں کہ ان دینہ میں میں بینے جملے تھے ہیں میں الرشوری کی کر کر کھی تھی میں جو کہ اس وقت

والإست كنافيل

پہلا وجومی تو بھی ہے کہ پہاڑی کھائی میں میلوں کی مسافت سے تصور کی خام ہ آن زبان کا وستفا شاخبوں نے من لیا اور وہیں سے میٹے بیٹے اپنی صورت بھی مرید کی صورت پر جہاں کروی اور بیاس وقت تک جہاں دی جب تک کسریدائے میں کے گر تک نیس بھی سمی

دوسراد گونی بید به که بهازی کهانی شن م بیرکه نوحاد شیش و یا نیمی طور پر اس کی جمله تهیدوت بیرصا حب کومعوم بوکش جمی تو تینچ می انبول نے فرمایا "بندو فدا" یا می تمالو جمی کو اظلات کردیج تیل فاکودل کے مردار کوفر کردیتا تو چرکوئی نظرہ چیش شاہ تا"۔

تیسراوگوگی ہے ہے کہ اپنے تینی علم کے ذرید پیر صاحب کواس بات کی جی خرہ وکی کہ آن والے مرید کا معد و خراب و کیا سیعاس لیے پہلے ہی سے تیجوی کچو اگر تیاد کر رکجی تھی۔

کٹا عین خال ہے بیالی اسلام کے ساتھ کہ مرف کی بہانانے کے لیے ال کے جذبات شکیلاجارہ ہے۔

دیوبندی مکتبہ آفر کا دولئر بچ جو کفروشرک کی تفزیرات پرمشتل ہے خانفاہ وں بیس تو پہنے ہی ستنائبندید وفعالب جب کراپنے کھر بیس بھی دوقاش ٹس نیس ر ہاتوا ہے ہاتی ریکنے کی معقوں وجہ کیاہے؟

میرایہ موال و بوبندی جماعت کے مادے اصافر وا کا برے ہے کوئی صاحب بھی معقوں بچاب دے کرمیری تھنی کردے۔ عن سماری زئرگی اس کا شکر ٹنز اربوں گا۔

الباب كى غيب دانى كاتصد

ب تک تو دومرول کی بات چل رہی تھی اب خود مصنف کے 'ورلدین رکوار'' کی غیب والی کا قسمتنے۔ تریز فرمائے بیل کی:

" میرے چھوٹے بھائی قاری شریف الدین کا بیان ہے کہ مولا ناوضو کر کے معلی پر دونوں باتھ کا نول تک اٹھا چکے متھے کہ بیس تمازی تاوی کی بجائے یہ بھھ کران چیچے کھیل جس مشغول ہو کی گرنب و آخریمہ باندھ کر تمازیش و پر تک مشئوں و جس کے اوران کوم سے کمیل کی خبر نہ ہوگئی۔ لین ان کوفورا کشف ہو کیا اور ا جا تک اٹھ کانول سے ہنا کر بیجے مزکود بکھا اور جھ کوزور سے زائع ان کو بیانی کے دور سے زائع ان دری دیات نا اس 226ملمور مدنی کتب خال مدسقا سے کیااننی

اس واقد کے بیان میں ذراجذبر مقیدت کا بیشرف طاحظ فرناسیے کر تم ہد با مدھے وات چھیے لیٹ کرد کی الآدہ ہی ہوسکن ہے اور اس فرض سے بھی ہوسکنا ہے کہ مغیل سیدھی ہو گئی ہا نہیں بیکن مصنف کا اصراء ہے کر میرے والد نے صرف اس لیے چھیے بلت کرد یکھا کہ انہیں اپنی خیل ہ ستا دراک کے ذراید بیسموم ہوکی تھ کہ چھیے کی صف عمی بھائی کھیل رہا ہے۔

ہزارتادیات کے بادجود ہو بندی مڑیج کے ذریع پی تقیقت اب آئی واضح ہوگئ ہے کہ اُت کا اُف ف بسند طبقہ عالمات کا پر کرب محسوس کے بغیر نہیں روسکنا۔

ايك بات كي وضاحت

البنراس كے ليے داو بندى ترب كى البائى كتاب تقوية الديدان كا يرفر عن الماحك فرائع

"اس آیت معلوم ہوا کہ پرسب جو فیب دانی کا دموی کرتے ہیں کوئی کشف کا دموی کرتا ہے کوئی استخارہ کا تمل سکھا تا ہے بیرسب جمو فے ہیں اور وغایاز مان کے جال میں ہر از نہ پسنتا چنے ہے۔"

(آغریة الدیمان میں المسلوم اسمامی اکا دی الدیمان میں المسلوم اسمامی اکا دی الدیمان

تقویہ الا بینان کی اس نشائدی کے بعد دیو بندی کر وہ کا گوئی فض اپنے یا اپنے ہز رک کے لیے کشف کا دموی کرتا ہے تو اب اس سے متعلق اور کیا کہا جا سکتا ہے ہے کہ دہ جموع ہے دعا بازے اس کے جال میں ہرگز ندیعند تا جا ہے۔

مولانابثارت كريم صاحب كرواقعات

١. كبرياني اختيارات كى كباني

موسوف گرجول نام کی ایک بھتی کے رہنے والے میں جوشلع مظفر ہور بجار بھی واقع ہے۔ درس میات کے مصنف نے اسپنے ایک امتاد اور ایک مخدوم بزرگ کی جیٹیت سے ان کا تذکرہ نبایت مقیدت کے ماتھ کیا ہے۔

'' دو پہر کا دفت تھا اور کرئی کا ذیا شرقیا جو کیارہ انٹیش سے پیدل ٹر عول جد ہے تھے۔ مرقی کونوں شن دو پہر کے دفت اوگ مورا کمر دن کے اندر بناہ کر کن جو تے بین ۔ باہر داست میں چلتے تو نے تو آئیش ملتے بیائی مجلد داستہ بھو لے اور ہر جگدا کیک عی صورت کے ایک بی شخص نے طاہر ہو کر داستہ تھا یا ''۔ (دری حیات تا اس 1943 مجود عدلی کتب نائی عدد سری سے ایوا تھیا)

اب اس کے بعد کا قصہ سنے۔ بیان کے اس جیے بیں مرشد کا فی کی قوت تسرف اور فیب دائی کا منصب کبریائی خاص طور رچھوں کرنے کے قاتل ہے۔ ارشاد فرماتے ہیں

''جب نومول پنج اور حفزت کے جمال جہاں آراہ پر نظر پر ای تو دیکھا کہ بہتو وہی ہیں جنگوں سے استحداد مار میں استحد جنگوں اے داستے میں کئی جکہ طاہر ہو کر رہنمائی فر بائی تھی۔ مقیدت جوش میں آئی ہے استحداد مرخی یہ استاد امیر سے معاں پر دتم کئیے اور شھوکوراستہ تلاسیے''۔

(دری جیات ن ۱ کر ۱۹۵۸ مطروعه فی کتب نان مدرسر ۱ مید نیرا اندیا) افتشو کا به حصه نیاز مند اور دما فی و بمن کا فرق انجی طرح واشنج کرد بتا ہے۔ نطرت انسانی کا بینتخشا مر کھی جس آئی تو نظر کے بہت مارے مجابات خود بخو داخلہ جائیں گے۔ "حضرت نے بوچھا کیابات ہے؟ کیا جائے جو؟ عرض کیا کے زعول آتے ہوئے جہاں کہیں رات جولاق بادشور ہے نے طاہر ہو کررات اٹلایا۔ اب آپ یا چیتے ایل کہ میں کیا جاہتا اول آ ہے کوسے مطوم ہے کہیں کیا جاہتا ہول '۔

(ورك مايت قدا مح 1000 معروم في كتب خاك مدسة مركوالميا

بدواتحد پر هاکر برغیر جانبدار فران کوجن سواله ت کاس منا کرتا پز ے کا دوبیہ بیل پہلا سوال تو ہے کہ ' حضرت' غیب دان نہیں تھے تو گھر شیخے انہیں کو ل کر معلوم ہو کیا کرا یہ جو لی ہیر ہے در بارش آئے ہوئے واستہ مول کیا ہے جس براس کی رہنسائی کی جائے دومرا سوال ہے ہے کہ دات ہو لئے کا واقد کی ہو جی تا یا اور ہر بارا س مقام پر بینی کے جہل دات کم ہو کہ ہوں کا گلا ہوا مطلب ہیں ہے کہ دوا بی خالقو جس جینے ہوئے ہوئی کی کہا ایک نفس وار کرے و کھر ہے تھے اور جہاں خرودت کھتے تھے فور رہنمائی کے لئے تی جو کی گئی ہوئے تھے۔ گئی کی طرح ہوا اور کون تھا ؟ آیا وہ خود ' حضرت' تھے یا کوئی اور تھا ۔ الر وہ خود حضرت ہے فو کی کی طرح ہو مصر رہا ہوا کہ کہا ہوئی کے رساخہ ایک اور خوا تو ہو کی اور تھا اور باکل ' حضرت' کی طرح ہودورا

چوتی سوال یہ بک جول نے جب یہ او شاہ الامون آت وے جبال کیسام جو لے آپ نے نظام ہو کر راستہ بتایاس کے احد بھی آپ او شیعة بین کے شن کی جہتاہوں آآپ کوس معلوم ہے کہ میں کی جہتا ہوں ؟ قوانمیوں نے رحم بھی یہتیں کہا کہ اسلام میں کی تھوق کے سے اس طرح کے عقیدہ ورکھنا شرک ہے۔ یہ سرف خدا کا بی ہے جب ہم پنے خفیر کے بارے میں اس طرح کا مقاون ان کی تھیتے میں تو ایر معلق یہ انتہاء کی تھرورست وگا۔ این سوالات کے جوابات کے لیے میں آپ کی کے نظیم رکا اضاف جا بتا ہوں۔

2. بإطنی مشاہدات کا ایک جمرت انگیرواقعہ 2. غربتہ ہے کی ڈورز ہوت

اسية معزت كي تين قوت اوراك كوفران مقيدت وش كرت دوك اليك تاب كم معنف المين والدي الكرواي القل كرت بين

"والدصاحب مراوم في الك مرجة ما يركه عد عدم الما بقارت كريم مناحب فروت

عندُ كَهِ مِن فَ بِارِمِا أَبِ سَنِّقِهِ بِإِنْظِرَى قَاسَالُوا فِ سَنَ فَنْ كَاوَ جِبات سِيمَعُورَ فِي الِيار * پِ سَنَّنَ كَانِ وَالْبَسْرَا فِ سَنَقْبِ بِ سِهِ اور آ پِ سَنْقَابِ كَانِورَ وَالْبِلِيَّ فَ سَرَاتِي بِ ـ * جِنانِ الله * كَتَرْفُ فَلُوبِ فَي ثَنِي مِنْ لَ جِهِ اللّهُ أَنْ

(۱۰ رویان المرد الله مطور های کشن خال در رویان الله الله مطور های کشن خال در رواه به ایره دایا ا داد و پیچ ای نظر و جوایک طرف بین میاک کرتی جو کی اور به کنظب بخک جو بیچی اور قلب می شاف ذال کرا نه رکا سارا حال و کیج یاور ۱۰ سری طرف بالمنی توبیکا و واویلی سه سد جی ۱ کید آن پیشلاد اس میل کی مسافت برش کے قب کے ساتھ نسلک تھا و ربیع مرفد تماش یہ ہے کہ اکا و کا پیمل کید کیک جی وارفیمی چیش آیا کہ سے حسن القائی کا نیمج کید کر بات ربیع و دنع کرد بیچے بکت بیان کی صراحت کے مطابق و ربالی براالی دورود جب جی جا بوتا رہا۔

معاذ الله البله بشب تقیدت کا تشرف بھی کٹا پر شوب ہوتا ہے۔ ایک اوٹی انتی کے نے تو زہان بقم ہ بیامتر اف ہے اور رسول اور سیونیٹی کے بنی میں سالہ جبید شنق ہے کہ ان کی تاریخی دمجار بھی نیمیں ویکھ پہنچ تھی۔

3. ايك مجذوب كالتعديجيب

'' ۔ ۔۔ وکیے الدحروکیو اوود کی نزھوں علی مولا چوٹارت کر مج ساحب وکرکررہ میں ان سندعال ۔۔ وش کف نوری فورے ۔

الأسائد هجيد كم التحولظ نين أتاوود كجوال

(مرس میت نا اس ۱۵ مطومید فی شب ندر بدر تا سازه ۱۵ مطومید فی شب ندر بدر تا سازه ا است نهذوب کی بز کهر کر آب مرزوجی جانا جاچی تو از وانشوران و بویندا ک احتراف کو با كيري جن كالفظائظ تايقين العلب ال

المتداند اليا به ذكراه ريايل ذاكر جن كاوركاكوني آنجيه ۱۱۱ عي مشاهره كرشان بارد مهن قريب من بيئة فيروكي ودري مناسر من مشاهره كرسكا م كريس كالسول چزاد مهند قريب كرقي و كليد باللائد

مل نے دیو بغد کا بھی دوڑاو پہلا ہے جہاں ہے وہ نشح طور پر جمیں پیڈسوں کرنے کا موق ملا مہا نے دیو بغد کا بھی دوڑاو پہلا ہے جہاں ہے وہ نشح طور پر جمیں پیڈسوں کرنے کا موق ملا اور افغان میں اس کا اگر سے پڑتا ہے کہ بے اور بریائے کے درمیان جو ہر فرق کیا ہوتا ہے؟ اور حالات و واقعات پر اس کا اگر سے پڑتا

4. شهيدول كاخوان

مہلوی میدافتکورنام کوئی ساحب درسٹش الہدی پیٹنیک مرس ہے۔ جمعوف موان بالات کریم صاحب کے خاص میں انسان کے معنف بالات کریم صاحب کے خاص مربع وال میں سے تھے۔ ان کے معنف نے انسان کے دوال ہوئے کہ دوال ہوئے کہ دعفرت سے نے لکھوا ہے کہ دوال ہوئے کہ دعفرت سے دریافت کروال کا کہ جمنل بزرگوں کے متعلق جو نے منا کی ہے کہ دوالیک ہی وقت میں کی کئی جگہ موجود ہو جاتے تھے تو اس کی مقیقت کیا ہے؟ اس کے جدکا قصد خودم بدکی زبانی سے میان کرتے ہیں ک

"جب (وبال) مینیا تو نماز کا دفت تھے۔ اس دیات میں خود حصر سے نماز پر حایا کرتے ہیں۔ ہیں بتنا صت میں شرکی ہوا۔ نماز شروع ہوت تی بنیو پر آنید کیفیت خادی ہوئی اور میں نے دیان کہ ایک بہت برنا میدان ہے اور اس وسیق میدان میں جابی متھود بتما متیں سف بست نمار شن مشخوں ہیں اور ہر بتما حت کے امام معزت ہیں اور سادے کے سادے حققری ہے بنا عت میں وی بی جوال بتما حت میں متع جس میں شائل دوئر میں معزت کے بیٹیجے نماد پر ہو

ید کی کر محمول کے سامتے سے بردوزت کیا۔ میر مان کا جواب جھے کوٹ کیا ، سار میں میں ال کا جواب جھے کوٹ کیا ، سار شہر سے کا از الد ہو کیا۔ معترت کے دوجانی مقسرف نے ایس مشاہدہ کر ویا کہ پیمر معشرت سے بع جینے اور تھے بی مشرورت باتی نیش مرت ک

الدول مياهان الحامة الطيومدل كتب فان عدر تاميانيا الموا

'' جُنوع الیک کیفیت عادی ہولی'' ہے سراہ نیزدگیں ہے کہائی واقعہ کو آپ خواب کی بات کہار شرجا میں بلکہ جس حالت بیعاری جی انہوں نے مجبی تھرفات کا بیاتیا شاہ یکوا۔

ال واقد میں ایک طرف همزت کی نبی قوت اوراک کا پیکر ثمیر کیسند کر میان کا در موالت میں انہوں نے دینے مرید کا دو دنیاں تک هموم کرایا ہے دور پندول میں نہیں کراد سے تھے اور و ما بیٹی دریا خت کرایا کر وقد و شرفی کا طلک کار صف میں سے بیٹھے کو اسے اور دوم کی طرف مال آمسان کا مطفر ماہیے کر نماز شروع ہو دو دور کا کا سے انہوں کے انہوں نے بہت مرید کو ایک ان وقت میں متحد وجلہ کیول کر او جو دور دو کا کہ ہے۔

یہ اقد الرسی ہے قابلے کئے دیجے کہ ایو بندن ذہب کا جموعت فاش کرنے کے ہیں ہے ان ن آسنیف کی ماجت ٹیمل ہے تو دو ہو بندی کے اس قلم س خدمت کے لیے بہت کافی ٹیم جُرِیک اور حشر پر یا کمپانی

وران میات کے مصنف کے ایک استقراراوی ایک دوائے سے ای ندگور والصدر بیان ہے گا ایک اور نیز مت انگیز قصد بیان کیا ہے کہ اس معتراراوی کا بیان ہے کہ المعترات ایک تجرو خاص میں میں سااور بیاز مت بی کے سواکی کو می باریا ہے والے کی اجاز سے کیل تھی۔

راه لي كبن ب كرا يك ون بعد مفرب البينة جره فاش الل مفرت الاون فرماد ب سيح ك

اليك أوث تلك بغذت بن مراقب في الدود مرك شري بين جيئا والقائدا في مك بغذت المراقع على بغذت التي المك بغذت التي المك بغذت التي المك بغذت التي المنظمة ا

المعقرت في ين كرحسب عاوت قوز اساسكوت في ماياه ريجر خواي سأس في كرفر ما يا مبارك ووورانقد الريزات في كانوع م أوس تا بلا حكراو ركوي عليه الأن

((مَن جِلت في المن المال الجديد في البينان مدري وي المفيل

لا الله الإمالله الوسلم بنذت كالمقام و في توجه بيد شد اليمن في يعينة المراات كالمتحاط الماراك في يا يعينة المراات كالمناب المراك في المراك المتحاط المراك في المراك في المراك المرك المراك الم

اب آب من عارق مظاوی کے مرتبی انساف کیجے کو اتنا کمل مواشک و این کمل میان ان کے اتنا کمل مواشک و این کمان کا مر پر ساول نے اپنے مثل کے بیجیا تارائی کچو ان سے کوئی بار برائ کرنے والنجی سیاہ ، عمالیا ان کا مطابع و انسان کا م مظام وکر تے بیل قو تمار کے لگی تجویز ہے۔ انتقالله و اندا الیه و احتصوں ۔

6). حضرت کی قبر کے بنائب وغرائب

اب تک و طرت کی میات نظایر کے قصر آب تن رہے تھے اب ان ق مفات سے جھ کے دو تھے اور مینے

الاس کے بعد پیرٹسی نے تئی نیس الف کی مقطاوہ مصد بند ہو تیا اور اب مجنی من واسٹ کی فوسٹ کی اور اپنی آئی آئی اسٹ کی فوت اور ایس کی اور پائی آئیل انسان آئی و مزارشریف پر رکھ کردم کرانے کا خیار آئی اب کی وت بیار اور و مضار بھی موقوف موکیا ہے''

الزرن جیات نا اس ۱۹۶۵ مطور دنی کتب خان ۱۹ مراه ۱۹۶۵ مطور دنی کتب خان ۱۹۰۸ مطور دنی کتب خان ۱۹۰۸ مراه امید بیر علی ۱ معاصر ۱۹۰۷ سے درنی جی کچھ کہا تھ وہ معاصب مزار سے کہا تھا آتا نے والوں کو کس نے رہ کا الاک میک گفت رک کے سامی مسلم کہنا ہیز سے فاکسیات سے مزار کا تسرف تھی کہ جب تک جیا ہوسیار ما ۱۶ جب ٹیمن جی با اجز کیا رکھ جا والی جا جت سے تھوب ان کے سیخ سینوی میں تیمن جگہ معاصر مرار کی ملی میں تنے ریئر کی آو آئی ہو کے مکول دی آو بھر کیے۔

اب اس داقد کے چندا ہم کنوں پریش آب ہے آپ ہی کے ظیر کا انسان جا بات ہوں پہل گئے تقیہ ہے کہ در کی آغوش میں آمر کوئی سخرک و با اختی دار فیض بخش زعد ل کیس تی قی صاحب اور سے فیل ہے کس کو کیا تھ الاور خواست کس سے کی تھی اور کس کے تعرف سے حل حاجت کا سلسلہ اج کے بند ہوا ؟

دوسرا تکت یے کے مزار کے اردار دساحب مزار کی سبت کا اثر الرکار فرمائیں تو قریکی سبت کا اثر الرکار فرمائیں تو قری سن مداس کے قریب رکھے جانے والے تال اور پائی سے بائشت اوکون کو دیکھ دیکھی مہات

تقسر الكتربيب كرس حب مزار ف الي قوت المرف ب جوس ملد بند كياس بي معلق دريافت كرنا ب كرش بعث ف طرف سي جي اس كر بندكر ف كامه ليد تعايي أيس اس قاتواس الزام كارواب كياب كرش بيت كركين باتونيل بنداي جب بيني ف أب قو بندكر ويا

چوق تکشیہ ہے کا بی زندن میں دب ماحب مراد کو یا مور اپندید و تقیق م فال میں دو ایس نے محد کی تکر پندیدہ بر کا ان مامل ، والس نے محد کی تکر پندیدہ بر کے اور اس نے محد کی تکر ان اس کے مطابق سادی زندلی انت دہم نے اور اس کے مطابق سادی زندلی انت دہم نے اور اس کے مطابق سادی زندلی انت دہم نے اور اس کے مطابق سادی زندلی ان کے دوال

پانچوال نگتریہ ہے کے صابح ادکان و متعلقیان کوالہ یہ بات پہلے سے معطوم تی کہ ظاف شرح ہوئے کے باعث قال عاجت کا پر میلہ صاحب حراد کو زیند نیم ہے تو انہوں ہے ، نی بذہب کے زیراڈ پہلے ہی وان است کیوں ٹیمیں رو کا جب می ذالے زالے تک آگ تیں رو سے کا حیال بیدا ہوا اور دو آئی جو دُنیمی جکہ صاحب حرار سے درخو سے کے کیآ ہے دوک و سے ۔

چھٹا تکت بہتے کہ بینے کی خدیر بہم آفت تھے ف کا دیو صاحب مزاد نے یہ سالمہ بغد کیا۔ وہ قوت وہ مر سالت بہترار کو بھی مصل ہے یائیس الر ماصل ہے قورہ ان کی طاقت رکھتے ہوئے بھی جہد وہ تیں روکتے تو کیاس پر یہ تیجہ افڈیک بیا جا سکن کہ وہ اوک این شام امور کو یہ تدید وہ کاروں ہے ویکھتے ہیں اور جب صافین کے سارے زووا ہے بہند کرتے وہ اُن کو کو کو کہ وہ بائیس کہ دند وہ ہوں کے بڑو کیا بھی وہ بہند یہ وہ نہ وہ م برنے کے بعد غیری قوت ادراک کا یک قصہ

ورس ایات کے معالف نے " عفرت" کی وقات کے بعد ایک قسد اور بیان کیا ہے۔ لکھا ہے کہ ایک صاحب جو" عفرت" کے متوظین بھی جی ایک بخت مرض جی جا، ہوئے۔

'' جب ہر طُرف سے ملان کر کے تھک گئے تو ایک روز دعفرت کو تواب علی و یک فر وہ ہے۔ ہیں۔ سلمان (حضرت کے صاحبر او ہے) ہے ہموجومیو پیچنک کی فار ان دوافلا ان فبر کی و ہے دیے۔ بیسنج و بھے کرسلمان با بوکی خدمت عیں حاضر ہوئے اپنے سرض کا حال بیان کیں۔ وہ بو نافی کے سرتھ : دومیو پیچنک علاج بھی کرستے تھے۔ حالا تکرا نہوں نے خواب کا واقعہ ابھی و کرفیم کیا تھا وہ و ٹیے اور المدری عمل ہے دیں دوائل فبر کی نکار کر ان کود کی جومفرت نے فرمانی تھی ۔''

۱۰ دل جیات نا اس 362 مطول مد فی کتب خان مدرستانسیه بیاندیا) بعد مرک بھی اگر قبی ظم دادراک کی قوت حضرت کو حاصل نیس تھی قو انہوں نے قبر میں لیکنے

لینے کیے معدوم کر لیے کے میرا فد ان مربید و تخت مرض ش جھا دو کیا ہے اور یہ بھی معلوم کرلیا کراہے فران مرض ہے اور وہ دان سے مالاک جی ہو کیا ہے۔ اور یہ بھی دریافت کرلیا ک ہو میو میشک میں ان ان دولیہ ہے اور استے فہر کی ہے ، حال ان کہ وہ ہو میں پیٹھک ڈاکٹر جی ٹیٹس تھے۔

کی دواریہ ہے اورائے مبری ہے وطال کی دوہ ہوجی میں مصل ڈاسٹر کی جی سے۔ ساتھ کی تشرف کی بیاقوت جی ما حظافر دیج کے دوالیے اس میں تواب می آخر ایف

ا ما اور بدایت كر كے كرسلمان و إو عقل دوافلان فيم ك حاصل كراو

ا نیا ہے اگر افساف رخصت نیمی ہوگیا تو اٹل افساف ان کا مٹرور فیصد کریں کے کہ جب اپ دفات یوفت پر کول کے بارے میں اٹل و بورند کا مقیدہ ہے کہ وہ زندہ میں۔ ساحب انتہار میں اور ہو طرح کے تشرف کی قدرت دکھتے ہیں تو انہا والولیا ، کے بارے میں ای مقید ہے کا سال پر مورس سنہ وہ ہمارے ساتھ کیوں برسر پر بیکار ہیں ، کیوں ان کا پر میں ذہر اطلق ہے کیوں ان سامن ہم برائے کے برساتے ہیں ، کیوں ہمیں و کور پرست ، قبر بہاری اور شرک کے الزام ہے۔ مطون کوستے ہیں ۔

نگھے پیٹین ہے کہ آئ ٹیٹن و کل ان نے ہوئی وساور معنوفی تو اپید پر کئی کا تلسم کو ٹ کر مسئوفات باخیر و ایا کوریاد دونوں تک دود حوث بھی ٹیس رکھ کینئے۔

ضمير كأفيصنه

نٹاب کے خاتے براب میں آپ کے خطیر کا لیک تھا جوا فیصلہ جا جوال ہوگی خار بی جذیب کے زیر اثر جوئے کی بھائے سرف انساف وحقیقت پرینی جو

جیلے اوراق میں علی ہے ، یو بند کے بزدگوں کے بوداآہ ت دھ نات آپ نے پڑھے ہیں چونکہ اس کے رادی بھی خود طلائے ، یو بندی ہیں۔ اس لیے اب بیالزام نا قابلی ترویہ ہو کی ہے کہ جن اوقی وات کو یہ حضرات انبیا و اولیا ۔ کشق میں شرک قرار دیتے ہیں انبی کو اپنے کم کے برد ول کے تق میں کے نکر بائز خمر الیاہے؟

ا روائی دوسفات و کمالات خدا کے ساتھ تخصوص تبیل عقد اور کی کلوق میں انہیں تشام کرنا موجب شرک نیس تفاق بھرانہیا ، داولیا ، کے کی میں شرک کا عظم کیوں سادر کیا؟

اور روومغات و کمالات خدا کے ماتھ تضویں تھے اور کسی تلوق جی ایس اسلیم کر ؛ قطعة موجب شرک تا والے ہیں۔ اسلیم کر ؛ قطعة موجب شرک تی والے ہیں۔

ان سوالول کے جوابات کے لیے عل آپ ہے آپ ای کے شعیر کافیصلہ عابق ہون مال

ے علاوہ بھی الرکوئی جواب ہوسکا ہے تو بتاہی کہ جسال تاسیجیں سیان راس کے قسل و کماں کے را وحد اف کے ملیے کوئی جد نہیں بھی تنی تو بتالی کی اور جوابے تین (فرد بید) بیان تاقا اس کے قرار وقتی مجدور ترف کے افہار میں محلی در کا بھل جمہالیانہ جاسکا۔

" تا پ کی آخری مفر نطبیق موت میں خوشی محسوں کر تا دوں کہ میں اپنے عم واطلار شاہور این ومقیدت کیا خواتی فرش ہے آئے سبکدوش دوگی ۔

على في المراجع و الى كرا تعالى المنظافية ب كالعدالت على وَلَى كرديا ب المعدوسية وق الرابات كالماظار كي فاكر قبرت في كراشر تك كي عدالت عن جي أب كافيد و في الد

وصلى الله تعالى على خير حلقه سيد با محمد و الله و اصحابه و حو به اجمعين



زلزله يرمولا ناعام عثاني" مدير نجلي" ديو بند کاتبمره

اس کتاب کے فاعل مستف بر طیری سَتِه گُرے تعقق دیکھتے ہیں۔ ہمیں بیسکتے ہوئے فی عمدوں ہوتی ہے کدان کا انداز تحریر عام بر طوی او ہاہ قلم کی معروف خامیوں سے خاصی مدتک یا کہ ہے اوران کے فم کلام عین معتویت کا عضر بڑی مقدار علی چاہا جاتے۔ بیا لگ بات ہے کہ انجی ان عمل ہوری پینتی ندآئی ہو۔

کناب کانام بینده سبنی معلوم دوای افسانوی نوش کے نام نے کتاب کو می تدبیت کو بحروث کی ہے۔ کاش اکوئی البنان مرکھا جاتا جس میں ثقابت کے عددہ تش موضوع کی طرف اختارہ اورتا۔

اس کتاب میں صاحب کتاب نے مطابے والویند کی تحریوں سے میدواضح کیا ہے کہ یہ حضرات مطالند کے مطالع میں مخت تعنادات کا شکار میں اور جن اسور کو یہ بر بلوی کے تعلق سے بدر اس کا رکٹر و فیرو میں مکتنے ہیں انہیں وہ اپنے برارکوں کے سے مین ایمان قرار و سے ہیں۔ برصت، شرک اور کفر و فیرو میں مکتنے ہیں انہیں وہ اپنے برارکوں کے سے مین ایمان قرار و سے ہیں۔

بات اگرای اور بیستان در معظم که مهرکی دو تی جس کا مظاہر و در بلوی کمنت گرکی طرف سے بالعمر پیفنٹول اور پوسٹرون وغیرہ ہم کی جاتا رہتا ہے تو ہم نوٹس می نہ بیستے مگر ریا ساب دستاہ بزی حقائق اور نا قامل تر دید مواج پر مشتل ہےاور فاضل مصنف اکتر ویشتر بنجید لی کا دوس تھا ہے ہے جی البغا کو کی دید تیس کہ ہم ہے داک تبر سے کافرض اوا شکریں۔

سن ب کی ترتیب ایول ہے کہ مصنف ایک طرف تو حضرت آمھیل شہید کی تقویدا ایمان اور یعن الفائے دیو بندگی کہ بول سے یہ دکھاتے جاتے ہیں کرانی واو بیاء کے فق جی ملم نیب اور تقرف و خیرو کے مقید سے کو خالے و اور بند نے ترک و جدمت اور خلاف تو حید کیا ہے اور دوسر ک طرف یہ دکھاتے ہیں کر خودا ہے ہر دگوں کے تن جی بیسادے مقائد مالے وج بند کے بہاں موجود ہیں۔

بات بھینا تشویشتاک ہے۔ مستف نے ایسا ہر گزشمیں کی ہے کہ ادھر ادھر سے چھوٹے موٹے تشریب سے کران سے مطالب بیدا کیے اوں بلکہ یوری چارشی نقل کی ہیں اور اپنی طرف سے ہرانا کوئی متی بید نہیں سکیے ہیں ہم اگر چاملتہ و یو بندی سے تعلق رکھتے میں لیکن ہمیں وس اعتراف میں کوئی تال تیماں کہ اپنے ہی ہزد کوں کے بارے میں جاری معلوبات میں ہیں۔
ان ب نے احداثہ کیواہ رہم مجرت زوہ رہ کے کہ وہ ن کریں تو کیے اوقاع کا موال ہی ٹیمیں پیوا
ہوتا۔ کوئی ہزے ہے ہیں گرمکتی اور مدو مدالہ حربھی ان اعتراضات کو وفع تبین کرمکتا ہواس کہ ب کے مشتم است متعدہ پر دگان و بو بند پر عائد کرتے ہیں۔ ہم افر عام دوئی کے مطابق اندھے
مقلداور فرق پرست ہوئے تو تم ان ہی کرکھتے ہیں کہ اس کتاب کا ذکر عی ٹرکس کیان فداہیا نے
مقلداور فرق پرست ہوئے ہی وہند پر مناو پاندی کا جوائزام اس کتاب بیش دلیل وشہادے کے
ورث بی کے متعدد طائے و بو بند پر مناو پاندی کا جوائزام اس کتاب بیش دلیل وشہادے کے
ساتھ عائد کیا گیا ہے۔ والی ہے۔

واقد سے کو گئی ناول بھی اپنے قار کین کو اٹنا کھندان ٹیں پہنچا بھتے جتا ان کتابوں نے بھول کیا ہوئے اور کا بھول کے بھول کیا ہوں کی بھول کا بھول

مسنف باربار ہو ہے ہیں کہ ملائے ویو یقد کے اس تضاد کا جواب کیا ہے۔ افساف قریب کے اس سوال کا جواب موا یا منظور فعما نی یا موا انہ کی طیب سے حب کو اینا جا ہے۔ بگروہ بھی شدہ میں سے نیا لیا جوا میز اس ایک ہو تھی ہوائت کی شیشت رکھا ہو۔ اس کا جواب ویا کی ٹیمن جا ساتا عرب میں چو تک مطاب و این کو کا است نیمن کرنی ہے اس لیے موجا سا جواب ہم ویت مثل عرب میں کی موجا سا جواب ہم ویت ویک کی موجا سا جواب ہم ویت کی کر موج مطاب و یہ بدند کی اندمی و کا است نیمن کرنی ہے اس لیے موجا سا جواب ہم ویت کی کی موجا سات اور تیمن اس واقعہ فات کے ملکم طابق متر وال تا ہے بھر یوالم من نے اس موجا کے اس موجا کی اندمی مقتبدت مند جال اور خوش میرول کی آ میزش سے بدر ہوت ہو جا ہے۔

یں بیبال تک کرشر میت کے تکام اسول مقائد کے لیے ان کی انتیات المینی میں و باتی ہے اور قرآن روسنت اور میار بنانے والے اقد بن کی زیا تیں ہے کئے پہنور و باتی ہے کے انسوف انشہ، مقط شرمیت کاوشن ہے۔

جارا خيل يت كديمة كرة المرشيد اور موائح فأكل اور الشرف السواغ بيسي كما اول عقد باتوي تو تن كني تين جديد كرووافسانية شيون ورمغالفون كي أميزش بياك وول إراوت مد معز من جب البينا مدونول من ما كرك من اللهة عن تو ما مكن موجاتات كروه أن روايت ك اس اللي اورا او وامعيار دالي نورك كيس برس كة رايد حاويث كوب ني اوري كما جاتا بهاس في ره باصرف ان مریدان باست کاکیر، به قیم حافرین بکدان اوی ش توان می این معدد ساور اروش فرا حضروت بھی ایک می رغف میں رکھے تھرآت میں۔ بیموار تاکی کے واصل مرتب والا ؟ وسن يا في نور التدمرقد و أليامعولي ورب ك عام في الديمرة الرشيد ك مال قدر مرتب موا على ثق البي ميرخي رحمة النسطيد كما جهلا كي صف شي يتحد الياحلاس قد سيد ك محترم وان مفتي مزيد الرضي صاحب بجوري كي يدير مع كصرات ي يرا يرا بالمعتب كالشاار مادم أب اورخواجد قريب نواز فمبرت ك كرف واسد كيا فير عالم بين "اوربياروان تلشد كرمسنف اي شاوخان ' نے کہاڑی بازار کی مبنی بنتے جانبیں بیرسہ ماشا ، اللہ الأک فائق میں ہے شریعت ہیں فوردہ سروب ئے افکار وعقا مدیرہ ومتراضات کی وجی وکریٹ جس اس کی الح یت مشین کن ہے کم نبیس ہے طریب کی مُرِم معترات حب البية مرونول اوربار أول ك حوال بيان أرب بينية مي أو غذ الظركي سادي ملاجيتون كويلا، في هال ركاد بين إلى الاربينك جور جوت جي كديم من ألب كيا "فاك الد فيسليه بالخياخوه بهم في اور زمار مستعمله بزركومات كى قدرشده مدية ميدوشرك اورسنت و بدخت کے کہا عقدے تموے تیں۔

ب سے بی جی مرسوفیصدی درست کرد میریندی کتب قکر کے بنید میں بھی دفر می تندید اور مسلل اقسب کی الیمی نامی مقد از کتری بهوئی ہے ۔ اس کتب کا کم دیش ہر سالم پہلے دن سے اس خوش منمی میں جاتا ہے کی رکس نے قراس او بھری طریق مجھ ہیں ، اس مم المدیت کی تاتف وفی میڑی ہے آو او دارے فاران کی سدیت پہلی ہیں۔ اسروفایت و بوت الاد الریقت و تسوی کے اسراد معارف برای نے مور حاصل یا ہے قرابار سفوں شیوٹ ہیں۔ اس خوش جنی سے ساتھ میں مقید و بھی داوق جس جا کزیں کرنیا کیا ہے کہ وہ محفوط کن اکھ بھی ہیں۔ معسوم لا اس لیے نیس کہدیئے کہ ایک عام آ دی بھی مصمت کو نفیا و کا تنسوس و صف سجستا ہے کر محفوظ کی اسطواح کا سبارا کے کرتمانی انجیل معسوم میں تقدور کئے ہوئے جس سان کا پہند شیال ہے کہ ان کا ہر بزرگ ذہر دائق کی کے علاوہ عمل و دائش جس بقراط وارسٹویے کی افراح کم براز نہیں۔

شاید بھی وجہ ب کر مودانا تسمین اتھ رحت عقد ملیہ نے ردمود وریت کی ہم اللہ کی آج سمارے متوشین اور ادب ب حلقہ اور اہل تعلق ہر واجب ہو کی کہ بھی داگر مسلسل افا ہے جا تھی اور ایک ایک احتراض اور الزام کا جواب خواقی ہی قوت اور حقولیت کے ساتھ و سے دو یا کیا ہو تحر ضد اور ایر می تقلید کے می فوسے بے تفاق وی کھڑے کمڑا ہے فعرے اور وسمی ڈ مطاب کی جہ نہ بانیاں شر

خیر موادنا مود دوی کاادران مسلیا مکافیعد توانشا ماننداب بهرصتر علی بولا کرید کتاب "زیترین" جوفقد جواب طنب کر ربی ہے اس سے مہد و برآ ہوئے کی صورت آخر آیا ہوگی۔ اپنی کی نظمی کو شلیم کرنا تؤجہ دے آئ کے بر دکان و بو بندی نے سکھائی نیس ۔ انہوں نے سرف یہ سکی ہے کہ اپنی کتے جا دُاور کی کی مت سنوافشا داند اس کتاب کے ساتھ بھی ان کا علوک اس سے محتف نہیں ویکا

اس کمآب نے جمیں ہوارے برزرگوں کی جن مجے العقوں کر متوں ہے آگاہ کیا ہے۔ ان کوآ خبر کیا کہے ایک جورا قتباس میاں ہم خرور نقل کریں سکے جس نے ہمیں ورطان حجرت میں ڈال دیا میں۔

سید استیل خبید کے بارے میں ہم بیٹین رکھے تھے کہ بنیوں نے امارے کھت بھی کی دو ان جانا دی اور '' ن بھی بیٹیں رکھتا ہیں۔ کر یہ اوارے مرحوم استفور استاد مول نامد فی رستدانتہ عایدا فی ''ناب' انتش حدات' میں فروٹ ہیں

"سیدساحب کاامل مقدد جونکہ بعدد متان سے افریزی تسلطان دافقہ ار کا قلع قمع کری تھا۔
اس کے باعث بندداور مسلمان دونوں کی پریٹان میں اس کا ایک آپ نے اپنے ساتھ بندوؤں کو بھی ترک کو گوں کے بعد کی دونوں کے بعد کی کو گوں کا افتدار خم کری ہوئی ہے بدی کو گوں کا افتدار خم کری ہوئی ہے بدی کو گوگ

مکومت کے بالل اجوں کے ہندویا مسلمان یا دونوں و مکومت کریں گئے"۔ (منش میاے بچ میں 114 دارہ شاعت کرا ہی)

اس را ازارا کرم تب نے جور برادک و نے جو دہارے ۔
" نے جی انساف سے بتایت کے فرکورہ حوالہ کی روشی علی سید صاحب کے اس الفتر کے متعلق سوالس کے اور کیا رائے گئر کی جا کرو فرک اللہ بن بیشن کا تحریس کے دخا کا رول متعلق سوالس کے اور کیا رائے گئر کی جا کھی ہے کہ و فرک اللہ بن کا تم کرنے کے لیے افرانس کے دخا کا رول کا کہ دستہ تھا جو بندوستان علی سیکورا شیٹ (اور فی حکومت) کا تم کرنے کے لیے افرانس سیکورا شیٹ (اور فی حکومت) کا تم کرنے کے لیے افرانس سیکورا شیٹ (اور فی حکومت) کا تم کرنے کے لیے افرانس سیکورا شیٹ (اور فی حکومت) کا تم کرنے کے لیے افرانس سیکورا شیٹ (اور فی حکومت) کا تم کرنے کے لیے افرانس سیکورا شیٹ (اور فی حکومت) کا تم کرنے کے لیے افرانس کے اور فی حکومت کی تعریب کے لیے افرانس کی سیکورا شیٹ (اور فی حکومت کی تعریب کی سیکر اس کی سیکر اس کی سیکر انداز کی حکومت کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی سیکر انداز کی حکومت کی تعریب کی سیکر انداز کی حکومت کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی سیکر کی تعریب کے تعریب کی تعریب کی

ہم کتی ہی جانب داری سے کا م لیمی زیادہ سے نیارہ سے کہ کتے ہیں کسائل دیمادک شی انفظا گئی آئی ہے لیمن معنوی اور منطق اختیارے بھی اس بیس کوئی تقص ہے، کوئی اختراء ہے کوئی زیاد ٹی

کوئی شک نیس اگر استاد محتر معترت مدنی کے ارشاد کرائی کو درمت مان نیا جائے قو صغرت استعمل کی شہادت محتل الحد ندین جاتی ہے۔ و دی پر بٹنا نیوں کورٹ کرنے کے لیے فیر کمکی حکومت کے فاتے کی کوشش کرنا اور ذرا بھی مقدس نصب اسین نہیں اس نصب اسین میں کا فرموس مب بکس میں اس طرح کی کوشش کے دور ان مادا جانا اس شہادت سے بحلا کیا تعلق دکھے گا جو اسلام کی ایک معزز ترین اور تخصوص اصطلاع ہے اور اس طرق کی کوششوں کے تیجہ میں قید ابند کی مصیبتیں افرانا اجر قرت کا موجب کو ل ہوگا؟

مون ع مودودی نے تصوف کو اچین پیگم الکے دیا تھی۔ بیٹین فرار دارتھی اوھرے اوھر کے اوھر کے اوھر کے اوھر کے اوھر کا رائز اور آئی کی آئی ہے کہ رائٹ کے ساوہ اس کی تو جید اور کی آئی ہے کہ رائٹ کے کا دور اور کی تاہد ہے کہ رائٹ کے معارف موال فارشید احمر کنگوری یا حضرت موالا ڈائر ف ملی جیسے یزرگ جب فتو کے ذبیان میں بات کرتے ہیں تو فان احوال و محقا ندکو ہر مائٹرک ، گفر اور بدعت و کمرائی قراد و بیتے ہیں جن کا تعلق فیب کے ملم اور روحانی تصرف اور تصور شنے اور استمد او باللا دوائی جیسے امور و بیتے ہیں جن کا تعلق فیب کے ملم اور روحانی تصرف اور تصور شنے اور استمد او باللا دوائی جیسے امور سے بین کی جب میں جن کی جب جن کی دبیان میں کھام کرتے ہیں تو کی سب جن بی سے میں امرواقعہ سے بین کا اس دائے ہیں۔

ا كريم فرض كر ليس كدان يزدكون كى طرف ديكر مصنفين في جو يكومنسوب كروي بود

اد منزد کی جان چیزائے کی ایک ہی دادہدہ میں آتو تقویہ سالان اور قاو کی رشد
اور قاوکی اعدادید اور پیٹی نیور اور حقظ اللیمان جسی کارل کو چورا ہے پر رکھ کر آگ و سے وی
جائے اور ساف اطان کر دیا جائے کہ ان کے متدرجت قرشن و منت کے خلاف ہیں اور ہم
دلج بند اول کے بیجی مقائد اروائی شاہ اور موائی قرکی اور انٹر ف الروائی جیسی کاہوں سے معلوم
کرتے چاہیں۔ یا چران وفرائد کر کاہوں کے بارے بی اطان فر مایا جائے کہ یہ تو تحش تھے
کرتے چاہیں۔ یا چران مورا اسرادی کی بارے بی اور دار سے مقائد و دی جی جو اول

"زلزر" کے مستف نے اپر تبرہ فاری کی ایک اقتبال" کی " سے دیا ہے۔ "ان لوگوں کو اپنے دماغ کی عرصت کروئی جائے جو بیا توق کی اور احتمال دمویٰ کرتے ہیں کر مول اللہ عظی کو الم غیب تھا"۔

الحمد الله الجمعي الى اقتباس پركونى بيجينادائيس، شاميس دفاع كى خرورت بيد وفاع كى خرورت بيد وفاع كى منزورت بيد وفاع كى منزورت بيد وفاع كى منزورت في الله وفي الله وفات الله وفات الله وفي الله وفات الله وفات

البتہ یاد ضاحت ہم کردیں کراس آنہاں جس ہم نے کیا کہنا جا باہیں۔ ہر بڑھ نکھی آدلی جونٹ ہے کہ '' اعلم فیب' ایک اصطفاح ہے جس کا مطلب ہے ہے کہ جو چزیں جواس خمد کے دائر وقع سے باہر ہوں انہیں بغیر کمی ویلے اور ذریعہ کے جاننا علم بحث کا خلاصہ میہ ہے کہ چھولاگ الربات کے مدل جی کہ نی کریم علیجے کوتا م جا تکان وَهَا بَحْکُونَ کَا عَلَمَ خالین از ں سے کیکر اید بھے ہر شے کا علم آپھولوگ اٹنا توسع تو نیمل پرستے محران کا خیال ہے کہ حضوران مغیب سے کے عالم ضرور تھے جن کا تعلق ان کی ذات یا مت کے احوال ہے ہے۔

اینار نے بڑا کی بہلا کر وہ تو جہائت وسفایت کی آخری منزل میں ہے۔ اور ہما وے تدکورہ افتہ س کا بدن کی الحقیقت بجی گروہ ہے۔ "علم فیب" کے مددو کی تقبرت کا کرچہ اس افتہا س میں شہر الیکن" جمی "میں مختف اوقات میں جو بحشیں اس موضوع پر جو تی رہیں الن کے سیاتی وسیات میں بردہ لیسجی و کھے سکتا ہے کہ جم اغوازین اورا حقائے مقید وظم فیب کلی می کوتر اود ہے ہیں۔

ر بادوم ب أروه كا مقيده و يد كى عاد ب و يك جد ب طود يرددست فيل - يم الناتي يل وركون مسلمان بروكاجوات شدائ كررسول الله المنطخة فداه الي واي كوب شاران مغيات كالمم ق جن كاظم كى يحى وحق ك وحرى سى إجرب آب وني ك سب سائم لينى وجر اورب يخ والے انسان تھے۔ علوم غیبیہ کے معاہمے میں آپ کے عم کو تمام امت کے جموق عم ہے کم اجش ی بی نبت ہے بیسے سندر کوقطرے ہے۔ لیکن اس کے ساتھ جارا میعقید واور واوی بھی ہے کہ اس كثرت علم وفبرك باوجودة بيريينهم فيب" كي اصطلاح كومنطبق نبيس كياب مكاب ميا معلاج الله کے نیے خاص ہے اور خاص اس لیے ہے کہ کی بھی شنے کے ظم میں اللہ تعالی وسائل وؤر ان کا التاج نیس بلک برشارل سے ابدیک کا اور جرواس کے سامنے موجود ہے اس کے برخواف حقور كوجوعم طاوه وساكل وذراكع كوسط علاء مثلاة ب في بالمراشي فيب وآ محمول م و يكما توسم وطم فيب كدائر يكى ج فيك وبلك كط طور يرية دائع عدم بوط يه الله في جو کچورتا سب مجما اس کے لیے ذرائع استول فریائے۔ ذرائع میں طائکہ بھی شال میں اورائی خاص الخاص قو تین مجی جن کا کوئی ہام بم نبیں رکھ کئے۔ آج ایٹر موریڈیا تی اہریں دریافت کر لی كى يى جوموں يى كروزوں يى كى فراقى بيد بكركيوں شاى طرح كى بكدان سے زيادہ تيز رواور تو ی اش ، اس کا تات می موجود ہول گی جن کے ذریعے اللہ نے مفتول میں اپنے رسوں کو آ ما نول کی سیر کرادی ساس سیر می حضور کی ایلی قوت یا ارا د سیمکا کوئی دخل نسیس تفا۔ ی م زندگی میں بے شار واقعات میں جن ہے حضور کی نیب دانی کا بعد جلتا ہے۔ لیکن النا

خنا مدکلام یہ کہانقہ کے مواجعی ہے بھی جو پکھ جانا دمیا نکا درسائل کے قاس سے جاتا۔ یہ د سا 'افواد کتے می طیف اور بختی اور جے اِن کن رہے اول سے بہر حاربانسانی علم کوانقہ کے اس غیب سے جدائر نے والے میں جو ہروقت ہرتے کو جاد داسلامچھ ہے۔

نلوانمی طاف واقعہ کہانیوں کو ج مجمد جیٹے یا عقیدت کے قلونے ان کی بھیرت پر دفق طور پر پردہ ڈال ریا۔

"زارن کا سب سے برا بائر جوفی الحقیقت گراہ کن ہے۔ عام راوی بر میریش الحقیقت گراہ کن ہے۔ عام راوی بر میریش کا کدر يريلول كتب الرجس يورى شريت كامال بودى اصافحت باورمانا عدد يربند بحى دراصل اى کے قائل ہیں۔اس تا اڑے خدا کی بناہ انتصاف کی بات رہے کہ تصوف وطریقت کے دروازے ت جو بے جار ضد خیا، ت وتصورات پر بلوی کھنب تکریس واض ہوئے ہیں ای تتم کے جیرے افكار وحقائداس طق ص بهي ورآ ئيني جے وي بندى حقد كيا جاتا ہے۔ عبادات ورياضت ك کنژے ،اور اور تسیحات کی فراوانی کشف وکرامات کی ریل بیل ،ومنع قطع کا زامه شاسانگل اور بے تُرُوا فِل فِي فَضَائِلَ كِلوجِودا سِياتِ كَا صَامَ نَ فِيلَ كَدِينَ مِعْمَا كَدُومِرْ هُومَاتِ لَوْ مَا يَرَكن بول فِيوا ربّ اور معتر له جیسے بدنام فرقوں میں ہمی تاریخ بتاتی ہے کہ یوے نائے عابد امر تاض اور تم تی حضرات مُزرے میں تکران کے بعض عقائد کی بناہ پر ملائے ملف نے انہیں الل سنت والجماعت میں شامل میں کیااور بہت سے تشدد بینداور تیز فو ہزرگوں نے تو انسی کا فری آردے والا اس ظاہر ہے کہ بریلوی یا دانوبندی بزرگ جاہے بھاہر کتابی عابد و زاہر دور و ف صفت دور صاحب كشف وكرامت بوليكن اسعام وغمل كى وجدات كى بحى والزائد يشر مصوميت كا وصف واصل نیں بوسکاای سے بم بن تعلیف کر کے بی رسوان ااشرف علی یاموان ارشید احر گفوی یاموان جری سم بُولِ کارحت انتصابیم کی ظرف جوبعنی اقوال یا حوال منسوب سے مجھے بیں جن سے شریعت ا یا کرتی ہے تو یامنسوب کرنے وانوں نے خطا کھنٹی ہے یا گھر بیکی کمٹیں ان حدود جائزو ہے باہر مکل من بين جمهين فووا حي سحفوول اورتقريرون مصحت فرمايات اورواخته العلم بالسواب " زاز ل" کے مصنف کے قلم ہے کہیں کہیں یوی خواہمورت مبارش کی ہیں۔مثالی

الم الجريفا بركر تا مقصود بي كما دوبارستى شي ان كى ذاتى خوابش اتى دخيل ادر بالرحمى ك اگر چدز شين كاميد تبدار با فعل جنتى دى ادر كاشتكاروں كى آيى باب رحمت يرسر تجتى دير يكن جب تك ان كا با خاشة يَارْئِين موكي بارش كوچارو الجار كنابزا" _ (ص 129)

اگر بااثر کی جگہ موثر کا نقط موتا تو ان سطرون کواردو نے معلی کا بے میب نمونہ کہ سکتے تھے۔ کہیں کمیں قام نے زبان کے دخ سے خوکر بھی کھ کی ہے۔ شال "ان حضرات كيش فقب عضف كفركا اطلاق جس فيب دانى يركرت بين دواقر ارى كفر ين فنى صاحب كي يم كنى بناشت كرما توقيل كراير كميائيا". (سا8) تش كالفظ فقر ينامتر وكات ش شائل ب علاده اس كي قول كرفى كن ب اك بجائي كر ب كي ب "كاموقع فنا كيدكد مفول" كفر" ب جو ذكر ب زكد" فيب دانى " كمين كبين اسلوب تحرير كمنيا بوكيا ب شكلاً

" اے سیحان اللہ " فر راغدید حق کی شمان او دیکھو"۔

العائد فقر عكوز نائد مناويات

اس طویل تیمرے کے بعد ہم فاضل مصنف ہے جائے دوستان دیرائے ہیں گراوش کریں ع كد أر حمكن جونو وه محى وقت ومي بنديت اورزير ليويت وغيره كرسار ي تخيلات كوايك طرف ، کور خالی طلب فق کے جذہے ہے وین وشریعت برفور کریں۔ یہ بخت کرفال کتب مرتاسر باطل بادر مادا كتب كرافف عديا تك رفق بية وى كم بيكل هاك تك يس يبنيا الدايدان و املام کے مرابھتے قر آن وسلت میں نہ کر کئی شخط طریقت کے اقوار افغال اس ہے قبل کہ ہم شاہ البدائة ورجيد في ياخواجا جميري يافلان فلال اوليا مواقطاب كمال وقال يروجدكري اورعظائم کے لیے ان سے دیال وقر ائن نکالش کھیل خالی الذائن ہو کر انتداور سوں کے ارشاد است عالیہ کومرکز گر بنانا ما ہے اور ویانت دامان فور و فکر کے بعد جواصول و قواعد دہاں ہے دستیاب ہوں انہیں الف أخرة ادد يرك يكولون بيدي كديمي اصل كوفى بي جس يرض كركر عداد كوف كا فهذكيا جاسمنا بب-اس سوني يركمونا ثابت مون دالا مال خواه جنيدوتيني بإعطار وروى كاجود وببر عال تھوٹا ہےا دراس کسوٹی پر تھرا ٹابت ہوئے والاسکٹواہ خوارج معتز ل کے بازار کا بووہ بہرہ ل كراب كى احتمام بالكتاب والمنة ب، دوز عن جى كرتر بيت قرس نے ير كروي بى ك جب معاملہ شن نزائع : واتو اللہ اور رسول کی ظرف ریور تا کرو ، میں ہے و واصول محیکم جنے ال تفقول عم اداکیا جاتا ہے کہ اللہ اور وسول ہی معیار حق میں اور کو کی فرود نیا کے بروے پر ایسا فیس جو تر بعت حق کے کمول اور وحرم کانے کی حیثیت رکھے وال ہو۔

''زلال' تعنیف کر کے اگروہ پیٹین کر بیٹ میں کد برجوی مقد کد کی سند دیو بندی علاء سے اُل جائے کے جد بر بلوی عقائد کی صحت تعلق ہوگئ تو بیا لیک مقالطہ ہوگا۔ جس جس ان جیسے معقولیت پیند کو ہر کر نہ پھنٹا ہوئیے۔ نئوئے مقائد بفرق مراقب دونوں کر د ہول شک ہادر قرآن دوسنت کے خبوص اس نئو پر نمط تعنیخ کھنچتے ہیں۔ آخرت ش کم استعداد کے بے عقل اوگر قر ممکن ہے تھلید جامد کے عذر پر معاف کر وسیئے جا تیں گے گر موصوف ہیے نئیم اور ذکی استعماد بندوں کو اس کی تو تع نہیں رکمنی جائے۔ ایکی تو تع اللہ کی عطا کر دو قبم سلیم اور علم و فبر کی عاشری موگی۔

مراسله بنام مولا ناعامرعثانی'' مدیر جملی' دیوبند

جواب تبمره

وسع الالقاب جناب والاناء مرحناني "مديكي "زيدكرمد

بعد، بوالمنون امید ہے کہ پ کے مزائع بخیر بول کے ۔ سفر فی دزیارت سے دائی کے بعد ، تو اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا بعد اللہ کا کہ کا اللہ کا ا

بہر مالی تیمرہ کے بعنی صول سے اختاف کے باویود یہ کے بغیر نیس رہ سکا کہ بس فراخد لی کے ساتھ آپ نے بری کتاب کے ساتھ اختافر ایا ہے اس کے لیے بیری طرف ہے ؟ خلوص شکر بے اول فر اسلے۔

اس میں کوئی شک فین کما ہی جماعت کے اجمعنوظ مفادات کے مفاف ظلم الی کر آ ب نے انتہائی جرائت مندانہ کردار کا مقابر کیا ہے۔ کہیں کمیں تو جذبات کے علی خم میں آپ کے قلم کا تیوہ النا خضبتاک ہو کیا ہے کہ بس بیآ رژو دکی اتنی ہے۔ کہ کاش اتح ریواً دازش جاتی۔

ہار خاطر ند ہوتو ذیل کی معروضات ما حظافر ما کی جوآپ کے تبعرہ کے مطابعہ کا ایک تخلید کی جا کڑو ہے۔ یعین کیجئے کہ اس کے بیچھے کی تھی بریکارے آٹاز کا قطعاً کوئی جذبہ تیس ہے بلکہ نیک نیٹن کے ساتھ میں اپنے ذاتی واراوت ہے معرف اس سے آپ کو مطلع کر دیا ہوں تاک آپ اپنے تبعرہ کے بعض حصوں سے حصق میرے دائل کا اندزہ داکا تیس۔

آپ نے اپنی عافت کے اکابر برجرے عائد کردو الزامات کی سفال جی تسوف کومورد

الزام فنمرات بوئے ارشادفر مایے

''مرحوم علیائے و یو پر تومرف عالم بی ٹیمل تھے بلکہ صوفی اور ڈٹنے بھی تھے۔تصوف کٹائی کا کیوں شاہوہ واسپے ساتھ کشف وکرایات اور قیمرات وتشرفات سے طلعم خانے ضرور لا تا ہے''۔ (تھی از کرنبر بابت او کی 1973 و یو برزی 1979

اورتصوف کی خرمت کا پہلسلہ اس صحیح آگرتمام ہوا ہے۔ "اور قرآن وسنت کو معیاد ہنائے والے ناقدین کی زبانمی میہ کہنے پر بجیور ہو جاتی ہے کہ تصوف نشر ہے وسفسط ہے، شریعت کا وشمن ہے"۔ (جی ذاک تعربایت ماہ کی 1973ء ویو بندمی 93) آپ کے ارشاد کے مطابق تصوف شریعت کا اس لیے وشن ہے کہ وہ کشف و کرایات و

تخرات وتقرفات کے طعم خانے اپنے ساتھ اضرود لاتا ہے۔ لیکن ای مطمون میں دو ای ثین سفے کے بعد آپ کے قلم سے جو روعبارت سفی قرطاس پر شبت ہوئی ہے اس بیل بھی تو بیظنم خاندا ہے یورے سازوسان کے ساتھ موجود جودے ملاحظ فرائم کی۔

" ہم نہ تو انہا و ملہم السلام کی اغوی نمیب دائی کے انکاری ہیں نہ اولیا واللہ کے گئف و کرامت کو خالص افسانہ تقور کرتے ہیں ، بلاشہ اولیا واللہ کو صفہ قلب کے بیتیج ہیں ہے شار مندیک مدیک مدیک مدیک مدیک مدیک تقریبات کا اینا علم ہوتا ہے جسے شہود کہا جائے تو نعط نیس اور ان کی روحانی تو شمل کی نہ کسی مدیک تقریبات کا اینا علم ہوتا ہے جسے شہود کہا جائے ہے کہ نام فائد اور ہم بندس 97 تقریبات کی استعماد بھی رکھتی ہیں' ۔ (کی ذاک نہر بابت مادی 1473 و بربندس 97 کی ا

آ ب کی اس تحریر کے بھوجب جب بولیہ واللہ کا کشف و کر امت افسانہ نیس بلک امر واقعہ
ہادر صف نے تقب کے بھیج میں ہے شار مغیبات کا علم بھی ان کی حدرکہ وقد میر کا ایک جانا یہ با ای با معمول ہے اور دوحائی تو توں کے ذیل میں تقرفات کے استعداد بھی ایک تر ار واتعی وصف ہے تو بھر بتایا جائے کہ فریب تقوف پر اب شریعت دشتی کا الوام کیونکر درست ہے البتہ شریعت کا دشمن تن کی کوشر اور یہ ہے تو اسے نہ قرار و جبح جوادلیا واللہ کی ذات میں یہ دھیسم خانہ البلور امر واقعہ سے تعلیم کرتا ہے اور تقوف کو موقعہ دیتا ہے کہ وہ اس کا اشتہ ارکر ہے۔

 میری جمادت می ف فرا کی تو عرض کروں گا کہ یہاں پہنے کر بات الت کی کر ٹر بعت کا اور میں تھا کہ یہاں پہنے کو بات الت کی کے شر بعت کا اس تھوں ہے جہ میں تھوں نہیں رہا کی تکہ دوہ جو بھی اپنے کہ اپنے ہمراہ اتا ہے وہ تو شر بعت کا میں مضب ہے جہ معودت حال یہ ہے آب آپ کی بات ہے گیا کہا ہے ۔۔

مورت حال یہ ہے آب آپ کی بات ہی بتا ہے کہ جواسے شر بیت کا دش کی ہتا ہے اسے کیا کہا ہے ۔۔

میری تو آپ نے انجیا م سے کی میں اور کی بیا کی گئی نے مخلول کے لیے السے قید می فیس اللہ کے اس کے تی میں اس کے بھی نے اوہ واس می جو رت میرے وی تا کی میں کا دھر فر ما ہے۔

عاد ظرفر ما ہے۔۔

''انہی وکواگر بھش فیب کی باتھی معلوم ہو کی تو ان کا ذریعہ وٹی یا البام یا اتقاء تھا اور ہم نوگوں کا ذریع عمرالحساب، تیس، منطق واور تلم ہیت وفیرہ ہے۔ بیٹر آن ذرائع کا فرق ہے۔ اصل واقعہ دونوں جگہ موجود ہے بیٹی فیب کا علم، جو واقعہ ایمی چی ٹیک آ یا کئی پرموں چیش آ سے گاوو فی الحال فیب بی ہے لبغوا بیز وی منی میں ہم مب بغرق مراتب عالم الغیب ہیں''۔

(مل إب الاستفار إبت تغير 1966 م)

اس مبارت رِقرواعقاد کے مخفف گوش سے جواعتر اصنات وارو ہوتے ہیں الناسے تنظم نظر کرتے ہوئے صرف ان کہنا جا ہتا ہوں کہ جولوگ انبیاء واولیا، کے تن بی الم غیب کا صفیدہ رکھتے ہیں وہ مجی لفظ یہ لمرا تغیب کے اخلاق کوخدا کے ساتھ تخصوص کھتے ہیں اور فیرخدا پراس لفظ کا اطلاق حرام آراد سینے ہیں۔

کین آپ نے فرکورہ بالا میرت میں مصرف یہ کسب نید ملم غیب کاعقیرہ جمل تقوقات کے جن میں ساتھ باتی نیس جن میں ساتھ باتی نیس میں ساتھ باتی نیس دے دی۔ دیے دی۔

یں بات اگرتھوف کی زبان سے ادا ہوئی تو نیس کرسکنا کداس فریب کی چشت پر کئے تازیائے برسے ایکن وہی بات آپ فر ادہے ہیں تو کون کرسکتا ہے کہ آپ کن بوسنت کے معادے مث سے۔ تصوف کوئل الاطلاق شریعت کا دشن کہتے ہوئے آپ کو یہ مرود محموں کرنا جا ہے تھا کہ اس جیلے کی ضرب کہاں پڑے گی۔ میں یقین کرتا ہوں کہ آپ بیدد کوئی کھی ٹیمی ٹابت کر کیش کے کہ
ام م الطائف مسترت خواجہ میں بھری دخی اللہ عنہ ہے ۔ لے کر حضرت شاد و کی انڈ صاحب محدث
د بلوی دھت اللہ علیہ تک جن جن برد کوں نے تصوف کی آبیاری کی ہے و دقر آن سنت کو معیاد بنا
نے والوں میں تیمی شے اور نہوں نے کے بعد دیگر ہے مد یوں تک شریعت کا کید دشمن کواپنے
اسے سنے سے لگائے دکھا تھا۔

واضح رہے کہ چند جانل اور مکارصوفیوں کے فدد کرداروں کی بنیاد پرتصوف کوشر بعث کا دشن کہنا بالکل ایسا می ہے جیسے جند عیار دیدا طوار دانو سے غط کردار کی بنیاد پر کوئی عظم وین می کو شریعت کادشن کئے گئے۔

تصوف کی خرمت پاہنے دل ک بے جینیوں کے اظہار کے بعد ایک دلیب مقدمہ آپ کی عدالت میں جینی کرد ہاہوں اور آپ سے آپ کے خلاف انساف چ بتا ہوں ۔ میرانا پنا گرن ہے کر آپ کے لئے تاریخ سحافت میں شاید یہ پہلا موقع ہوگا جب آپ خود اپنے خل ف ظم افعانے کی مرورت محسول کریں گے۔

بات کی جال و بداین صوفی کی نیس جو آبوری شرایت پر یقین رکھتا ہے بلا آپ جے تقوف وشن اور قو حید پرست کی ہے جو کراب وسنت ہی اوسعیار ان کھتا ہے اور بات ہمی کشف و کرامت افریت رائی اور قدر فرائی کا اور بات ہمی کشف و کرامت افریت رائی اور قدر فرائی کا میں ایک بھی کشام کر جائے ہیں جگہ بات اس مجدونیا ذرک ہے جس کا فیراللہ کے بی بی براللہ کے بی برا اور آپ کے واقع کی موجود ہو اور شاہوتو جی بابت او اور کی سوجود ہو اور شاہوتو جی بابت اور کری سوجود کی جائے مشمون کی بابت شابع فروری سوجود کی ہے اس کے جواب میں آپ کے کہا ہورودی پر چوٹ کی ہے اس کے جواب میں آپ کے قام میں اور کری ہوئی کی دوروں پر چوٹ کی ہے اس کے جواب میں آپ کے قام میں اور کری جو سوچود کی ہے اس کے جواب میں آپ کے قام میں آپ کی کو کری ہوئی میں اور کری جو کری ہوئی کی جواب میں آپ کے کا کہا ہورودی پر چوٹ کی ہے اس کے جواب میں آپ کے تا ہورودی پر چوٹ کی ہے اس کے جواب میں آپ کے تا ہورودی پر چوٹ کی ہورون کی خداداد و حتمت و اس کے خواب میں مودودی پر چوٹ کی ہورون کی خداداد و حتمت و اس کے خواب کی خداداد و حتمت و اس کی خداد اور حتمت و اس کی خداداد و حتمت و اس کی خداداد و حتمت و اس کی خداد اور حتمت و اس کی خداد اس کی خداد کی خداد کر حتمت و اس کی خداد کر حتمت کر حتمت کر حتمت کی خداد کر حتمت کی خداد کر حتمت کر حتمت

مبتریت کے آستانے پردن کی روٹن می جودنیازالا عامدن '۔ (می فرور 1963 می 54)

يتين كجيئا بات ك مونى اورق ك بوتى قويم اليدول كي آ زردوك مجالية كاشوف

چے کے نشہ ہے سفید ہے ، اگر ایون کا وائن ہے۔ اس نے صوفی اگر خدا کا آستان چھوڑ کرا ہے کہ کی مدوح کے آستان کی برقت میں بہت مدوح کے آستان کی سرشت ہے اور جب سودوزیاں کا شعوری سلب ہو کیا جو تو کسی گزاہ کے ارتکاب کے لیے دات کی تاریکی اورون کا اجازا دونوں برابر جی ۔

مین اس حادث کا سب سے ہدا ماتم تو یہ کہ مونا نامودودی کے آستا نے پر مجد در یہ بیٹانی کسی بدست مونی کی تیس محکمی بیٹانی کسی بدست مونی کی تیس محکمی بیٹانی کسی بدست مونی کی جوادر کناب و سنت کو معیار بنانے والے وقت کے سب سے بزے ناومولا ناما سر حفانی کی ہے اور کناب و سنت کو معیار بنانے والے وقت کے سب سے بزے ناومولا ناما سر حفانی کی ہے۔

دہاں قو "مرحوم علیٰے دیویند" صوفی اور شیخ تھے اس لیے مارا اجرام تصوف کے مردال کر یات دفع دفع کردی کئی تیکن بہان فیرت املامی پوچھتی ہے کہ مقیدہ تو حید کے اس تازہ خون کا افزام کمی کے مراد اللہ جائے؟

اور پر فیرالند کے آستا نے پر مجدہ نیاز کا پیدا تعدایک کی پارٹیل ہے کہ اے اللہ تی ماد شکہ کہ کرا ہے اللہ تی ماد شکہ کر بات رفع دفع کر دیجے بکہ یکھری م سے کے بعد پھر مولانا عام مثانی کی پیٹائی ہر دہرے آستا نے پر مجدہ رہے کے مافقے سے نکل کیا ہواس لیے یادال نے دینا ہوں ۔ جی کا حاصل مطالد فراگر آپ کے فائل میں ہوا اے کو سے ادر مول ماور میں اللہ بن خال صاحب کی کاب اعلم جدید کا جیلئے " پر آپ اینا پہروی ہے

"اورا تے جب کران کی تازہ کاب کو خدمت تن کا ایک انمول نمور نصور کرتے ہوئے ہم اپنے قلم کی جبین نیاز ان کی بارگاہ ش جمارے ہیں تو یہ بجدہ ہے افتیاران کی ذات کوئیس۔ اس حق کو ہے جس کے آگے پوری کا نئات خوابی نخو ابن مجدہ ریز ہے"۔ (جی کا ماسل مطاحہ نبر می 10) اپنے کسی محدوج کی بارگاہ ش مجدہ ہے افتیار کے جواز کے لیے بیود پیل اگر قائل قبول ہوتو حواد کی چوکھٹ کا بوسر لیتے ہوئے بوست موٹی مجی تو کی کجہ ہے کہ بحری جبین مقیدت کا بیا افران صاحب حواد کی ذات کوئیس بلکہ اس جنوہ حق کو ہے جس کے آگے فواجی نخواجی مارکی

بمرانعاف كافون ى توركان سكاكرا يك ى ديل آپ كان شراموف اس لي تور

سر فی جائے کہ آپ انسوف کے دشمن میں اور صوفی کواس کیے اوپر بی حادیا جائے کہ وہ غریب تصوف کا حالی ہے۔

تبسره کے فاتے پرآب نے دوسمانہ جوائے میں مجھے فاطب کرتے ہوئے تر فر الماہ: '' یہ بھنا کرفلان کتب گرسرتا سر باطل ہے اور ای راا چنا کتب گر الف سے یا تک برحق ہے، آوی کے بے میل حقائق تک تک نیس بہنچا تا''۔

معلوم بیس کس عالم میں آپ نے یہ بیب وفریب کت بر القم فر ایا ہے بات بالکل اشیت لائن کی ہے کی بھی مکتب فرکوکوئی ماقل و خدائری آ دی ہی بھی کرتھول کرتا ہے کہ وہ کل کا کل برق ہے۔ آٹر اس کے علم اعتقاد میں کل کا کل برقن شاہ ویلکہ کچھ برقن جواور کچھ باقل بوقو نا ہر ہے ایسے کتے قریبے وہ شکت می کیوں ہوگا اور اگر علم شعور کے بعد بھی وہ شانک ہے قو باشروہ اپنے دمین می تنعی نہیں بلکہ فاسد افراض کا شکار ہے۔

مراا ہے کہتہ قرکے بادے می تو یک احقاد ہالیت آپ جس مکتبہ قرے وابت ہیں اور است کے است کی است کے است کی کر است کی کا است کی کر است کی کر است کی دیں گئی کے است کی کر است کر است کی کر است کر است کر است کی کر است کر است کی کر است کر است کی کر است کی

یا تی رو کی بیرواں کر کی دومرے کتیہ فکر ومر قامر بافش نے جمیس جب بھی بیر حقیقت اپنی جگ پر ہے کہ دو باطل ہے نا 8 بل تیول ہے و داجب الرد ہے کو تک باقل اور فن کا مجموعہ بھی فن تیس برمکیا۔

بیکنة ارش دفرهانے کے بعد آپ نے اپنے طور پرایک نہایت دل آویز ادر عکیمان فعیحت تجھے تحریفر مائی ہے۔

''ایمان واسلام کے سرچھے قرآن وسنت ہیں شکد کی شخط طریقت کے اقوال واعمال اس سے قبل کے ہم شاہ مودلقا در جیل نی یہ فواجہ اجمیری یافلال قلال اولیہ ، واقط ب کے مانی وقال پروجہ کریں اور عقائد کے لیے ان سے ولاک وقرائن نکالیس ہمیں خالی اعذائن ہو کر انشد ورمول کے اسٹادات عابد و سرکز فکر عاماع جے ''
اسٹادات عابد و سرکز فکر عاماع جے '' یاد آت ہے کہ موالان مودودی نے بھی کیل ای طرح کے خیال کا اظہاران کفتلوں می فرمایا

"میں نے دین کومال یامنی کی مختاص سے تھنے کے بجائے بھیشے آن دسنت ال سے استعمال کے ان دسنت ال سے استعمال کے استعمال کی استعمال کے استعمال کی استعمال کے استعمال کے استعمال کے استعمال کی استعمال کے استحمال کے استعمال کے استعمال کے استعمال کے استعمال کے استحمال کے است

ار اند مائے تو عرض کروں کر شعب دسول سے مخرف کرنے کے لئے جس اپرت می محرین مدیدے انتقاد کیا کرتے میں اور انٹر مجمتدین کے ساتھ حاری وائی وابھی کے خلاف الل مدیث معزات نے جو خیووالفتیار کر دکھا ہے کم ویش وی طریقہ اکا بر اُست ہے جس بے تعلق کرنے کے لئے آپ معزات استعمال فرمادہے ہیں۔

جہاں تک قرآن دسنت اور اللہ ورسول کے ارشادات عالیہ کوم کر تھر بنائے کا سوال ہاں ھیقت کبری ہے کے انگار ہوسکتا ہے؟ لیکن درامیل بحث قرآن وسنت کے الفاظ و مبارت می میں اُن کے مدلولات و مفاتیم جی ہے۔ فیر منصوص مسائل جی داائل کے انتخرائ اور آموی کے معانی و مطائب کی تعیین کا مرحلہ بغیر افتحاص ور جال کی رجمائی کے کیونکر لے یا سکتا ہے۔ فود مولا نامودودی نے بھی قرشیم القرآن کا ورتغیم الحدیث تھنیف کرے کہی خدمت انجام دی ہے اور آسے اور آسے بھی خدمت انجام دی ہے اور آسے بھی خارک تھیں۔

فیریہ کینے قتی کی بات ہے کہ ایک طرف تو آپ حضرات ہاضی کے اعظامی کے لئے بیان مسئل کرنے وہ اپنیا ہے۔ اس کے لئے بیان مسئلیم نیس کرنے کا اس کے کوئی ویں کہنے اور فو مری طرف کا بین آئند فی فرما کر خودا پڑا بایت ہم کے بیری کرنے کا مرف رجوں کریں۔ طاہر ہے کہ کتابوں کی تصنیف یا مرائل کے جواب میں ورق کے ورق سیاہ کرنے کا مرفا موااس کے اور کیا ہو مکل ہے کہ وین بیجھنے کے لئے لوگ آپ کی ارشاوات پڑا کریں۔

پھر سوپینے کی بات یہ ہے کہ قرآن وسنت کی تقییم اور دین کی تفرق کے سلینے بیس موانا ا مودودی کی اگر وصوائد ید پرامتا وکر کے با مسائل کے جواب بیس آپ کے رشحات قلم پر بھروسرکر کے اگر جم قرآق ن وسنت کے تارک قرار نمیں ویٹے جا تھٹے ہیں تو یہ بات بجھ میں نمیں آئی کہ چھ معدی چھپے بٹ کرقرآن ن وسنت کی تقییم اورا سان مرکی تفریع کے سلسلے جم اگر جم باشی کے افخاص کی اصابت رائے پرامتا دکر لیس قوجم پرقرآن میں سنت سے اگر اف کا الزام کیوں کر عاتمہ وجائے گا۔ آئر بھی کے ای ڈاک نمبر جس آپ می کے قریب تو پی تر پڑے سے دوگی ہے۔ " تنام مسلمانوں کی طرح احداف مجی قرآن سنت بی کومعیار مائے ہیں۔ ان کا ایمان سے بے کر سوائے خداور سول کے کسی کا جائے واجب نہیں اور فقیاء کی تھید خداور سول بی کے احکام بھی ۔ بیٹنے کا ذریعہ ہے۔" (عجل ان اس نہیں کا جائے واجب نہیں اور فقیاء کی تھید خداور سول بی کے احکام بھی

مین گئیں گئیب ہات ہے کہ جس طو کا جواب آپ نے اپنی اس تری کے ذریعہ دے کرایک قابل تعمین خدمت انجام وی ہے وق طوعم پر ذہراتے ہوئے آپ کو ذرا بھی زامت تھی چین آئی۔

میں تو رینیں کر سکتا کر فدائن است حضرت فوث اعظم جیلانی اور حضرت فواب اجمیری اور ریگر ادلیا رواقطاب رضوان الله تعالی علیم اجمعین کی طرف ہے آپ کے دل میں محدر کا کوئی جذب موجود ہے لیکن آئی بات کہنے کی اجازت ضرور جا بول گا کے قرآن وسنت کی تضییم اور وین کی تشریق کے سلسلے میں آپ کے نزو یک ان بزرگول کی اتن بھی حیثیت تیس ہے جتنی تنہیم القرآن ان اور تشہیم الدیث کے مصنف کی یا جی کے باب الاستضاد کے جیب کی ۔

و پیداس شکایت کے باد جودا کے گام کا بیٹن اپنی بلک پر ہے کددین کی تقییم وقفر کا کے سلط میں مان پر رکوں کے متعلق قرآن دست سے انتحاف کی کوئی روایت آ ب بھی جنگ ہوتی ہوتی دانا اس کی نشاند ہی فریا ہے یا ہم نے قرآن دسنت کے فلاف ان کے کمی قول کو اپنام کو فلر بنالی موقد اے جمی تعین طور پر دافتح کیجنے۔

قر آن دست کو کسونل کی حثیت میں ڈیٹن کرتے ہوئے آپ نے قریر فر بایا ہے۔ ''اس کسونی پر کھوٹا ہونے والا بال خواہ جنید دشکی یا عطار دروی کا ہودہ ہمپر حال کھوٹا ہے اور اس کسوئی پر کھر انتابت ہونے والاسکد تواہ فواری دسمتر لدکے باز ارکو ہودہ ہمپر حال کھر ا ہے۔'' اس کسوئی پر کھر انتابت ہوئے والاسکد تواہ فواری دسمتر لدکے باز ارکو ہودہ ہمپر حال کھر ا ہے۔''

اس مبارت میں بیان کا لیس منظر چاہے کتنا می درست کیوں شہ برلیکن انداز میان نہایت الخراش اور برشوخ جمارت کا حاق ہے۔ ہر چند کر تمثیل کے لئے مغروضات کا میدان بہت ہ سی ہے ہے کین اس تمثیل قتا بلی میں اظہار مقسود سے زیاد واز الد حیثیت مرفی کا جذبہ نمایاں ہو کیا ہے۔ کاش آپ کا تلم حقائق کی تعبیر میں شیود آ داپ کا کھاظ رکھتا ہوتو بھین سیجھے کہ آپ کے تھدان کے بجائے موشین کے تقوب میں اس کے لیے بکہ ہوتی۔

آپ آپ آپ جانبورے کا فری بی سے شکے تھیں۔ کرتے ہوئے قری فرایا ہے "واور" تصنیف کرے آروو (لیٹی مسنف)ریفین کر چینے بی کدیر پلوی مطالم کی سخت تعلى بوگئ توبيدايك مظالط بوگا جس ش ان جيم معقوليت پيند كو برگزنه پيخسنا چاسيند _غفوسة عقائد بغرق مراتب دونون گرويون ش جي -"

خداشاہ ہے کہ از اڑا۔ تصنیف کرتے وقت یہ بات جیرے ماشید خیال بی می جی آئیں تھی کہ ۔ یس دیو بندی علیاء ہے اپنے عقائد کی سند ماصل کرنے جار باہوں۔ انگ اس کتاب کی تصنیف ہے ۔ میرا حاصرف اتنا تھا کہ دیو بندی علیاء جو تو حید وسنت کے تنبا اجارہ وار بن کر دوسروں کو سٹرک ۔ تجھتے ہیں۔ آئیس و نیا کے سامنے اچھی طرح بے نقاب کردیا جائے کہ اپنے کرواد کے آئیے میں ووقود کھتے بیا ہے گئی کیا ۔ ووقود کھتے بیا ہے مشرک ہیں جیسا کہ اپنی کتاب کے سنے اس میں نے اس خیال کا اظہار بھی کیا ۔ ہے۔ میرے بیالفاظ بین۔

'' کی بوچھے تو ای طرح کی خود فریوں کا جادوتو ڈنے کے لیے بیرے ذبین جی ذرِ نظر کہا ب کی ترتیب کا خیال بیدا ہوا کہ اصحاب عقل والصاف واضح طور پر پیچسوں کر لیس کے جولوگ و دسروں پر مرک کا الزام عائد کرکتے ہیں وولیے نامنے اعمال کے آئیے جی خود کتنے بڑے مشرک ہیں۔

اور خدا کاشکر ہے کہ کآب کے مطالعہ ہے ااکون افراد نے ایچ خیالات کی اصلاح کی ہے۔ ہور جا کرہ لیا ہے۔ کار سے جاور ہے شاراصحاب نے وہ یہ بندی مکتبہ قرکے متعلق اپنے حسن قن کا پھر پور جا کرہ لیا ہے۔ کاب کی اشاعت کو ایک سال ہے ذائد کا عرصہ ہوگیا لیکن ملک کے طول وعوض ہے ایک تحریبی جھے ایک موصول تین ہوئی جس میں پہلنے کیا گیا ہو کہ قال کان ہو اور کان ہو کہ تا کیا تھا ہو کہ قال کان ہوالوں میں ہے جو میں نے نیائج اخذ کے میں وہ سے تیمیں میں آپ نے بھی تذکیرہ تا نیف وقیرہ کی فلطی کے مطاود جو دراصل کیا ہت کی تفطی ہے۔ حوالہ جات اور کی آب کے مرکزی قرک متعلق المین انتہا فی کا ظہار نیس فر مایا ہے۔

اب باقی رہ ممیا اپ عظ ندگی صحت کے لئے سند تلاش کرنے کا سرحلہ آس کی اختیا ن آئی لوگوں کو چیش آسکتی ہے جو ہے سند ہوں اور بہاں تو خدا کا شکر ہے کہ اقد دئین وطت کے توسط سے سنگ وسنت کی سند بہت پہلے سے جارے پاس موجود ہے۔۔۔۔۔۔اس کے ہوتے ہوئے اب ہمیں حزید کمی سند کی ضرورت بی کیا ہے؟ اور وہ بھی محاذ اللہ علائے وجے بندگی سند جو خود الزامات کی ذو شمی جیں۔

جذبات کی رو میں محظ بہت طویل ہو گیا جس کے لئے معذرت جا ہتا ہوں زندگی نے وفاک آنہ مجرطا قات ہوگی۔

نقل مراسله حکومت امریکه بابت "زلزله" بونا یک نداستیث لا تبریری آف کانگرس

مشراد شدانقادری معنف در از کیته جام نوره جشید بوداندیا-عالی جناب!

ا بجریری آف کا گرلی دیگرافی (۱۹ تحقیقاتی الا بجریریوں کے لئے جودیاست بائے متحدہ امریکی و ادالطالع الله الرکاری کام کردتی ہیں۔ بیدادہ قائم کیا گیا ہے۔ اس ادارہ ش قام امریکی دارالطالع دافتکشن کی گرت کردہے ہیں۔ اس پردگرام ہیں شامل ہوئے والے تنام امریکی دارالطالع دوافتکشن کی ایریکی آف کا گری ش ایک مرکزی فہرست مرتب کرنے کا منصوب دیکتے ہیں۔ حجدہ کوشش ے بیکن ہے کہ تام شامل ہوئے والے دارالطالع الحاج اپنے قاد تین کے لئے ہندوستانی کا بیس عظمام برائیکیں۔

ہم نے "زازلہ" نام کی آیک کآب حاصل کی ہے جن کے مصف آپ ہیں۔ اس کاب کو افران کی ہے جن کے مصف آپ ہیں۔ اس کاب کو افران میں ترتیب دیے کے ہمیں چند معلومات کی ضرورت ہے ہو جر شند" ان لینڈ" پر فراہم کی با کی گی۔ یہ معلومات آپ کے نام گوامر کی دارالمطالعہ کی فہرست میں دومرے نامواں ہے متاز کرنے گئے کے استعمال کی جا کمیں گی۔ چونگہ ہم بذات خود آپ کی تصنیف کے متعمل کوئی تھی معلومات ترتیب فیک دے گئے اس کے ساتھ دوائے فادم کواگر آپ ادلین فرصت میں پر کرکے الرال کردیں تو تیں فوائر آپ بادلین فرصت میں پر کرکے الرال کردیں تو تیں فوائر آپ بدگی۔

مزای ایس گینا استن فیڈ ڈاز بکٹرلا مجریری آف کا گری ابی ایل فیر ۱۹۸۰ پردگریس ساؤتھا ایشیا

